少女流行文化时尚资讯志

四叶草 Clover

动漫 游戏 舞台剧 声优

创刊号 2008.5月号



浪漫追踪

咎狗之血 True Blood

声优直击

没有钱

动画版声优访谈 小杉十郎太×福山润

幕末恋华·花柳剑士传

声优见面会

舞台SHOW TIME

网球王子

The Progressive Match 比嘉feat.立海

遥远的时空中 舞一夜

光荣女性向游戏最新力作

特别企划

遥远的时空中4 大特集

新作CATCH

反叛的鲁鲁修 R2/新安琪莉可 深渊/×××HOLiC◆继/纯情罗曼史

绯色的碎片/恋爱少女是胜利女神/不思议游戏～朱雀异闻～

春日留声机

四叶草 Clover

四叶草 Clover

2008年05月 CONTENTS 创刊号

卷首 遥远时空中4 大特集 1

新作CATCH

反叛的鲁鲁修 R2 8
新安琪莉可 深渊 12
×××HOLiC ◆继 14
纯情罗曼史 16
今日起开始魔王 第3季 18
雨月 20
吸血鬼骑士 21
绯色的碎片 22
恋爱少女是胜利女神 26
Edel Blume 29
不思议游戏 ˇ朱雀异闻ˇ 32
锻冶师 ˇ白翼之章ˇ 36

浪漫追踪

家庭教师 hitman reborn！官方鉴定24问 38
俗 · 绝望老师特集 40
咎狗之血 True Blood 42

声优直击

《幕末恋华 · 花柳剑士传》恋华之宴 · 寿 46
《MACROSS F》中村悠一 × 神谷浩史 48
《网球王子》眼镜 's 50
《没有钱》小杉十郎太 × 福山润 51

舞台SHOW TIME

舞台剧《网球王子》 The Progressive Match 比嘉 feat. 立海 52
NEOROMANCE · 舞台剧《遥远时空中 舞一夜》 54

绘卷廊

カズキヨネ 56

占卜馆

《遥远的时空中》百花恋爱占卜 58
王子殿下萌游戏 60
12星座本月运势 62

四叶博客地 63





2008年05月 CONTENTS 创刊号

四叶草 Clover

卷首 绝版男人味 B1

热作花絮

集万千期待于一身！流星花园～Final～ B10

影视推荐

欺诈猎人 剧场版 B14
绝对彼氏 B16
CHANGE，偷偷爱着你 SP，我的野蛮女友，极道鲜师 3...etc B18

影视追踪

2007年冬季日剧精彩推荐 B20

特别企划

推理日剧十五年 B24

自由漫谈

全民交响 B30
GO！警视厅警备部警护课第四系 B32

八卦坊

X-JAPAN 完全复活！ B34

服饰时尚

糖果色甜心打造计划 B36

本期萌物

15款春季人气单品扫描 B40

潮物万华镜 B43

音乐风 B46


遙かなる時空(とき)の中で® 4



遥远的时空中 4

女性向	PS2/Wii
光荣	恋爱AVG
2008年6月19日预定发售	
B（12岁以上对象）	7140日元
人物设定：水野十子	

STAFF：企划・制作：Ruby Party
官网：http://www.gamecity.ne.jp/haruka4/

“《遥时》系列”的最新作《遥远的时空中4》，是颠覆了前三作的世界观，重新建立的新系列，不再是由八位帅哥保护女主角的模式，而是女主角主动奋起作战。苇原千寻被召唤到异世界・丰苇原，为了复兴祖国，同时解救被苛政压迫的人民，千寻手持弓箭向着敌国常世之国进发。在漫长的旅途中，她和各种充满魅力的男性相遇，身负着拯救祖国的重任，又同时不可避免的与某个人坠入爱河，千寻在这重重矛盾面前将做出怎样的抉择？



这次新“《遥时》系列”可谓是大换血，不但将原有的古代和风世界完全颠覆，还把白龙神改为白麒麟；属于四神配对的“八叶”更是惨遭拆散，惟一没有改变的恐怕只有水野十子老师的人设了。这样一部“全新版《遥时》”能否在数量庞大的前3作Fans中赢得一席之地，并且为簇拥群引入新的血液，只要等到6月游戏上市便可知分晓了。

系统之章

龙神沉眠的美丽国度

中津国，在过去曾是出云、吉备等大豪族居住的大国。即便是在与周边的异民族发生纷争时，中津国的国都“橿原宫”也没有被攻占。并且还和东方国家的“高志”等诸国结成友好关系，一直是个尽力维持和平的大国。

关于《遥时4》

主人公原本是生活在现代的普通高中生，在某天的黄昏遭遇手持巨镰的怪物袭击并被召唤到异世界・丰苇原。在这里主人公得知自己乃是亡国的第二公主后，便踏上了保卫祖国的旅程……



◀主人公拥有使“心之天平”动起来的能力，如果想恋爱顺利的话就必须使用天平。

地图移动

地图可以显示据点，也能自由移动

选择要去的地点



◀和前作一样，地图能选择要去的地点，并可以显示场所的名字。

能自由移动收集情报



▶进入每个地点都能通过和NPC交谈来获得有用的情报。

浮在天空中的地图？



◀像这种不可思议的地图也是存在的哦，不过要在什么地方才能见到还是个迷。

战斗

随着移动场所时引发起剧情，就会出现战斗场景



◀战斗模式开始后，可以和同伴围成圆型战斗阵，背靠背战斗。

战斗时能提高信任感



◀和前作《遥3》一样，战斗中能和同伴对话，主人公能对同伴下达攻击的指示，并需要主人公担起领导作用。



▶在战斗当中习得『惠』这特技后，就可以和同伴使用协力技。

恋爱之章

在恋爱的过程中，必须多次触动天平。当最后的天平也被触动时，就是GOOD ENDING了。

对方内心的象征

要把恋爱模式进行下去，让天平动起来是非常重要的元素。能让天平动起来，就证明对方的内心出现变化。

触动天平



▲天平出现之后，才会有能影响“心之天平”的选项出现。为了让天平出现必须加深与对方之间的羁绊。

▼其实天平就等于是对方的内心，会根据主人公的一举一动有所影响，如果无法令对方的心之天平产生变化，那么就恋爱就失败了……



羁绊

羁绊可以在和对方进行对话时产生变化

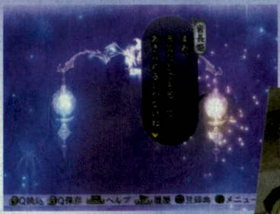






◀▲除了能在会话时提升彼此的羁绊，在战斗时也一样可以提升。

配角的天平系统



◀每个配角都有“心之天平”，他们的“心之天平”同样能被触动。只要触动了他们的天平，就可以看到各自的事件。





◀如果是个别特别亲近的角色，还能看到事件动画。



中津国的第二公主

主人公

苇原千寻

CV：川上朋子

17岁

千寻原本过着普通高中生的生活，某天在白色的麒麟引导下穿越了时空，回到了生国——丰苇原的中津国。背负着中津国公主的命运，为了夺回祖国而奋战，拥有使“心之天平”动起来的能力。

CHARACTER CHECK

千寻是奈良县橿原市的某所公立中学的高中生，在这家历史悠久的学校里有各种各样的传统。而风早和那岐作为千寻的亲戚住在一起，所以关系特别好。

风早

主人公的侍者

25岁

CV：井上和彦



过去曾是中津国的武官，同时也是跟随在千寻身边的侍者。国家灭亡后，他保护小千寻逃到现代世界。他抚养幼小的主人公长大，比起侍者，2人看上去更似兄妹，关系非常融洽。



CHARACTER CHECK



待人温柔的风早非常受学生们敬慕。在学校时是穿西装，在家则穿得比较随便，在现代世界时会多戴一副眼镜。

阿须云

常世之国的皇子

23岁

CV：石田彰



拥有“黑雷”的异名，能操纵雷电。性格傲慢并充满野心。时而会展露出无情的一面，但同时也被部下深深的信赖着。成功制压了丰苇原之后，他的野心又将向哪各方向进发呢?



CHARACTER CHECK

“黑雷”是常世之国里拥有“八雷”之名地位的其中一个名号。非常自信的阿须云并不认为这个称号与自己不相称，非常自然地接受了。

常世之国



▲被称为“黄昏之国”的大国，在不断地对他国进行侵略的过程中，国家日益壮大。



利布

▶25岁，阿须云的心腹，性格稳重大方，是位言谈举止相当出众的青年。



皇

◀58岁，过去统治常世之国的帝王，现在因为身体老迈隐居起来。



奈撒特耶

▶28岁，拥有“火雷”之名的大皇子，是阿须云的兄长。性格冷酷无情，如寒冰一般的人物。

日向一族

日向一族一直以来都和拥有强大国力的中津国进行对抗。因为他们是非常热爱自由的民族，不喜欢被束缚。虽然族人大多个性十足，但只有萨札祁是在当山贼，其他族人都是过着普通的生活。





▶31岁，和萨札祁一起当山贼的寡言青年，虽然性格迥异却和萨札祁意气相投，擅长做饭。

卡理亚尼

萨札祁

无拘无束的山贼首领

31岁

CV：关智一



出身自拥有一对巨大翅膀的“日向一族”。性格上，说好听一点就是胸襟开阔豁达，说难听一点就是粗枝大叶，是个不愿意被规律束缚的人。萨札祁原本是个海盗，失去船只以后只能改行当山贼。他一直在为夺回自己的船寻找机会。

CHARACTER CHECK

萨札祁是一个非常喜欢招集同伴的人，尽管用成熟的眼光来看会觉得他是个只会干坏事的人，但性格开朗的他却很少会招来怨恨。好象曾在故乡引发了某些麻烦问题，所以不能再回日向一族。萨札祁手上的环刃，是来自丰苇原的舶来品，是萨札祁在收集宝物时发现的。和萨札祁所持的如太阳般的环刃相反，卡理亚尼手上的武器则是弯月般的形状。

那岐

主人公的青梅竹马

17岁

CV：宫田幸季



可以用自身的高强灵力驱使鬼，是名非常优秀的“鬼道使”。和千寻以及风早在现代一起生活，是名高中生。嘴巴很毒，经常表现出毫无干劲、又难相处的样子，但有意外会照顾人的一面。



CHARACTER CHECK

总是喜欢我行我素，在学校里是属于比较轻浮的类型，除了千寻外没有其他特别亲近的朋友。而且本人也觉得和人类交往是件非常麻烦的事情。





CHARACTER CHECK

土蜘蛛和妖怪可以相通，其中更有不少人拥有能借取“妖”之力的巫力。在存在于丰苇原的八百万神灵当中，“妖”是其中力量最微弱的神。为躲避人类世界而隐居起来的土蜘蛛一族，因迷团太多而被他族当做异类疏远。

远夜是隐居在森林中名为“土蜘蛛”的异民族中的一员。因为有着和妖怪交流的特殊能力，令他们一族恐惧他族而隐居起来，长时间没有与外界交流。远夜同样不太会和人相处，是一个拥有纯真的心之人。

异民族『土蜘蛛』

远夜

18岁

CV：高桥直纯



民族

在丰苇原里，存在着各种个性各异的民族。



▶11岁，属于狗奴一族的少年，非常憧憬忍人，虽然年纪小但已经是军队所属。

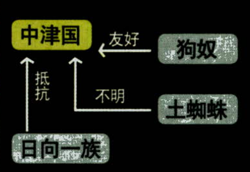
足往

关于狗奴族

狗奴族是兽人一族，该族的战士都身强力壮、顽强不屈、生活简朴，从太古以来狗奴族就出现许多拥有高超才智的族人，也有一些族人在中津国里身任要职。

民族相关图

现在能明确的民族有：日向一族、狗奴族和土蜘蛛族。





葛城忍人

中津国的将军

21岁

CV：中原茂

曾是中津国统领兽人军队的将军，说话冷淡率直，对己对人都非常严谨，就算面对千寻说话时也毫不留情。使用双刀，绝技“破魂刀”能一击把敌人打倒。与风早和柊是故友。

CHARACTER CHECK

尽管狗奴族少年·足往非常仰慕忍人，但忍人却没有因此而特别照顾他，对待他和其他狗努族人一视同仁。只是足往在忍人的部下当中是年纪最小又缺乏经验的，所以通常都会被安排在后方。



布都彦

中津国的武者

16岁

CV：保志总一朗



布都彦曾是侍奉中津国的“族”之一员，中津国灭亡后，布都彦便留在了对抗常世之国、复兴中津国的起义兵里。他品行端正，性格认真，一直尊敬千寻为中津国的公主。

CHARACTER CHECK

布都彦原本出身于望族（即类似日本古代的出云族一般），但是这一族从某个时期开始便慢慢没落。



中津国

被常世之国灭亡的中津国有关的人，就以岩长姬、布都彦等人为首，分散在各地进行对抗常世之国的战斗 。





岩长姬

◀65岁，属于中津国的“四道将军”其中一员，性格豪爽奔放，是风早、忍人和柊的老师。



柊

常世之国的军师

26岁

CV：三木真一郎





原是中津国的臣子，如今却背叛了祖国，成为常世之国的地方领主雷班达的军师。能用甜美的语言迷惑人心，是个不能让人摸清底细的人。并且欠缺伦理观念，为达目的不择手段。对中津国的历史非常清楚。另外他所持有的武器是“蛾媚刺”。

CHARACTER CHECK

柊那甜美的话语并不仅仅是用迷惑女性，他对任何人皆是如此。在丰苇原里，神明和众多生物都可以理解人类的语言，而柊可以利用语言之力巧妙地玩弄、迷惑对方。

反叛的狼烟重燃二区 纯白的魔神再度觉醒



腹黑王子

鲁鲁修（CV：福山润）

曾经一度将世界卷入混沌之中的少年。为达目的不择手段的行事方式虽能取得不错的战果，但也为此付出了惨重的代价。

图中的鲁鲁修是一副清爽的打扮，难道说曾经被复仇烈焰包裹着的黑暗王子殿下在第二季中打算改走“阳光美少年”路线了吗？

反叛的鲁鲁修 R2

STAFF：

监督：谷口悟朗、系列构成：大河内一楼、人设原案：CLAMP、动画人设：木村贵宏、Knightmare设计：安田朗、中田荣治、阿久津润一、机设：寺冈贤司、沙仓拓实、美术监督：菱沼由典、音响监督：浦上靖夫、井泽基、动画制作：日升社

CAST：

鲁鲁修·兰佩洛基：福山润、罗罗·兰佩洛基：水岛大宙、枢木朱雀：樱井孝宏、C.C.：ゆかな、基诺·威茵贝鲁克：保志总一朗、阿莉亚·阿尔斯特蕾姆：后藤邑子、黎星刻：绿川光、红月卡莲：小清水亚美、尼娜·爱因斯坦：千叶纱子、维蕾塔先生：渡边明乃、咲世子：新井里美、高亥：关根信昭

STORY：

1年前，以尤菲皇女发布的“日本人虐杀命令”为契机，假面叛逆者“Zero”为首的黑色骑士团在布里塔尼亚帝国支配下的“11区（旧日本）”发动了独立宣言战争，但这场反动的战争最终因“Zero”的失踪而以失败告终。一年之后，东京租界已经从“Black Rebellion”的战火中复兴，鲁鲁修和他的弟弟罗罗过着平和安宁的学园生活……



命运骑士

朱雀（CV：樱井孝宏）

朱雀的表情明显成熟了很多，第1季中那份感动了无数人的温柔在尤菲过世之后似乎已经消失殆尽。身穿皇帝直属骑士团“Knight Of Rounds”制服的他更像一名冷酷无情的战士，随时准备用手中的武器给予敌人严厉的制裁。

新服装Lock On!



鲁鲁修

第二季中鲁鲁修的便服更具时尚气息，白色的夹克衫下是淡紫色的衬衫与细长的领带，简洁明快的搭配展现出鲁鲁修自信过人的一面和他身上独特的王子气息。



配合最近的流行趋势（？），Zero的面具也有了升级版！与之前酷似郁金香形状的假面相比，新的面具更给人一种锋芒毕露的尖锐感。



罗罗

罗罗平时穿的就是阿什弗德学园的校服，茶色的短发配上黑色的制服非常合适。而左边这套运动装的打扮则是出现在游戏《反叛的鲁鲁修LOST COLORS》（3月27日发售）中的造型，温柔的表情给人以阳光男孩的印象。

C.C.

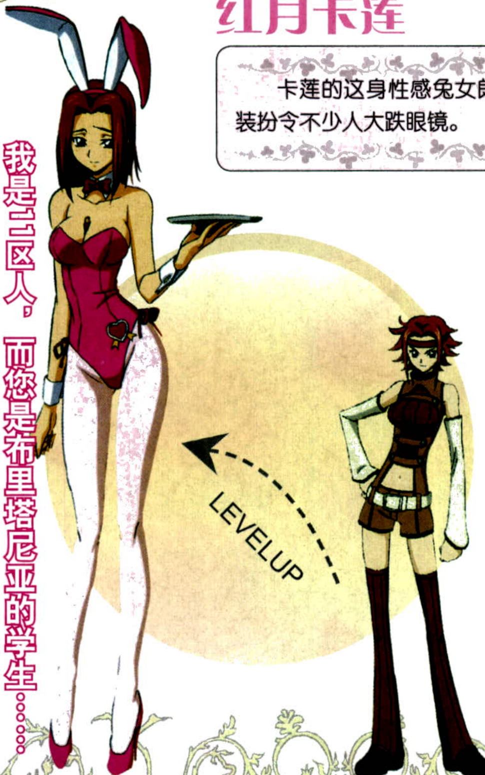
脱掉第一季中的拘束服后，C.C.换上了一身性感的黑色长裙，全身散发着诱惑的魔女气息。长裙胸前的绣花图案与黑色骑士团的徽章图案类似。



红月卡莲

卡莲的这身性感兔女郎的装扮令不少人大跌眼镜。

我是11区人，而您是布里塔尼亚的学生……



维蕾塔

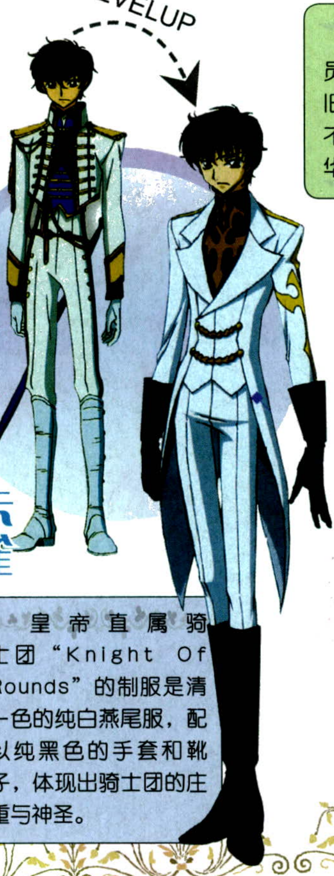
维蕾塔居然成了阿什弗德学园的体育老师！已经恢复了记忆的她为何还留在11区？性格火爆的她在面对鲁鲁修这群问题儿时又将采用怎样的暴力手段？

鲁鲁修，这次你别想再逃！



朱雀

鲁鲁修，我不祈求你的原谅！



皇帝直属骑士团“Knight Of Rounds”的制服是清一色的纯白燕尾服，配以纯黑色的手套和靴子，体现出骑士团的庄重与神圣。

筱崎咲世子

曾经是黑色骑士团成员之一的咲世子再登场依旧是一副女仆的打扮，只不过这次的制服走的是中华风路线。



尼娜

用“少女变女人”来形容尼娜的改变是再合适不过的了。第二季中的尼娜一改过去弱气少女的形象，不但高挽起了秀发，连制服也更换成了更加成熟的款式。现在的她已是布里塔尼亚帝国第2皇子修奈杰尔直属研究所的成员。



背负着重大使命的少女的浪漫梦幻曲





女王之卵

安琪莉可

（CV：远藤绫）

年龄：16岁　身高：166cm

安琪莉可是个一心想成为医生的学生，和尼克斯相遇后知道自己是“女王之卵”。虽然为突如其来的重大使命而烦恼，安琪莉可却没有逃避自己的职责。她和4位伙伴一起作为“奥布猎人”投身战斗，开始拯救即将灭亡的世界。

十男十色？男性角色详

奥布猎人

尼克斯组建的私立团体，在梦幻乡“阿鲁卡迪亚”各地进行“达那都斯”净化工作。



扑克脸的天才学者

莱恩

（CV：高桥广树）

年龄：18岁　身高：181cm

特点：知性、好奇心旺盛、缺乏行动力

莱恩是世界著名的科学家，曾在黑耀石财团负责专项研究。但由于种种原因，目前不属于任何一家研究机构。



心地温柔的旅人

杰伊德

（CV：小野坂昌也）

年龄：20岁　身高：195cm

特点：温柔、浪漫、甜言蜜语

为了打倒“达那都斯”而环游梦幻乡“阿鲁卡迪亚”的青年。口头禅是“我想看你的笑容”，不论男女老幼都会施予甜言蜜语的纯情派。



向阳邸的主人

尼克斯

（CV：大川透）

年龄：26岁　身高：179cm

特点：稳重、成熟

尼克斯拥有丰富的财力、广博的人脉和辽阔的土地，是社交场合中的名流。他组建了名为“奥布猎人”的私立团体，积极援助各地受到“达那都斯”侵害的人民。



流亡的前骑士

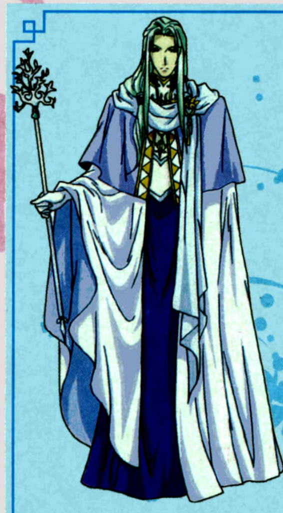
修伽

（CV：小野大辅）

年龄：22岁　身高：186cm

特点：高洁、冷静、坚强、绝对的忠诚心

曾经隶属于“银树骑士团”，出逃之后在梦幻乡“阿鲁卡迪亚”流浪。遇到“女王之卵”安琪莉可之后便发誓要永远效忠于她。



管理教团的圣职者

马赛斯

（CV：楠大典）

年龄：28岁　身高：180cm

特点：沉稳、高贵、威严

马赛斯是天堂教团教团长，他的职责是守护女王的诞生。马赛斯有着待人严格的一面，但温厚的秉性使得他深受人民的信赖。



给不了解新安琪莉可的你 新安琪莉可基本讲座

为了能更快掌握剧情，首先来了解一下基本世界观吧！

黑耀石

遗失的古代技术遗产被称为黑耀石，这是一种比现有科技更加高级的技术。黑耀石财团为改善人民生活，致力于其的开发研究。

奥布

构成宇宙的能量。

达那多斯

能从生物身上夺走生命力的神秘魔物，据说只有拥有净化能力的“奥布猎人”和“银树骑士”才能打倒“达那都斯”。

银树骑士团

以守卫女王为职责的骑士集团，拥有净化“达那都斯”的能力。

阳光宅邸

安琪莉可和“奥布猎人”的活动据点，尼克斯的私人别墅。

新安琪莉可 深渊

STAFF

原作：光荣、人设：由罗绘里、漫画原作：梶山美香、监修：Ruby · Party、监督：片贝慎、系列构成：山田由香、动画人设：藤冈真纪、音响监督：菊田浩巳、制作：梦太公司

CAST

安琪莉可：远藤绫、尼克斯：大川透、莱恩：高桥广树、杰伊德：小野坂昌也、修伽：小野大辅、雷诺：山口胜平、马赛斯：楠大典、罗修：木村良平、贝尔纳多：平川大辅、艾连弗瑞德：入野自由、杰特：中村悠一

STORY

故事的主题是“艰苦的浪漫”，女主角不仅仅是要被男性们保护，还要和他们并肩战斗，在这个艰辛的过程中成长为合格的女王。《新安琪莉可 深渊》描写的就是这样一个以同伴情谊为中心的故事。曾经是乐园之土的梦幻乡“阿鲁卡迪亚”，如今被名为“达那多斯”的魔鬼占领，变成恐怖的世界。为了拯救荒废的世界，“女王之卵”安琪莉可觉醒了。她被告知要重建充满和平幸福的世界，于是安琪莉可和“奥布猎人”的青年们一起，投身到拯救世界的战斗中去。

游戏情报

PS2版《新安琪莉可》（全语音版）已于3月27日发售，普通版售价4179日元。负责游戏版角色设定的是由罗绘里老师。

细情报一并公开！



天堂教团

梦幻乡“阿鲁卡迪亚”人民信仰的教团，信奉于力图拯救世界的女王。

见习骑士

雷诺

（CV：山口胜平）

年龄：15岁 身高：165cm

特点：可爱、调皮、任性

雷诺是教团的见习银树骑士，拥有宛如少女般的娇美容貌，小恶魔般的言行和任性的行动经常把周围人玩得人仰马翻。偶尔也有忧郁的一面……

波顿时报

梦幻乡“阿鲁卡迪亚”数一数二的大型报社。



神出鬼没的情报员

罗修

（CV：木村良平）

年龄：17岁 身高：174cm

特点：物质欲强烈、油滑、能言善道

罗修最热衷的2件事就是金钱和女人，他凭借过人的交际手段来获取情报谋生，特别精通黑社会的信息。



敏锐的新闻记者

贝尔纳多

（CV：平川大辅）

年龄：30岁 身高：182cm

特点：干劲十足、充满正义感

贝尔纳多是就职于波顿时报的新闻记者，他经常奔波于世界各地，勇于探求事情的真相。

黑耀石财团

黑耀石财团是一家以发掘、研究、利用黑耀石为目的而设立的机关，集结了众多优秀的科学家进行科学研究。拥有先进的科学技术，为安琪莉可提供支援和关怀。



致力于武器开发的科学家

艾连弗瑞德

（CV：入野自由）

年龄：14岁 身高：163cm

特点：聪慧、腹黑

年仅14岁的艾连弗瑞德是黑耀石财团的总经理。年少的他虽然有着孩童般天真，但同时也有残酷的一面，目前沉醉于危险的武器开发中……



臣服于艾连弗瑞德的青年

杰特

（CV：中村悠一）

年龄：20岁 身高：195cm

特点：三无

杰特是隶属于黑耀石财团的秘密成员。长期在前线作战的他似乎还在为黑耀石财团进行着某项不可告人的工作。



甜美的毒药&苦涩的良药

九轩葵

四月一日喜欢的女孩。画面中的小葵露出了一副哀伤的表情，样子令人十分心疼。

三角关系

可以看到鬼怪的
四月一日

看不到侑子家的
百目鬼

天生会带给别人不幸的
小葵

百目鬼 ⟷ 朋友 ⟷ 小葵

这两个人仿佛是互补的存在，尽管性格迥异，关系似乎也不大好，但二人的未来仍被残酷的命运紧紧的缠绕在一起。

爱恋着九轩葵的四月一日即使知道了小葵的秘密也没有舍弃她，四月一日用他的善良融化了小葵冰封的内心……

百目鬼静

对于四月一日而言，百目鬼是不可或缺的存在。他的净化能力不但能保护四月一日免受妖怪的侵袭，还时常阻止四月一日的鲁莽行动。

新造型登场

这次向大家介绍的是《×××HOLiC◇继》第一话中出现的新造型！大家都COS成了《爱丽丝梦游仙境》中角色的模样，四月一日自然就是爱丽丝啦……。

三月兔多露

多露的造型是《爱丽丝梦游仙境》中的三月兔，原作中的三月兔是个有点糊里糊涂的家伙。

帽子屋全露

帽子屋造型的全露，《爱丽丝梦游仙境》中的帽子屋是个奇怪的角色。

红心女王·侑子

侑子小姐穿着的是《爱丽丝梦游仙境》中红心女王的服装，深红色的拖地长裙和手中象征王权的手杖更加彰显了侑子小姐的女王气质。

四月一日爱丽丝

爱丽丝装扮的四月一日君寻，虽然是被侑子小姐强迫打扮成这种样子的，但却完全没有违和感。

百目鬼遥

百目鬼静的祖父，是位灵力强大的男性，时常出现在四月一日的梦中，给他忠告或者警告。

你愿意选择哪一个……？



壱原侑子
被称为“次元魔女”的神秘女性，兴趣是喝酒、更衣和压榨四月一日。

莫哥那
侑子小姐的同居人兼酒友，外表看起来像黑色的馒头，实际上拥有不可思议的神奇能力。

四月一日君寻
在侑子小姐的店中打工的学生，拥有可以看到妖怪的特意体质，时常在有意与无意间就被卷入麻烦中。

×××HOLiC◆继

STAFF：
原作：CLAMP、监督：水岛努、系列构成： 横手美智子/大川七濑 动画人设：黄濑和哉、美术监督：小仓宏昌、色彩设定：佐藤真由美、摄影监督：小西庸平、音响监督：若林和弘、编集：植松淳一、音乐：S.E.N.S. Project、动画制作：Production I.G
CAST：
壱原侑子：大原纱香、四月一日君寻：福山润、百目鬼静：中井和哉、九轩葵：伊藤静、全露：小岛和子、多露：望月久代、莫哥那：菊地美香

《×××HOLiC》动画第2季以漫画第7卷中的小故事为开篇，再度将我们带入那浪漫中透着些许苦涩的奇幻世界。新系列中，四月一日和百目鬼二人关系的发展将是最大的看点。用侑子小姐的话来说，对于四月一日而言百目鬼是一个必要的存在，但喜欢九轩葵的四月一日又将百目鬼视做自己爱情道路上的最大劲敌。这两个人的关系仿佛是太极图上的“阴”和“阳”，既是两个极端又是密不可分的整体。目前已经确定的是新系列中四月一日将会遭遇到比以往更加严峻的状况，而百目鬼为了守护他这位损友也将作出更大的牺牲，此外小葵的戏份也会有所增加。而我们惟一能做的，也只有默默注视着他们，祈求CLAMP大神给他们留条活路了……

打破一切常识的同居关系 美青年×美少年的恋爱罗曼史！

档案

高规忍
（CV：岸尾大辅）

18岁 高中生	
喜欢的科目	全喜欢（对古文特别有兴趣）
讨厌的科目	没有
擅长的料理	炒蔬菜
兴趣	学习

对命运的对象用计谋也是没用的！

沉默时的高规忍彷佛王子一般，可说起话来态度十分恶劣！虽然忍很受女孩子欢迎，但他却爱上大自己17年的宫城庸。忍把自己对宫城的感情称之为命运，三年前第一次遇到宫城时便对他一见钟情，可是当时宫城的身分是自己的姐夫，忍只得将自己的感情隐藏了起来。之后忍在出国留学期间听说姐姐离婚的消息，马上飞回国并对宫城展开了迅猛的追求攻势。

关键人物



宫城庸（CV：井上和彦）

宫城庸便是忍所谓的“命运的对象”，一个喜欢松尾芭蕉的35岁大叔。庸是美幸所在大学的教授，也是弘树的上司。外表看起来有些轻浮的庸其实对过去的恋情一直心存阴影，所以故意和别人保持一定距离，生活在自己封闭的领域中。但忍的出现将这一切全部打破了……

命运会让你喜欢上我！



纯情恐怖主义

陷入爱情中的男人，有时也会如同少女般可爱！忍一心相信命运，不顾性别和17岁的年龄差距，一头冲向灾难般的严酷爱情漩涡中。这种力量震撼了已下定决心不再恋爱的宫城的心。忍的攻势不顾一切，让我们一起来看看这让人心生怜惜的恋爱恐怖分子吧！

纯情罗曼主义

搬进秋彦家中的美咲为了避免“白吃白喝”的嫌疑便通过负责家务来抵扣房租。由于一直和哥哥相依为命，他对料理和扫除都很擅长。娇小的身材十分适合穿围裙！尽管讨厌（？！）却一直照顾秋彦的样子也很可爱。第一次为恋爱烦恼、不知不觉就会想到秋彦、并勇敢面对自己真心的美咲，大家一起来为他加油吧！

关键人物

宇佐见秋彦（CV：花田光）



破坏美咲快乐而“健全”的青春生活的，就是这位宇佐见秋彦，通称“兔子先生”（日文中“兔子”音同“宇佐见”）。秋彦是有钱人家的少爷，聪明且魅力十足的他其实是个超级利己主义的暴力男。秋彦的职业是位人气小说家，年纪轻轻的他就已获得日本文学界的大奖——直木奖。同时他还在用“秋川弥生”这个笔名出版BL小说，名利双收。和这种仿佛拥有一切的男人相恋，美咲的未来将会如何呢？

纯情利己主义

弘树在大学中被学生们称之为“魔鬼上条”，但私底下野分却一直称呼他为“小弘”。弘树是个时刻都在和自己的尊严战斗的人，不仅仅是表达自己感情的时候，还有无法坦率地为野分的感情感到高兴时的复杂表情，都很值得关注。那种害羞和烦恼交织在一起的模样，真是相当可爱。

关键人物

草间野分（CV：神奈延年）

上条在大学四年级时认识的男人。野分出生后不久就被抛弃，从小在孤儿院中长大，是个半工半读的穷学生。之后为了成为符合上条要求的男人而不断努力。野分不是那种随时把爱挂在嘴边的人，而是在背后默默无闻的行动派。这让自尊心极高的上条也心烦意乱。

档案

上条弘树

（CV：伊藤健太郎）

28岁 大学副教授

喜欢的科目 古文

讨厌的科目 基本没有

擅长的料理 杂烧鲑鱼

兴趣 逛旧书店

被席卷而来的台风卷走自尊的男人

弘树是美幸所在大学的副教授，同时也是宇佐见秋彦的青梅竹马。自尊心极高的他从不轻易吐露心声，加上性格顽固，一旦下了决心就会贯彻到底，决不妥协。但是，他比自己想像中更喜怒行于色，所以旁人经常一下子就能看出他心里在想什么。



你这种的……也不算讨厌！

档案

高桥美咲

（CV：樱井孝宏）

18岁 大学生

喜欢的科目 社会

（可以说出德川家族历代将军的名字）

讨厌的科目 英语

擅长的料理 蛋包饭

兴趣 看漫画

劳苦的男版灰姑娘

美咲的性格率直开朗，所以深受周围人的喜爱。擅长察言观色的他总会站在别人的立场上考虑问题，也因此也十分辛苦。美咲的父母在他幼年时遭遇车祸双亡，他和哥哥孝浩俩人相依为命。随着最爱的哥哥结婚、调动工作，美幸便搬进了孝浩的朋友宇佐见秋彦居住的“市中心高级公寓”当起了食客。



给我等一下！不要随便把我变成（⊙3⊙）！

纯情罗曼史

STAFF	CAST	STORY
原作：中村春菊、监督：今千秋、系列构成：中濑理香、人设：菊地洋子、美术监督：清水顺子、色彩设定：松本真司、摄影监督：下崎昭、编集：松村正宏、音响监督：乡田ほづみ、音乐：MOKA☆、动画制作：Studio DEEN	高桥美咲：樱井孝宏、宇佐见秋彦：花田光、草间野分：神奈延年、上条弘树：伊藤健太郎、高规忍：岸尾大辅、宫城庸：井上和彦	为了参加大学考试，高中三年级的高桥美咲拜托了哥哥的朋友——超有名的小说家宇佐见秋彦当自己的家庭教师。但是在拜访宇佐见家时，却偶然发现了一本以自己哥哥和宇佐见本人为主人公的BL小说？！

好事多魔？！



孔拉德

（CV：森川智之）

有利的命名之父，担任有利的守护工作，是前魔王的次子。孔拉德曾一度背叛真魔国投靠大史玛隆，但其实这都是为了有利。外表冷峻洒脱，但只要有利有事，就会变身成为热血青年。

保鲁夫拉姆

（CV：斋贺弥月）

前魔王的末子，被刚到真魔国的有利用左手扇了耳光（求婚的表示）而成为有利的婚约者。保鲁夫拉姆终日担心有利在外沾花惹草，是个傲娇属性的任性王子。

涉谷有利

（CV：樱井孝宏）

热爱棒球的平凡高中生，同时也是真魔国第27代魔王。击败了魔族最强的敌人创主，可谓史上罕见的明君。有利本人是绝对的和平主义者，一直在努力促使魔族和人类缔结友好。

今日开始魔王！第三季

STAFF：
原作：乔林知、人设原案：松本手鞠、监督：西村纯二、系列构成：面出明美、动画人设：工藤裕加、美术监督：小山俊久、音乐：吉川洋一郎、音响监督：高寺武、动画制作：Studio DEEN

CAST：
涉谷有利：樱井孝宏、孔拉德：森川智之、保鲁夫拉姆：斋贺弥月、古音达鲁：大冢明夫、浚达：井上和彦、村田健：宫田幸季

让各位久等了！阔别许久，涉谷有利（通称有利）终于回来了！在《今日开始魔王！》TV第2季中，有利打败了创主，将真王从诅咒中解放了出来，真魔国也终于迎来了真正的和平。但魔王陛下的征途还远远没有结束，TV第3季已于4月开播！

真魔国在有利回到地球的时候出现了新的危机，保鲁夫拉姆居然被选为第28代魔王？！大家瞒着有利的事究竟是什么？与此同时，OVA《今日开始魔王！R》中登场的新角色萨拉利基也在试图接近有利。有利又将如何安抚醋意大发的保鲁夫拉姆呢？

有利陛下的最新危机！！



萨拉利基

（CV:石田彰）

小史玛隆的年轻
王。心思缜密，在
交上，对初次见面
有利也表现出亲切
态度，看起来对魔
不抱任何偏见，但
真心不得而知。

魔王与十贵族之间的关系

所谓的十贵族，就是除魔王直辖地之外，统治真魔国其它十个领地的贵族。他们的祖先曾和真王一起并肩作战打倒创主，拥有纯正的血统和显赫的家世。

冯·比雷菲尔特家



保鲁夫拉姆

前代魔王杰池莉尔第3任丈夫（已故）的本家，现在由杰池莉尔最小的儿子保鲁夫拉姆继任冯·比雷菲尔特家的当主。由于血统的缘故，冯·比雷菲尔特一族全部都是金发。保鲁夫拉姆还有一个溺爱他的叔父。

冯·波尔特鲁家



古音达鲁

冯·波尔特鲁家由前代魔王杰池莉尔的长子古音达鲁担任当主，从杰池莉尔的时代起就在辅佐魔王治理国政。古音达鲁也曾一度被认为是魔王候补，但自从有利成为第27任魔王之后，就对有利忠心耿耿。

冯·古兰兹家



阿达尔贝鲁特

冯·古兰兹家族的少主阿达尔贝鲁特曾是前魔族将领，但在未婚妻茱莉亚过世后便背叛了真魔国，并将事事听从真王旨意视为是愚蠢的行为。他的背叛使得冯·古兰兹一族蒙羞。

冯·贝鲁妮柯夫家



阿妮西娜

真魔国三大魔女之一阿妮西娜的本家，现任当主是阿妮西娜的哥哥达恩夏姆。冯·贝鲁妮柯夫家族的领土位于真魔国的南部，那里商业比较繁荣，冯·贝鲁妮柯夫家也是十贵族中最为富有的家族。

冯·温可特家



苏珊娜·茱莉亚

真魔国三大魔女之一苏珊娜·茱莉亚的本家，茱莉亚过世后，现在由她的弟弟提鲁·奇阿斯恩担任当主一职。

冯·休匹兹凡谷家



士道夫

前代魔王冯·休匹兹凡谷卿·杰池莉尔的家族，现当主是杰池莉尔的哥哥士道夫。杰池莉尔担任魔王的时代，士道夫以摄政王的身分掌管着真魔国的实权，曾令国家一时间陷入战火中。



冯·克莱斯特家



浚达

冯·克莱斯特一族拥有极高的魔力，和冯·波尔特鲁一族一起支撑着真魔国的安定。目前的当主浚达文武双全，是有利必不可少的辅佐官。



江户风×美声

异世界的浪漫冒险谭！

雨月

STAFF

原作：高山忍、监督：古桥一浩、系列构成·脚本：古桥一浩、铃木知惠子、人设：田头忍、作画总监督：番由纪子、美术监督：小山俊久、色彩设计：北爪英子、音响监督：饭田里树、音乐：福原麻理、动画制作：Studio DEEN

CAST

六合鸨时：福山润、筱之女绀：游佐浩二、朽叶：朴璐美、沙门：中田让治、平八：野岛健儿、梵天：诹访部顺一、空五倍子：小杉十郎太、露草：森久保祥太郎、银朱：铃村健一

STORY

为了补习日本史，高中一年级学生六合鸨时来到“大江户幕末巡回展”内参观，不想却遭到神秘妖怪“鹀”的袭击，来到了江户风格的异世界“雨月”，并遇到了自己的同年级同学筱之女绀和被犬神附体的女剑士朽叶。迎接着三人的，将会是怎样残酷的命运呢？

六合鸨时（CV：福山润）

不擅长日本史的高中一年级学生。在参观“大江户幕末巡回展”时被名为“鹀”和“夜行”的妖怪袭击而来到了异世界“雨月”。

鸨时在遭到“鹀”攻击时失去了右眼的视力，不过适应力强是他的拿手绝技！即使被妖怪袭击又被卷入到异世界，鸨时也并没有因此而消沉。他那可爱的笑容和甜美的话语更是面对女性时的杀手锏。

筱之女绀（CV 游佐浩二）

鸨时的同年级同学，也是在参观“大江户幕末巡回展”时被卷入异世界，但要比鸨时早2年来到“雨月”。

绀在现代就是个经常逃课、喜欢到处打架的不良少年，但他非常擅长日本史和料理。放荡不羁的外表下有着一颗温柔善良的内心，是个值得信赖的男人。

朽叶（CV：朴璐美）

在鸨时遭到“鹀”攻击时救了他的女剑士。因为体内寄居着“犬神”的缘故被世人排挤疏远，曾经很孤独。

干练的马尾辫、腰间的佩刀和稍稍有些暴露的服装，乍看之下很多人会误以为朽叶是男孩子，但实际上朽叶是个有些天然呆的傲娇少女，她的特技是饭量超级大。

看点：

1.主人公们的三重奏？

天然呆属性的鸨时和朽叶以及冷静沉着兼顾吐槽之职的绀，这是很多动漫作品中都曾出现过的经典组合类型！这三人会有怎样的表现令人非常期待！

2.人类与妖怪的微妙关系

“雨月”虽然近似于江户时代，却同时存在着人类和妖怪这两种生物。人与妖既是无法分割的整体也是彼此伤害的敌人，身为“白纸之者”的鸨时在这二者之间将做出怎样的选择？

3.登场人物的过去

鸨时和朽叶尽管外表看起来开朗活泼，但这仅仅是表面现象而已。两个人都有着不堪回首的过去，而这也势必将影响到他们的未来……

异世界的人与妖

（人物顺序为从右往左）

沙门（CV：中田让治）
梵天（CV：诹访部顺一）
银朱（CV：铃村健一）
露草（CV：森久保祥太郎）
空五倍子（CV：小杉十郎太）
真朱（CV：松冈由贵）

沙门是帮助了鸨时的和尚；银朱和真朱是神社的巫女；梵天是天狗，空五倍子和露草是妖怪。人类与妖怪虽然在外貌上相差无异，但绝对无法和平相处。

赤血的宿命

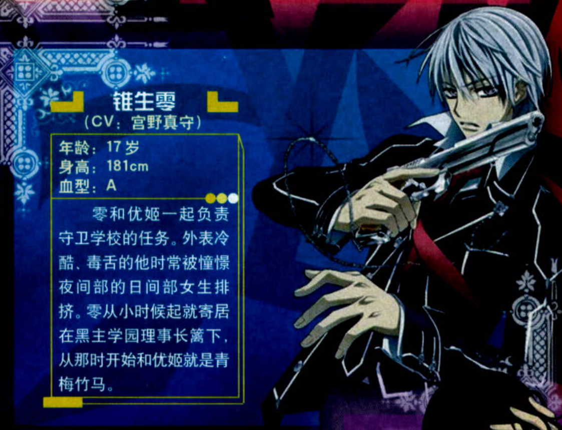
吸血鬼版的《罗密欧与朱丽叶》



黑主优姬
（CV：堀江由衣）

年龄：16岁
身高：152cm
血型：O

优姬小时候曾遭到吸血鬼袭击，后被枢所救。之后成为黑主学园理事长的养女，目前在黑主学园日间部上学。仰慕救命恩人枢，枢也很照顾她。



锥生零
（CV：宫野真守）

年龄：17岁
身高：181cm
血型：A

零和优姬一起负责守卫学校的任务。外表冷酷、毒舌的他时常被憧憬夜间部的日间部女生排挤。零从小时候起就寄居在黑主学园理事长篱下，从那时开始和优姬就是青梅竹马。



玖兰枢
（CV：岸尾大辅）

年龄：18岁
身高：184cm

玖兰枢是夜间部的班长，同时也是夜间部学生居住的月之寮的寮长，统管夜间部学生。性格沉稳懂事的他对优姬的事特别关心。

吸血鬼骑士

STAFF

原作：樋野茉莉、监督：佐山圣子、系列构成：冈田磨里、人设：西田亚沙子、美术监督：伊东和宏、色彩设计：もちだたけし 、摄影监督：森下成一、音响监督：乡田ほづみ、音乐：羽毛田丈史、动画制作：Studio DEEN

CAST

黑主优姬：堀江由衣、锥生零：宫野真守、玖兰枢：岸尾大辅、一条托麻：千叶进步、蓝堂英：福山润、架院晓：诹访部顺一、支葵千里：保志总一朗、早园琉佳：皆川纯子、远矢莉磨：喜多村英梨、星炼：水野理纱、黑主灰阎：乡田ほづみ

STORY

名门私立高中·黑主学园分为昼间部和夜间部两个部门。昼间部的学生都是普通的人类，而夜间部的学生们则都是超级美型的吸血鬼！担任风纪委员的黑主优姬和锥生零恪守着学园的秘密，为维护人类与吸血鬼之间的平衡而日夜操劳着……

看点：

1.弥漫着血腥气息的悲恋

优姬仰慕着身为吸血鬼的枢，而零则爱恋着青梅竹马的优姬。三人跨越种族和仇恨的恋情终将迎来怎样的结局？

2.不为人知的黑暗回忆

这部作品中每个角色都有自己的秘密，不过这些秘密并不会隐藏太久，很快就将公诸于世。隐藏在这些秘密中的种种牵绊使得角色们都在为保护心中最重要的那个人而努力。

夜间部的其他成员



一条是夜间部的副班长，支葵和一条关系很好。蓝堂和架院是表兄弟，蓝堂很关心人，在日间部人气也很高。星炼效忠于枢，早园则对枢持有爱意。远矢和支葵两个人都是模特。

在你的手中再次传诵
玉伊姬与守护者的故事——



限定版情报

配合这次NDS版的推出，限定版将会赠送广播剧CD和一张DVD-ROM。

DVD-ROM中除了收录壁纸和角色小头像外，还将收录守护者声优们的采访片段。

有爱的姑娘千万不要错过哦~

热门大作《绯色碎片》二合一登陆NDS！！

《绯色碎片》系列是Idea Factory公司在PS2平台上制作的人气女性向冒险游戏系列。游戏画面采用正统的AVG文字冒险系统。除了通常的冒险部分外，还依剧情设计了神签系统，得到一定数量的神签才能触发新的事件CG，增添了游戏的耐玩性。作品以精致的画面和出众的故事情节，吸引了大量的忠实饭丝，豪华的声优阵容更是为作品增光添彩。该系列最新作将于今年初夏以全新的姿态登陆DS平台。

绯色的碎片

少女	NDS	Otomeito	女性向恋爱冒险游戏
审查预定		2008年5月22日预定发售	
		5040日元	原画：カズキヨネ

限定版：内容未定，7140日元
官网：http://www.otomate.jp/hiiro_ds/



▲为了守护封印而展开战斗。与守护者齐心协力的话，就能渐渐走进他的心房。

主人公 春日珠纪

性格乐观向上的高二学生。知道自己的宿命后，逐渐开始成长。



STORY

由于双亲到海外赴任不在身边，春日一人只得前往祖母居住的村庄。她在那里遭到奇妙的生物袭击，因而得知自己体内流有玉依姬之血。玉依姬，传说是为了守护诅咒之刀·鬼斩丸的封印而存在的。春日还来不及弄明白事情的来龙去脉，名为“圣子”的团伙就已来到村子里抢夺宝刀。背负着守护玉依姬宿命的守护者们，与守护鬼斩丸的春日，他们的命运会去向何方……

命运齿轮转动伊始 少女觉醒

SYSTEM 3大新追加要素CHECK!

DS版中追加了使用触摸笔的迷你游戏、讲述与守护者间回忆的新脚本等和PS2版完全不同的新要素。玩过PS2版的玩家也可以用新鲜的心情地来玩本作。现在就为各位介绍已经公开的三大新要素的主要内容。



1 众望瞩目的新追加剧情



DS版中追加了“圣诞节”篇，可以和守护者们一起共度圣诞！能和他一起度过美妙的夜晚，还会发现某个角色意外的一面?

稍稍介绍一点大家关心的内容

虽然是圣诞节当天，春日却说她没有任何安排。说来拓磨在似乎在教室里心神不定?

2 在特殊事件中触摸他!



◀闭着眼呼呼大睡的真弘前辈。要是现在触摸他的话，会有什么反应呢?
▼浮现出苦闷表情的拓磨。碰触他的身体，让他稍微安心吧。



DS版中可以通过触摸男春日们，得知角色的心情等信息。这个被称为“CONTACT HEART系统”的机能，即便是在同一张事件CG中触摸的地方不同，反应也是五花八门，十分有趣。也许能感受到之前都不曾知晓的角色的真实想法，发现他不为人知的一面哦。



3 取得迷你游戏与特别语音VOICE!

新要素中的迷你游戏有“接巧克力游戏”和“火锅巡捕游戏”2种。如果可以在2个游戏里拿下高分，就能得到特别语音VOICE。请加油努力入手吧!

★ 接巧克力游戏 ★

从阿大那里抢回情人节巧克力！将从天而降的巧克力一一接住吧!



阿大（CV：池崎龙）
侍奉玉依姬的狐型使魔，平时都藏在春日的影子里。为了春日偷偷进行修炼，终于可以变做人类的模样。

★ 火锅巡捕游戏 ★

为了欢迎春日来到村子里，众人一起聚餐。但大家说着说着，不知怎的竟然要春日负责分配火锅食材……根据真弘前辈准确的指示，将拓磨、佑一前辈和阿卓的饭碗塞得满满的吧!



◀熟练地将各人喜欢的食材分配妥当！这样你也可以成为出色的火锅巡捕。

CHARACTER

守护春日的6名男子

为了保护身为玉依姬的春日，而聚集在她身边的6名男子。看看与你命运相系坠入爱河的他们是什么样的人吧。

鬼崎拓磨

CV：杉田智和

性格倔强不擅长表达感情，给人粗鲁印象的同级生，体内蕴藏着守护者中最强的力量。





鸦取真弘

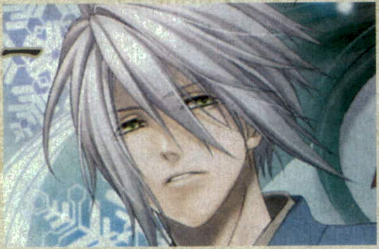
CV：冈野浩介

非常介意自己身高的高三学生。性格自大喜欢冲在最前面，经常给人带来意外和麻烦。

狐邑佑一

CV：浪川大辅

比春日大一岁的前辈，经常在发呆。虽然非常天然，偶尔也会做出令周围吃惊不已的大胆举动。





大蛇卓

CV：平川大辅

守护者中最年长的一员，25岁。总是微笑着守护大家的好青年，偶尔也会表露出孩子气任性的一面来。

犬戒慎司

CV：下和田裕贵

比春日小一岁的晚辈。性格温和，不太喜欢战斗。但是也有一旦下定决心就绝不改变意志的顽固之处。





狗谷遼

CV：野宫一范

我行我素性格强硬的一匹狼。但与春日和其他守护者相处之后，渐渐有所改变。



DS版新系统 迷你游戏试玩

火锅巡捕



本作收录了几种PS2版中没有的迷你游戏。这次为大家详细介绍其中之一的“火锅巡捕游戏”。明明应该是欢迎春日来到季封村的火锅聚会，竟然变成了食物争夺战？根据真弘的指示，春日要将守护者们想吃的食物分配给他们。到底春日能否顺利地分好食物，安全度过火锅聚会呢？

目标！和平的火锅聚会！！



春日珠纪

守护者们都提出了各自想吃的食物。玩家必须作为火锅巡捕，将守护者们想要的食物分发到手。跟从真弘的指示，熟练地使用触摸笔，从众多食材中选出守护者们希望的东西吧。



▲春日到达村子后本应该好好的休息，居然要她做为大家做火锅巡捕……

登场的有这些角色！



将守护者聚集起来的领导者

大蛇卓



沉默寡言的佑一其实是大胃王？

狐邑佑一

问题儿童二人组



鬼崎拓磨　鸦取真弘

大家的喜好各不相同！！



迷你游戏可以重复通关。如果失败了就再来挑战吧！

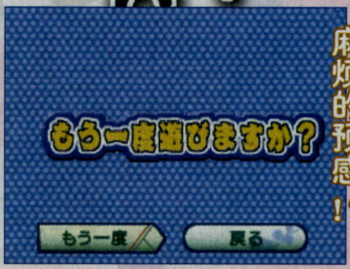


▲食物的种类包括猪肉、鱼肉和蔬菜。大家喜欢吃的食物其实早就设定好了！把握住规律一举攻克吧！

▶按照守护者们的喜好正确的分配食物，就能让他们心满意足。迷你游戏顺利过关的话，还能得到守护者们的特别评价！







麻烦的预感！？





这次 由你来碰触我

DS版新系统 想更加了解你 CONTACT HEART系统



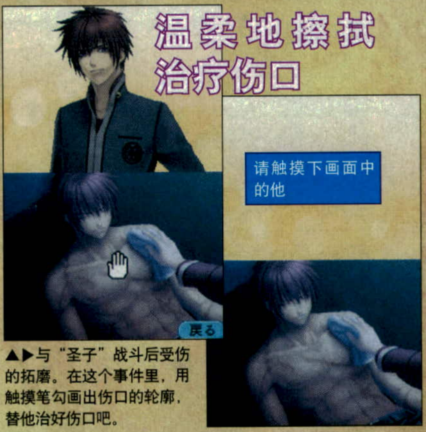
“CONTACT HEART系统”是DS版追加的新系统，可以使用触摸笔触摸守护者的身体。比如为在与敌人的战斗中受伤的拓磨治疗，或者捉弄午睡中的真弘，强大的系统都可以为你实现。接下来将引用游戏监督黑须明的评语为你介绍新系统的特点。对于各种各样的情况和台词，角色会有什么反应，就让我们听听开发小组是怎么说的吧！

关于角色的反应

碰的地方不一样，台词也有所不同。有意想不到的回答，也会出现预期中的台词，不论哪边都能展现出角色个性的真实感。台词的数量也会依据事件的不同而有所变化，因此预定在同一画面中会出现数个选项。反过来说，要是想欺负某个角色的话，有这种功能一定会玩家感到高兴吧（笑）。而各个角色的台词，也全部设定成撒娇的感觉。

（《绯色碎片DS》监督：黑须明）

温柔地擦拭治疗伤口



▲▶与“圣子”战斗后受伤的拓磨。在这个事件里，用触摸笔勾画出伤口的轮廓，替他治好伤口吧。

与其他角色亲密接触！

到目前为止发表的“CONTACT HEART系统”中出现的场景，只有治疗拓磨和捉弄真弘的画面。除此之外还有什么样的事件，什么样的角色会出现呢？让我们来询问一下监督吧！看看我们关注的角色们将以怎样的方式登场。

两人一起登场的场景？

守护者全部收集齐全后就可以使用“CONTACT HEART”了。并且，这次的系统中也加入了2名角色一同出现的场景。玩家可以根据自己的喜好选择不同的角色。（黑须）



开始恶作剧

▼▶捉弄正在打盹的真弘。他会有什么反应呢，是很开心还是很生气？



会被注意到吗？



恋爱的决胜战 终于到来了！

在《恋爱少女是胜利女神》中，玩家将作为助手支援心仪的选手，与五位美男子展开浪漫紧张刺激的校园生活。本作中可以通过触摸下屏的方式为选手进行治疗、增进感情，甚至还能透过麦克风在比赛现场为他加油鼓劲！

人气漫画家中条比纱也笔下的俊美角色与超豪华的声优阵容，更是不容各位恋声族Fans错过！

恋爱少女是胜利女神

少女	NDS	BANDAI NAMCO GAMES	文字冒险
C（15岁以上对象）		2008年3月13日预定发售	
		5500日元	角色设计：中条比纱也
官网：http://www.duellove.com			

你能成为他的胜利女神吗？



▲在旧校舍地下举办的格斗大会"B－1"上，居然遇到了同班同学？他那与平时迥然不同的格斗家表情，叫人不禁怦然心动！



▼充分活用NDS的触摸屏、语音识别、双画面等特点应运而生的数个迷你游戏。尽情享受其中的乐趣吧！

玩家扮演的女主角刚刚转学到桂樱学园，便发现学园里隐藏着某个秘密。为了能让功夫高超的男孩们一决高下，校方在旧校舍地下特别设置的擂台上举办名为"B－1"的格斗战。为了挑战B－1的最强者"KING"，少年们日夜刻苦训练。而玩家作为参赛者的助手，将一路支持着他们的身心，最终一起称霸B－1擂台！

本作由人气少女漫画家中条比纱也担任角色设定，梦太公司负责动画制作，并且由GRANRODEO演唱主题曲，集结了超豪华制作阵容的《恋爱少女是胜利女神》将带你进入纯情与激情并存的恋爱物语中。

接连不断、来势汹涌的迷你游戏！我想治愈受伤的你！

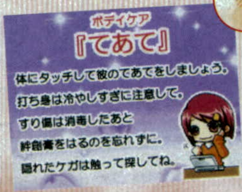
作为助手必须要熟练地掌握更多迷你游戏！因为激烈的战斗后，他的身体满是伤痕淤肿，此时就需要你用温柔的手和药品治愈他！



▲左上角的数字代表了他身体上伤口和淤肿的数目。用触摸的方式找出全部伤口吧。



▶触摸身体为他治疗，注意淤肿不要冷却过度。擦伤消毒后不要忘记贴上创口贴。隐藏的伤口就用触诊找出来吧。





◀红色肿起来的"淤青"，就用冰雾剂为他"治疗"吧。注意不要喷太久哦！
为了不让细菌感染伤口首先要对擦伤处喷洒消毒剂！这时也要注意用量。之后再细心的贴上创口贴为他治疗吧。



伤口或肿痛就交给我吧 我是你惟一的护士

查看全身寻找伤口吧。

▲看起来没有异常的地方也要细心的触诊检查。伤口和淤青有时会被隐藏起来。



◀按下箭头就会由仰卧变为俯卧！



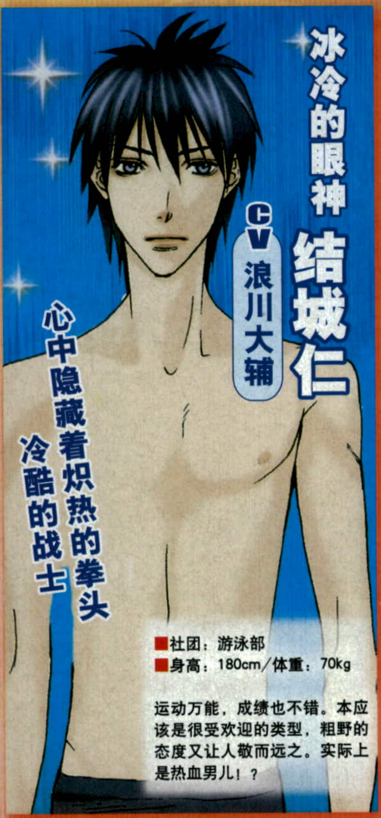


◀按下这个箭头，视点会从上半身转移到下半身。将腿上的伤口和淤青都治好吧。



◀准确地治疗好伤痛，会让他的心情变好。

新作CATCH



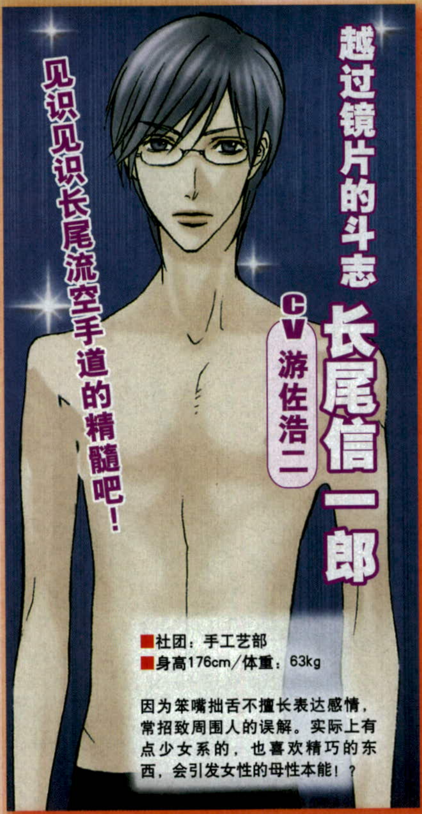
■社团：游泳部
■身高：180cm／体重：70kg

运动万能，成绩也不错。本应该是很受欢迎的类型，粗野的态度又让人敬而远之。实际上是热血男儿！？



■社团：归家部
■身高：182cm／体重：76kg

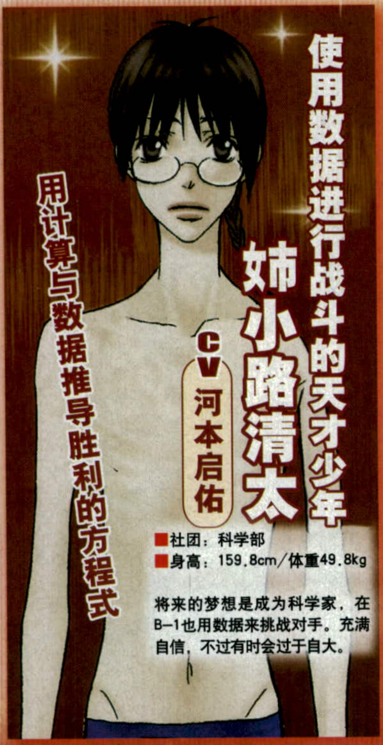
操着大坂腔的开心果。在公园的章鱼烧小店打工。对所有的女孩子都很亲切，比起做恋人，更容易变成好朋友？



■社团：手工艺部
■身高176cm／体重：63kg

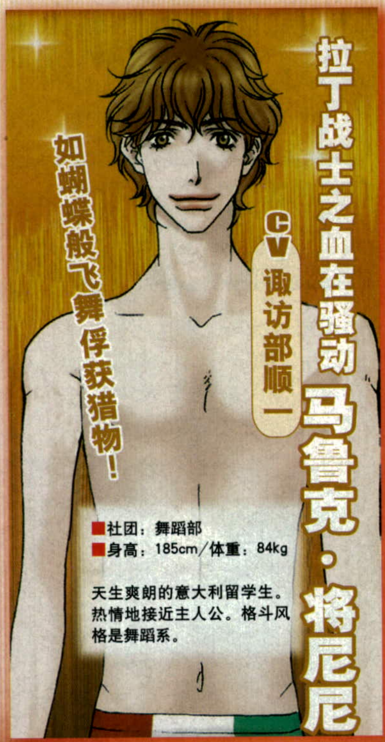
因为笨嘴拙舌不擅长表达感情，常招致周围人的误解。实际上有点少女系的，也喜欢精巧的东西，会引发女性的母性本能！？

B-1挑战者粉墨登场



■社团：科学部
■身高：159.8cm／体重49.8kg

将来的梦想是成为科学家，在B-1也用数据来挑战对手。充满自信，不过有时会过于自大。



■社团：舞蹈部
■身高：185cm／体重：84kg

天生爽朗的意大利留学生。热情地接近主人公。格斗风格是舞蹈系。



■社团：美术社
■身高：160cm／体重：54kg

为双胞胎弟弟着想，恬静治愈系的哥哥。虽然有些天然，却是位充满同情心的好青年。



旋律的贵公子

龙造寺景

CV 置鲇龙太郎

华丽的演舞！Martial Arts！

■社团：管弦乐部
■身高：177cm／体重：65kg

连超级名流也无法超越的绅士。对女性非常温柔，但如果成为他特别的存在就会很辛苦？



天使般的小恶魔

立花智彦

CV 粕谷雄太

不会再让你逃掉了哦？！小恶魔的关节技

■社团：话剧社
■身高：165cm／体重：58kg

稚气未褪的低年级学生。脸蛋可爱说话却非常狠毒。连领带都打不好，是会让人想照顾他一切起居的类型。



选手名鉴

从你支持的成员到对手的信息一举刊载！



双生之缘

二阶堂铁也

CV 菅沼久义

破坏一切！进攻之王

■社团：轻音乐社
■身高：160cm／体重：54kg

敦也的孪生弟弟。脸与敦也如出一辙，性格却是大相径。嘴巴恶毒，总是发出攻击性的言论。

然后是……君临B-1顶点的男人

KING伊达

原学生会长的伊达居然就是“B-1”的冠军“KING”！他从一年级开始就一直稳坐KING的宝座。由于今年他就要毕业了，其他的参赛 者都虎视眈眈伺机打倒他。



◀威风凛凛的模样甚是帅气，不愧是元学生会会长！可以向他提出意见的也只有超名流的龙造寺君了吧？

降临在梅亚莉身上光与影的存在



主人公梅亚莉是生活在“贵族”杰拉德统治下的小山村中的修女。在她即将迎来16岁生日的前夕，却开始每晚遭受噩梦的困扰。而且在满月时，她的周围开始出现各种各样的奇怪的事情……

Edel Blume

少女	PS2	Otomate	女性向恋爱冒险游戏
		2008年4月24日预定发售	
审查预定		7140日元	原画：薄叶影路　剧本：佐和山麻衣，春日直登

限量版：广播剧CD，设定原画集捆绑发售 9240日元
官网：http://www.otomate.jp/edel_blume/

众人瞩目的声优阵容！

与这位贵族小姐相恋的人是？

首先向大家介绍的是游戏中的登场人物。幻想世界独特的氛围 绕下，让我们对扮演男主角们的声优阵容空前期待！洋溢着歌特风格的绝美人设，配上撩人心弦的动听歌声，喜欢浪漫幻想风格的你怎么可以错过呢？

主人公
梅亚莉（可以改变名字）

不知道父母的样子，失去了幼年的记忆，被村里的小教会抚养成人的修女。在16岁生日的前夕，开始每天晚上都会做可怕的梦。





杰拉德·维路贝鲁德
CV 小西克幸

拥有高贵灵魂的"贵族"。住在山顶的城堡中，打算把主人公迎为妻子。



康拉德·帕特里
CV 水岛大宙

由中央教会派来的"异端审问官"。天生性格冷静， 不太会把感情表现出来。



雷鲁姆
CV 杉浦奈保子

杰拉德的使魔，只有手掌大小。与沉默寡言的主人不同，很喜欢说话。



欧格斯特·缪拉
CV 细谷佳正

与主人公和维克多鲁是青梅竹马，头脑聪明性格稳重的好青年。在村庄里担任教师。



维克多鲁·弗里德里希
CV 安元洋贵

村庄里的不良少年。拥有攻击性的性格，不过，总是很关心青梅竹马的主人公。



巴拉修·冯·依修德瓦
CV 诹访部顺一

身负肮脏灵魂的"贵族"男子。他在村庄里不断地杀人，而这一行为的真正目的无人知晓。



理查德·康德来路
CV 谷山纪章

对主人公有些在意的，村长儿子。不同于常人，拥有脱线的独特思考回路。

新作CATCH

游戏系统 将对“轮回”的系统进行详细的介绍!!

在本作中，只要在通关一次以后重新开始游戏，就可以触发全新的剧情，这也就是本作的特色系统——“轮回”。想要达成全部结局，就请多加利用“轮回”系统吧!

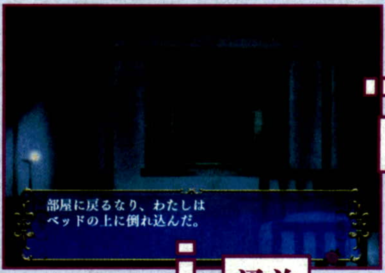


▶游戏初期只有二个可供选择的选项。

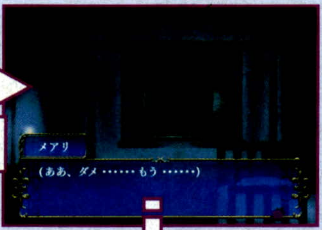


新追加的选项有着魂的记号

▲此时，为了展开新的剧情，就就应该选择第一个选择项。

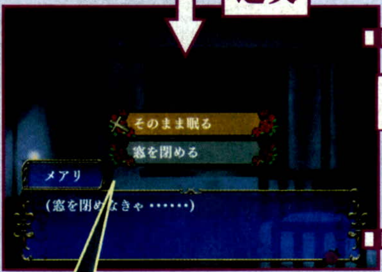


初期



◀游戏初期，在这个场面中，是不会出现选项的。

通关





▲二周目后，只有在某个特定的时间内，返回房间才会出现这些可供选择的选项。

选择



◀随后，这两人就会从打开的窗户进来拜访。

选择



新的发展

巴拉修登场!!

Column

《Edel Blume》的世界

本作以中世纪的欧洲为舞台，把“吸血鬼”的故事做为背景。在游戏中，有很多类似“异端审问官”和“贵族”之类的角色，我们将在这里，对他们的立场和世界观做详细的说明。

异端审问官

所谓的“异端审问官”，是被从中央教会派遣出来的审问员，负责来调查“异端（妖魔）”。同时，这些受过特殊的训练，担负着将异端歼灭任务的审问员又被叫作“Killhiliter（教会骑士）”。



▲康拉德也是被教会派遣出来的“Killhiliter”中的一员。

光明与黑暗，两个贵族

“灵魂”的污秽比较少的贵族被称为“修特莱鲁（光明）”一族，污秽很重的贵族被称为“达克鲁海多（黑暗）”一族。就如他们的名字一样，修特莱鲁一族追求的是美丽的事物，而达克鲁海多一族则追求的是丑恶的事物，这两族在嗜好上完全不同。登场的贵族中，杰拉德属于修特莱鲁一族，而巴拉修则属于达克鲁海多一族。



被危险笼罩的世界

“异端”和妖魔们大量存在的这个世界，并不存在绝对的安全。随着剧情的发展，说不定会出现与重要的人生离死别的情节，主人公的友人，同一个修道院的朋友们周围也是危机四伏的状态。




ふしぎ遊戯(ゆうぎ)
朱雀異聞(すざくいぶん)

被吸进去书中的异世界
二位少女的命运会怎么样——
朱雀巫女的故事拉开帷幕



不思议游戏～朱雀异闻～			
女性向	PS2	Otomeito	女性向恋爱冒险游戏
		预定于2008年5月29日发售	
全年龄		7140日元	原作：渡濑悠宇
限量版：内容未定，9240日元			
官网：http://www.otomate.jp/fusigi/suzaku_ibun/			

故事展开

作为"朱雀巫女"来救国家于危难

主人公凤圆是位即将面临升学考试的初中应试生。某日，她和好朋友冰室深咲一起在图书馆中被一本不可思议的书吸入，穿越到了与古代中国非常相似的世界。与好友失散后，走投无路的凤圆被红南国的皇帝保护起来。在那里她知道了自己其实是能召唤"朱雀神"的"朱雀巫女"，接受了这个使命的凤圆决定拯救国家于危难之中……



▲二个人发现古书・四神天地书的图书馆。外表平凡无奇的图书馆，怎么会有这样的书存在……

本游戏是改编自渡濑悠宇的同名漫画作品《不思议游戏》。讲述第一代女主角夕城美朱的《朱雀篇》曾在1995年被改编成TV版动画，而目前尚在连载中的漫画版《玄武开传》，已于2005年推出了PS2游戏《镜中的巫女》。相隔多年后，在Fans热切期待下，《朱雀篇》也终于迎来了游戏化！

本作以漫画版《朱雀篇》为基础，创造了新的"朱雀巫女"，能让玩家体现与美朱相同的经历，除了能攻陷"他"的心外，还能改变朱雀七星士的命运，是一款能使玩家一次实现多个梦想的游戏。虽然动画版的声优阵容并没有延续到游戏版中，但制作方还是邀请了一批现今大红的声优来担当剧中人物的配音工作。顺带一提，为本作演唱主题曲的正是出演鬼宿的宫野真守。

事件CG介绍 "朱雀七星士"们的过去和现在

正因为经历了各种各样的事件，所以无论什么时候能全力守护巫女的"朱雀七星士"们。下面我们将他们的过去和现在一一展现给读者们。



■年幼的翼宿身边，莫名其妙地总是跟着很多令人毛骨悚然的脸……这些可能就是之后一直折磨着翼宿的事？

在惴惴不安的翼宿身边的是……



■虽然身体矮小，但平素非常成熟的张宿，即使是这样的他，也会在发生问题的时候给予来咨询的朋友以有力的支持！

用蕴含在那个身体内的能力治疗朋友的伤



战斗场面也值得关注！！





▲为了保护巫女而被选中的他们，与迎面而来的敌人成为势不两立的对手！

Check 浮现出来的文字的含义是？

就像浮现在轸宿左手手掌上的"轸"字一样，作为守护巫女而存在的七星士们，在身体的某个部位上都有表示各自能力的文字。拥有这些文字的人，都被赋予了特殊的能力。

守护"朱雀巫女"的"朱雀七星士"们





▲与星宿的自信满满的样子相反，主人公和张宿则是一脸呆相……对于这种漫画式的画面的期待也相当的高呢！

下面为大家介绍"朱雀巫女"的主人公，以及一边旅行一边寻找到的个性丰富的"朱雀七星士"们。而且，《四叶草》编辑部将就他们的恋爱状况进行大胆的预想！请特别留意编辑们对于各个登场人物的评语哟！！在故事中，与各个七星士们见面的顺序以及此后的发展，都将根据你采取行动而发生很大的变化。巫女与七星士，不知不觉中也能变成恋人吗？

被吸入书本中的主人公

凤圆（可以改变名字）

初中3年级学生。为了解救处于战争危机中的红南国，作为惟一能召唤"朱雀神"的"朱雀巫女"被"四神天地书"引导到了异世界。



鬼宿

CV：宫野真守

因为生长在贫穷的家庭中，所以对钱显示出不寻常的执着的17岁少年。擅长拳术，在额头上有着"鬼"的字样。

编辑部预想！如果当初选的是他

虽然对恋爱显得很拙笨，但还是很温柔的鬼宿。从这种性格来看，他无论什么时候都会保护你！



星宿

CV：小西克幸

红南国的皇帝，擅长剑术的18岁少年。星宿因自己长着一张美丽的脸，会经常表现出轻度自恋的一面。左后颈有着"星"的字样。

编辑部预想！如果当初选的是他

将"朱雀巫女"做为心灵支柱的星宿。如果选择与他在一起，也许会对你非常珍惜也不一定。



柳宿

CV：皆川纯子

与他长得一模一样的妹妹死后，代替妹妹作女装打扮生活在后宫的18岁男性。是个拥有怪力的人，左边胸口有着"柳"的字样。

编辑部预想！如果当初选的是他

正因为是能很好地理解女人心的柳宿，所以无论发生什么事他似乎都能好好地应对呢！



翼宿

CV：鸟海浩辅

17岁少年，原本是山贼的首领，武器是能生出火焰的铁骨扇子，操着一口关西腔，右边手腕上有着"翼"的字样。不太会和女性相处。

编辑部预想！如果当初选的是他

翼宿那种表里如一的性格，说不定可以帮忙主人公勇敢去面对困难呢。



井宿

CV：宫田幸季

操纵仙术的24岁青年。用面具遮住负了伤的真实面孔。性格非常阳光，平时说话时都会有在最后加上个人特色的尾音。右边膝盖上有着"井"的字样。

编辑部预想！如果当初选的是他

有各种各样体验的井宿，如果选择与他在一起的话，面对问题时，也许能找出多种的解决办法。



轸宿

CV：三宅健太

拥有治愈能力的22岁青年。对于过去没能挽救自己的恋人这件事感到绝望，远离村庄住进了深山里。左手手掌上有着"轸"的字样。

编辑部预想！如果当初选的是他

因为有一段痛苦的过去，变得对与恋爱有关的事都显得很胆怯的轸宿，对心地善良的他来说，你就是能为他疗伤的存在！



张宿

CV：木村亚希子

以最小的年纪通过科举考试的13岁少年。不过，左脚背上的"张"字消失了的话，就会变回普通孩子的模样。

编辑部预想！如果当初选的是他

所有人物中惟一比主人公年纪小的张宿。其实是个双重人格少年？

青龙七星士



主人公的好朋友 冰室深咲

以主人公的青梅竹马身分被一同吸入书中，穿越到异世界。虽然与主人公是好朋友，但是在异世界中，却留在了与红南国敌对的倶东国一方，成为了“青龙巫女”，并引起了一系列的纷争。





心宿

CV：成田剑 〉〉〉〉〉

25岁，倶东国的将军，控制国中2/3的兵权。是一个心思极为缜密的人，且深倶领导气质。

氐宿

CV：中村悠一 〉〉〉

21岁的阴沉少年。性格机敏冷酷，由于小时候过于困苦，养成了他扭曲异常的性格。

房宿

CV：本名阳子 〉〉〉

19岁的美女。因为贫困，幼年时被迫以作娼妓为生，12岁那年第一次遇到心宿后就一直仰慕他至今，是位非常勇敢的女性。

亢宿 角宿

CV：柿原彻也 〉〉〉

15岁的双胞胎。哥哥亢宿行事深思熟虑，不喜欢争斗的沉稳性格。而弟弟角宿性格方面则秉性激烈，不善于随机应变。

尾宿

CV：乃村健次 〉〉〉

34岁的大叔，在倶东国的小村里被心宿捡到，后来听命于心宿，最后被心宿亲手杀死。

箕宿

CV：山内奈绪 〉〉〉

年龄不祥的和尚。擅长操控妖魔使用邪法，是个能够占据他人的躯体而长生不老的神秘男人，另外拥有像过去操纵鬼宿的蛊毒等等咒杀他人的力量。

世界观 关于“四神”和四个国家

所谓的四神，就是掌管方位的神兽，东方由青龙，西方由白虎，南方由朱雀，北方由玄武守护着。与此同时，“四神天地书”中的世界由被叫做为倶东国，西廊国，红南国，北甲国这四正国构成，相传每个国家都由各自的四神守护，远离灾祸。而且，当危机席卷国家的时候，为了召唤无论怎样的愿望都能实现的神兽，会从异世界召唤一位少女，成为巫女与七星士们一起拯救国家。风圆和冰室就是作为各自国家的巫女担负着那样的责任。



守护红南国的圣兽『朱雀』出现的地方


仅仅相爱
2000年前交织纠结的家族内乱传说——
拥有白色羽翼的“高原家”，身负黑色翅膀的“夜砂家”。
如果双翼可以再度合二为一
故事便可迎来惟一的终结……
让羽翼跟从命运的指引舞动，
创造新的传说吧。
跨越千年的时光
振翅高飞的
黑白之翼

无法超越一切



流传至今的神话 悲伤的恋爱传说

距今数千年前——高原国与夜砂国本是同一个名为奈乙的国家。
可是，国家强大的权力被两大贵族瓜分殆尽。
一族是高原家，另一族则是夜砂家。

高原家有位容貌出众的公主，名为“加也奈”。
夜砂家有位宅心仁厚的王子，名为“伊豆佐美”。
两人在不知不觉间坠入了爱河。

但是，两国权力斗争的激化，最终导致了大战爆发。
高原家的独生女加也奈以父亲的猝死为契机，
决意斩断情丝，挥剑战斗。
而另一方面，伊豆佐美无法忘怀加也奈，甘愿死在加也奈剑下。
不久，两国在托诺贝交战，
加也奈成功讨伐伊豆佐美，大战终于结束。

人们在托诺贝建立神殿，缅怀两国悲伤的战斗。
可是，两国间的代沟并未消除
加也奈和伊豆佐美现在仍埋葬在不同的地方。

这就是后世流传甚广的神话，“托诺贝圣战”的内容。

Otomate和Vingt et un Systems合力制作的最新女性向游戏《锻冶师》将在波澜壮阔的幻想异世界上登场！故事的舞台设定在名为“高原”与“夜砂”的2个国家中。以这2个国家为中心，两名主角将与男性角色们展开浪漫的恋爱故事。另外，《锻冶师》按国别分成了不同的作品，这次介绍的是以高原国作为舞台的《白翼之章》。到底会有怎样的故事呢？令人期待的详情请留意下期《四叶草》的报道哦。

锻冶师～白翼之章～

少女	PS2	Otomate	冒险类
		2008年9月25日发售预定	
审查预定		7140日元	预定限定版

剧本：高木亚由美　人物设计：桐矢隆
STAFF：策划·制作：Vingt et un Systems

Otomate最新作特报！

家庭教师HITMAN REBORN！官方鉴定24问





↑十年后的阿纲已经成为了彭哥列的首领。对此却并不了解的阿纲，会在十年后的世界中遭遇到怎样的事件呢！？

STORY

为了争夺彭哥列家族十代首领的宝座，继任者与其守护者之证的彭哥列指环争夺战，终于迎来了完结。不论是否能继承第十代首领之位，只是为了守护同伴的阿纲，又重新回到了和平的中学生活当中。但是新的威胁已经迫在眉睫！那是与十年后的自己相关的事件……

总而言之先试试看吧 拼死也要REBORN！

先来些简单的问题。要是连这些都不知道的话，你的修行还远远不足呢。跟着家庭教师一起，好好学习吧！

Q01 从列恩身体里诞生的阿纲专用手套的正式名称是什么？字型和读音都要回答哦。

Q02 狱寺刚转进阿纲班里，和他第一次见面的时候做了什么？

Q03 阿纲的母亲·奈奈经常出门购物，你知道阿纲家附近的商店街的名称是什么吗？

Q04 被10年后火箭炮叫来的大人蓝波的必杀技“雷击角”原文应该怎么拼写呢？

Q05 无比热爱学校的云雀，偶尔也会穿着校服以外的服装，这种事情出现过几次？是什么样的服装？

Q05 提示：“这是在原作中也有的场景，很简单吧。衣服是黑色的。”（近藤）

朝着10年后的未来…… 拼上性命修行成材吧！



彭哥列指环争夺战结束后，大家终于可以喘一口气了。《家庭教师HITMAN REBORN！》又恢复了往日和平的感觉。这样一来，就可以悠闲的回顾一下最近发生的事，考试也……才这样想，又预感到会有更大的事件发生！在新篇当中，阿纲他们居然被蓝波的十年后火箭炮打到了十年后的世界。而且不知为何，过了5分钟也没有恢复原样。

“在未来篇中首先会对原作的世界观详细的说明，让Fans欲罢不能！！”

监督今泉贤一说道。在10年后的世界里，阿纲成为了第十代首领，彭哥列家族与神秘组织交战遭到毁灭。而最关键的阿纲他竟然……

“包括这个问题在内，未来篇谜云密布。敌人的意图无从知晓，以充满谜团的故事为轴心，描绘阿纲他们的求生过程。改变最大的，是战斗的方式吧。叫做‘匣’的东西变得非常重要。另外值得注意的，还是10年后的狱寺和山本。声优们的表演也非常卖力！”

事实上，到目前为止登场过的角色中，有人掌握着未来篇的关键。看来果然必须要把至今为止的故事好好复习一遍了！

出演云雀的近藤隆先生，或者说云雀，会给我们提示和特别问题哦。在进入疾风怒涛的新篇章前，来确认下自己的知识、记忆力以及妄想力吧！

展现你的实力吧 突破死气临界点！





接下来的挑战难度会稍有上升！不过对于深爱着《REBORN》的你来说，这点小事一定可以轻松化解。好好努力吧！

Q06 彭哥列历代首领中惟一没有使用武器的人是第几代？

Q07 REBORN玩过的cosplay中，没有在原作中出现过的是哪一个？

①俄国人 ②大老爷 ③老僧

Q08 山本从父亲那里同时继承了变形刀·时雨金时与剑术“时雨苍燕流”。九种形态中第七型的名称是？

Q09 云雀喜欢的寿司材料是什么呢？请把2种都回答出来！

Q10 狱寺的武器是炸弹，仔细一看就会发现炸弹上还写着某些文字。到底写的是什么呢？那可不是英文哦。

Q07 提示：REBORN的cosplay数不胜数。是在什么情节里出现的cosplay呢？仔细回忆一下的话……！

Q09 提示：这个问题有点难度吧？一种是鲈鱼目的海鱼，也叫做赤羽。另一种是比目鱼身上的某个部分（近藤）

Q11 和云雀非常亲近的小鸟·云豆，是本来和谁在一起的呢？

Q12 REBORN主持的“彭哥列式母亲节感恩宴会”的才艺表演中，京子、小春和黑田花三人小队表演的节目是？

①魔术 ②对口相声 ③腹语

Q13 云雀的主要武器是浮萍拐，而其中也暗藏了不少其他武器。在动画或者原作中仍未登场的武器是？

①球链 ②狼牙棒 ③剃刀

Q14 动画最后的迷你单元“本周星座占卜”中，提到巨蟹座时登场的人是谁？

Q13 提示：反正是三选一，就不需要提示了吧？非要提示什么的话，在这篇文章的开头就已经出现过答案了（近藤）



Q15 提示：“从云雀的角度看”是关键点。看过OP的话，马上就知道了。不要把左右弄反了哦……（近藤）

巴利安篇的OP，是能让人精神百倍、帅气十足的曲子。《DIVE TO WORLD》。

超越界限 死气的零地点！



考验你真心的超难问题终于登场了！拼死解答的话，什么问题都能解决……突破你的界限吧！

Q15 “巴利安篇”OP的结尾处，主要角色并排出现的场面中，从云雀的视角来看他左边的人是谁？

Q16 为了消灭继承雷之守护者戒指的蓝波，出现在蓝波、一平和风太面前的列维雷击队成员的名字是？

①多耶 ②托勒 ③乌诺

Q17 一平的“筒子限时超爆”在风太的“黑手党特技排行榜” 816技中排名第几？

①46位 ②36位 ③87位

Q18 70话“入江正一的灾难”中REBORN他Cos了一个和他渊源很深的人物，那个人是谁？

Q19 在女性动画制作人员阵容中，人气最高的角色是谁？

①云雀 ②迪诺 ③REBORN

Q20 后期录音现场有一种食物广受声优和制作人员的青睐，这极品美味到底是什么呢？

Q21 一般来说二人合唱的歌曲基本上都是分开单独录制的，不过这次的VS角色歌曲中有2首歌是一起录制的，一首是阿纲和REBORN的《家庭教师领曲》，那么另一首是？

Q22 REBORN和阿纲的角色歌，实际上在策划阶段并不是领曲，而是进行曲。明明是冬天就要发售的CD，为什么变成了领曲呢？

Q17 提示：这个问题很难呢。用第○△位来表示的话……○+△=11，△-○=5，还不知道的人就老实的去重看一遍吧！

风太的排名正确无比。什么东西都可以排！

Q20 提示：“虽然店里推荐撒‘盐’比较好吃，但我一定要加‘酱油’！”（今泉监督）说到要加盐和酱油的食物那是……？

并没有加入毒药，大家放心吧（笑）

来自云雀的特别问题

Q23 在JUMP FESTA上出场的扮演XANXUS的池田政典先生，为了偷偷泄愤（？）而向扮演山本的井上优先生提出了什么要求？

Q24 后期录音的时候，总是游刃有余地进行配音工作的声优是谁？





判定

首领 答对21题以上

令人叹为观止的知识！以及敏锐的洞察力！只有你才配称作黑手党的首领！既然如此，请务必建立新的家族，守护仰慕你的部下，维持社会和平，捍卫秩序吧！



干部 答对11–20题

似乎有点不在状态？但是能达到这样的正确率，也算不错的成绩了。请一定要成为家族的干部，作为首领的左右手为他分忧解劳。不过，要是认真复习动画和漫画，也许还能往上爬吧？

打手 答对0–10题

喂喂，这种成绩最多只能算个打手吧？还是先从家族的跑腿做起吧！那么马上去给我把《REBORN！》的全部动画看一遍吧！

答案



A01：X /ikusu/ Glove

A02：把桌子踢翻了

A03：并盛交流商业街

A04：Elettrico · Cornata

A05：1次。住院时穿着的西式睡衣

A06：第2代首领

A07：①

A08：筱突之雨

A09：堪八和比目鱼的鳍边（均是寿司食材）

A10：dunamis 希腊语

A11：巴兹。骸的同伴

A12：②

A13：③

A14：罗马里奥

A15：只有云雀是朝后看的，他的左边没有任何人。右边是山本

A16：③ 在意大利语里是“1”的意思

A17：②

A18：出演REBORN的NIICO小姐

A19：②

A20：章鱼烧。可不是烤鸡肉串哦

A21：蓝波和一平的“饺子牛肉盖饭套餐之歌”

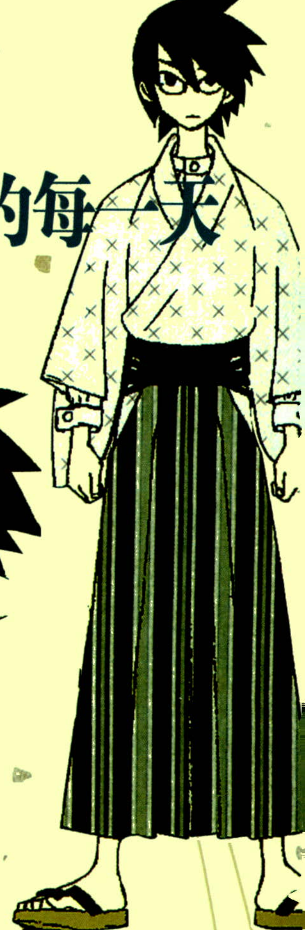
A22：因为念起来很顺口

A23：模仿XANXUS

A24：出演阿纲的国分优里香小姐

"绝望感染者"俗俗急增中！ 特别讲座

全民"绝望"普及手册 享受绝望的每一天



口头禅是"绝望啦！！我对〇〇绝望啦！！"的消极老师糸色望（←又称"绝望老师"），最近在少女中大受欢迎。本次献给大家的特别讲座，就是教大家如何能像糸色望那样，不分时间和场合，都可以尽情展现"绝望"的魅力！

了解糸色望



生日	11月4日	负责科目	国语
出生地	信州县藏井泽市	自称	我
兴趣	自杀、读书	衣着	平时在学校总穿着一身大正风格的和服，书生气十足。回到老家后则穿现代休闲装。

家族成员

从元禄时代开始，糸色家就是当地颇具影响力的大家族。糸色望在老家被称为"少爷"。



糸色缘 糸色家长男，交的父亲，没有在动画中登场。

糸色景 糸色家次男，职业是画家，目前正在为画画而流浪中。

糸色命 糸色家三男，职业是医生。因为"绝命医院"实在是太难听了，因此已经停止经营。

糸色伦 糸色家长女，年仅17岁的糸色流花道的老师，已经转入2年八组。

糸色交 糸色缘的儿子，本作中惟一一个正常人类。



说着"我是没有存在价值的人"并试图上吊自杀——糸色望在第一季第一话中的初登场。



←人生没有正确答案。也就是说，人生充满错误？！糸色望最大的错误就是「出生在这个世界上」。



←希望这种东西留给初中时代就好了，高中生就该知道自己的极限！下面开始进行「出路绝望调查」。



人就是要活得有自知之明，没有自知之明的行动总有一天会自取灭亡。糸色望也曾努力尝试不适合自己的时尚生活方式，英俊实业家风格的望很帅哦！

了解消极发言的内幕

糸色望总是满口消极的话语，在他言行的背后，隐藏着不为人知的深奥内涵。他是想告诉大家："'希望'有多么天真，'绝望'就会有多真实。"在第一季第一话中，他认为"充满希望的出路调查"是毫无意义的，所以进行"出路绝望调查"，告诉大家要认清自己的极限。而第一季第五话中，向一味向前看的社会提出疑问的"自知之明调查"，更是细说了其中的重要性。这种对任何事物都抱有疑问的态度，无疑是警告了那些过度乐观而在不知不觉中被卷入麻烦里的人们。通过探索语言中隐藏的本质，可以了解到糸色望这个人物的基本性格。



←在意总有一天会毁灭的肉体毫无意义。反正每个人也不过是「站起来的时候占半个榻榻米，躺下的时候占一个榻榻米」。

2年へ组的绝望学生们

这些充满个性的少女们被糸色望统称为“变态”。

超级积极少女



风浦可符香
每时每刻都向前看的超级乐天派，和望搭配起来就绝不会有好事发生。

身材超好的海归子女



木村卡爱拉
因为是海归子女，所以口头禅是“我要告你！”。被逼到绝路时会出现传统风格的另一人格·枫。

毒舌电波少女



音无芽留
性格害羞胆怯，所以都是通过发手机短信的形式来和人对话，短信内容相当毒舌。

难民偷渡少女



关内·玛丽亚·太郎
非法偷渡者，学号和履历都是买来的。

同人中毒的腐女子



藤吉晴美
兴趣是创作同人志，房间里也堆满了同人志，最近沉迷于《光之美少女》的同人中。



无法容忍糸色望和其他女性在一起，每天都在进行猎奇行动的千里。她的行为连望也感到恐惧。



长期家里蹲的小森雾。只要糸色望在身边，就会在学校闭关，不肯回家。



←遭遇事故之后刚刚从昏迷中苏醒，就提出要糸色望负起责任娶自己为妻的木津千里。



←视线一刻也不会离开所爱之人的常月缠。校服为了配合糸色望，特别选择了大正风格的和服。

学习有头脑的恋爱

了解最基本的内容之后，接下来就是恋爱篇。明明不想死却要上吊、假装受害者哭哭啼啼……糸色望的这些消极行为不知为何却很受女性欢迎！可能是因为无法丢下可怜兮兮的人不管，他的样子激发了大家的母性本能吧……闭关、跟踪、粘着不放、恋物癖等等，绝望老师每天都在承受着女性们各种近乎疯狂的追求攻势。而且那些都是得不到回报的“单相思”……。快来一起学习一下无意识中总是抱怨“要死就一起死”的糸色望的极致之爱吧。



←「这个班上的女生，都不可能牵到老师的手」的冲击性发言。



糸色望回到老家之后的着装就是T恤加球鞋的时尚风格，矛盾感也是男人受欢迎的秘诀。



人气周边模型和海报！耽美最高！！



就连动漫杂志的封面也都是BL风？！



日本人自古就喜欢祭典！什么东西都可以放在神轿上哦，嘿哟！！



←「王子神轿」、「珍兽神轿」、「天才神轿」、「美人神轿」，各种神轿陆续诞生。



←不单单是腐女情报，晴美连少女的最新新闻也都了如指掌，真是厉害！



←へ组学生们想出来的绝望老师流行造型，「眼镜」、「猫耳」、「西装」等萌要素满载！

尽早了解流行的最前沿

最后是提高篇。糸色望十分热衷学习，总是展开人体雷达网罗各种时事新闻，对流行事物也十分敏感。比如嘲弄什么都要报道的新闻节目（第一季第八话）、忧心任何领域都过盛发展的日本现状（第二季第二话）等等，从政治消息到艺能界，甚至OTAKU新闻……话题广泛得难以想象！总之，要学习糸色望，自然就要了解世界上发生的所有事情。不，说不定，绝望老师本身就是世界！！

帅哥们的表现令人期待

除了糸色望以外，动画中还有少数男生存在。在画面角落发现他们也是一大乐趣！

天才故事家



久藤准
不论什么故事，到他嘴里都会变成感人的童话。是班级里最受欢迎的男生。

存在感和头发都很淡薄的班长



臼井影郎
尽管获得全勤奖，但是没人会注意到他的存在，只有在脑门反光的时候才有一点存在感。

未来的竞争对手？！



木野国也
喜欢轻小说的男孩，单方面将喜欢文学的久藤视为竞争对手。


咎狗の血
True Blood
不断掠夺、不断失去的悲哀轮舞曲。
人类即使知道自己的罪孽不可饶恕。
但是，他们依旧渴望超越凡人的智慧，无法中止自己的罪恶……
直到生命的最后一刻

PS2版《咎狗之血》5月29日发售！



东岛——这片被犯罪组织“维斯京”占领的土地上，有一群投身到杀人游戏中的男人们。在猎人和猎物每天变化的日子里，他们是否可以找到无可替代的真爱……？2005年由Nitro+CHiRAL公司发行，目前仍大受欢迎的PC游戏《咎狗之血》，将于5月29日发售增加了全新要素的PS2移植版《咎狗之血 True Blood》！无论你是《咎狗》的Fan还是第一次接触这部作品的玩家，以下的精彩情报都不容错过！

咎狗之血 True Blood

BL	PS2	Adventure	AVG
审查预定		2008年5月29日预定发售	
		7140日元	原画：たたなかな

限定版：9240日元
官网：http://www.togainu.com/

STORY 为证明自己的清白前往东岛……

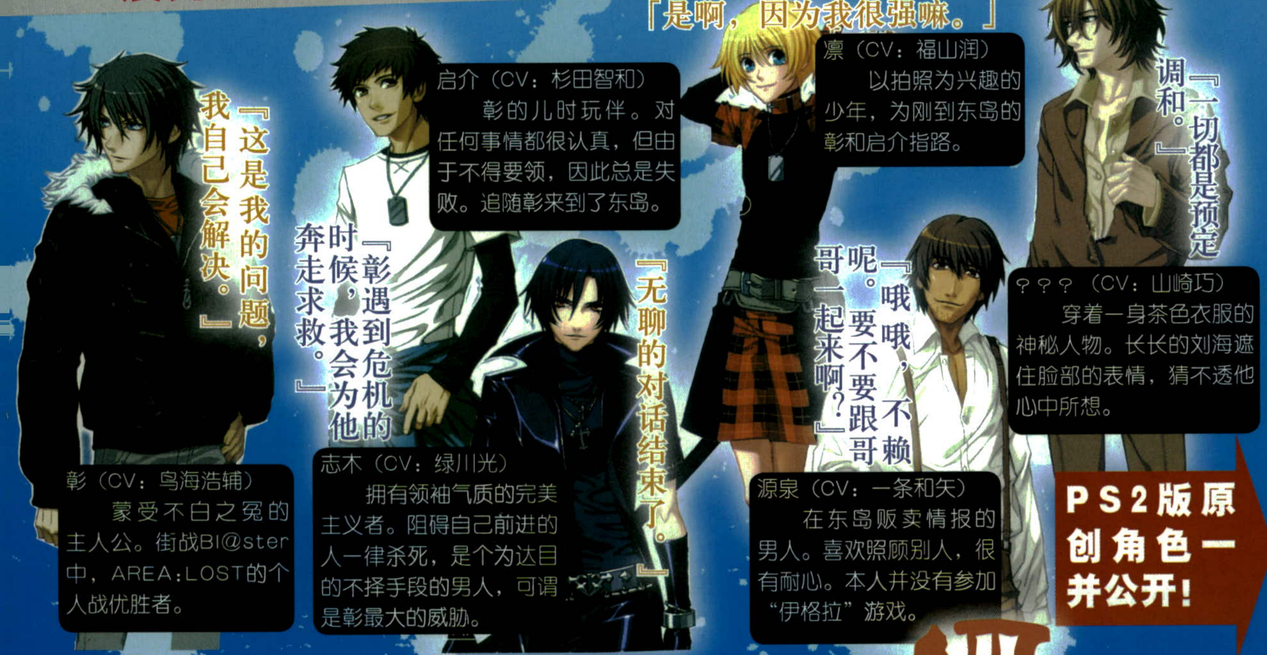




独自一人居住在三笠街的彰是一名在孤儿院长大的孤儿，原本过着平淡无奇生活的他某天却以杀人嫌疑犯的罪名被逮捕，可他自己却对此毫无记忆。随后在他面前出现了神秘的男女，向他提出某种交易。交易的内容就是以无罪赦免为条件，到无法制地区·东岛参加死亡游戏“伊格拉”，借此消灭犯罪组织“维斯京”。绝境中的彰明白自己并没有其他选择，只得独自踏上了毁灭之地的东岛，去迎接命运的抉择……

展开热血死斗的男子汉们

为了各自不同的目的，来到东岛的人们，他们会给彰带来怎样的影响？！



「这是我的问题，我自己会解决。」

彰（CV：鸟海浩辅）
蒙受不白之冤的主人公。街战Bl@ster中，AREA：LOST的个人战优胜者。

「彰遇到危机的时候，我会为他奔走求救。」

启介（CV：杉田智和）
彰的儿时玩伴。对任何事情都很认真，但由于不得要领，因此总是失败。追随彰来到了东岛。

「无聊的对话结束了。」

志木（CV：绿川光）
拥有领袖气质的完美主义者。阻碍自己前进的人一律杀死，是个为达目的不择手段的男人，可谓是彰最大的威胁。

「是啊，因为我很强嘛。」

凛（CV：福山润）
以拍照为兴趣的少年，为刚到东岛的彰和启介指路。

「哦哦，不赖呢。要不要跟哥哥一起来啊？」

源泉（CV：一条和矢）
在东岛贩卖情报的男人。喜欢照顾别人，很有耐心。本人并没有参加“伊格拉”游戏。

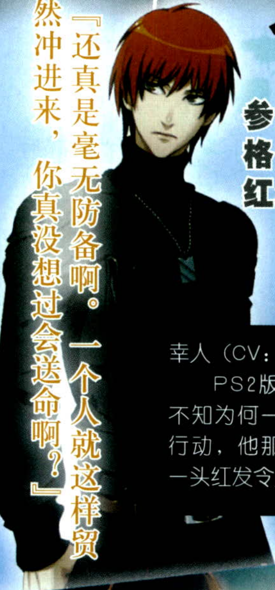
「一切都是预定调和。」

？？？（CV：山崎巧）
穿着一身茶色衣服的神秘人物。长长的刘海遮住脸部的表情，猜不透他心中所想。

PS2版原创角色一并公开！

也不停止杀戮的罪人

令人在意的新增角色情报



参加“伊格拉”的红发青年

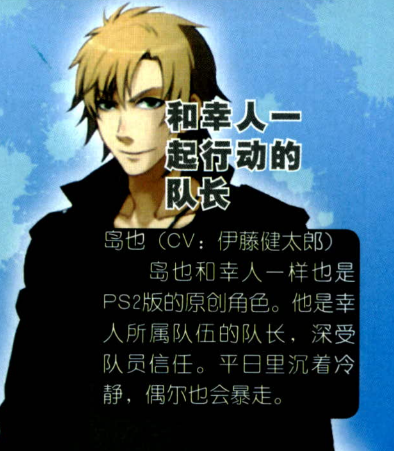
幸人（CV：神谷浩史）

PS2版新增的角色，不知为何一直在留意彰的行动，他那锐利的目光和一头红发令人印象深刻。

不要错过细微的表情变化！观察幸人的表情







和幸人一起行动的队长

岛也（CV：伊藤健太郎）

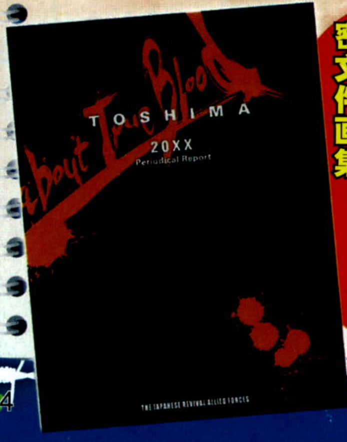
岛也和幸人一样也是PS2版的原创角色。他是幸人所属队伍的队长，深受队员信任。平日里沉着冷静，偶尔也会暴走。



在昏暗的小屋里，出现在他们眼前的是……

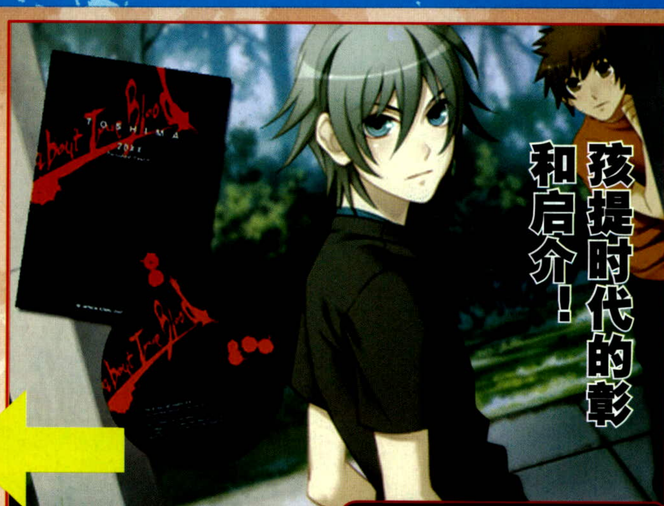
特典情報 Limited Edition「about True Blood」

售价高达9240日元的《咎狗之血 True Blood》限定版“Limited Edition”将收录一份名为“about True Blood”的特制CD书！内容包括由渊井镝老师负责脚本的原创迷你广播剧和以及展现各个角色“过去”一面的画集。



详细记载登场人物的过去和习惯的军事机密文件画集！

画集中的内容抢先公开！



书中收录了登场人物们少年时代的插图和东岛的现状报告！

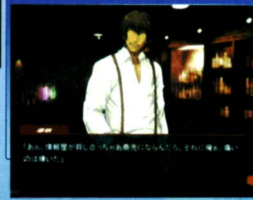
SCENE CHECK 彰的日日夜夜

在领航员的带领下，彰平安抵达东岛。在他身旁的，是不顾一切追随彰的童年玩伴启介。初来乍到、分不清东南西北的俩人遇到了金发少年凛。凛为他们在东岛指路，并告诉他们参加“伊格拉”的方法。正如彰当初被告知的那样，只有参加“伊格拉”才有机会遇到“维斯京”。此后，彰面对“伊格拉”参赛者和“维斯京”处刑人突如其来的追杀，不得不拼尽全力去应对。与此同时，东岛居民们的秘密也渐渐被揭开……



感受源泉的温柔

在大雨中不停逃亡，身心早已疲惫不堪的彰以及正在温柔抚摸他的头、安慰着他的源泉。







房间里满地散落着奇怪的纸?

彰呆立在散落着奇形怪状的纸的房间门口，这惨状究竟是?

发动“伊格拉”的维斯京成员





自由奔放的少年——凛

十分粘人的凛，其实也有着悲惨的过去和不会让步的信念。彰慢慢了解了凛高傲的内心世界……



总是嗫嚅着意味深长的话语的男人

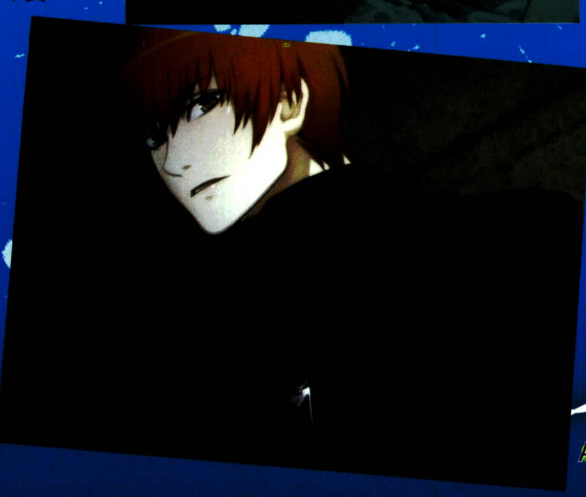
来去无踪又毫无生气的神秘男人，他是为了什么目的来到东岛的呢?

SCENE CHECK 想要无罪的活下去……



在重罪之人聚集的东岛，“死”是一个随时会降临到自己身上的东西。为了生存而进行掠夺，为了一时的快乐而杀人，像这样的事在这里是理所当然的。在这个充斥着各种信念、野心、欲望与杀戮的土地上，究竟有多少人能够在不弄脏自己的双手的情况下平安活下去呢?





全员集合的可喜可贺新春宴会

《幕末恋华・花柳剑士传》“恋华之宴・寿”

2008年1月举行的《幕末恋华・花柳剑士传》声优见面会，以歌曲小短剧谈话的形式尽显声优们完美无暇的合作和甜蜜的告白！这次为大家介绍的是内容异常丰富、包含着各种小活动的《宴》夜间场。

演出者

宫野真守（咲彦役）、诹访部顺一（辰巳役）、松风雅也（相马肇役）、吉野裕行（三木三郎役）、加藤木贤志（大石锹次郎役）、羽多野涉（中村半次郎役）、谷山纪章（陆奥阳之助役）、高桥广树（富山弥兵卫役）、皆川纯子（鹿取菊千代役）



↑饰演咲彦的宫野真守活力四射，他手忙脚乱地表演咲彦的动作也非常可爱。



↑在朗读剧环节，暂时告别了新年忙碌工作的各位悉数登场。不知怎么的，大家谈论的话题总是会扯到“如何有效地利用辰巳的私房钱”这一话题上。



↑诹访部等一众人，以花柳馆角色的身分连续发表告白！恋之火花让Fans心跳不止！





→加藤木贤志（右）那仿佛大石锹次郎般的锐利视线的和扮演三木三郎的吉野裕行令现场的Fans尖叫不已。

夺走少女的叹息 甜言蜜语大作战！

见面会在宫野真守演唱的游戏主题歌《天壤无穷》中拉开序幕！宫野以咲彦的和服造型显身于舞台之上，在场所有的少女们都克制不住内心的激动发出了尖叫声。接下来在小短剧环节，饰演咲彦的宫野、饰演相马肇的松风和饰演陆奥阳之助的谷山均身穿颇具日本传统风情的和服造型登场，一瞬间大家仿佛是回到了幕末时代。随后，声优们让现场的少女们扮演起了“为了应征香久夜楼见习艺伎而云集一堂的女孩们”，在她们焦急等待面试的这段时间里，台上的男子汉们展开了纷繁复杂的谈话内容。而说到日本男儿，自然是少不了真正的较量！咲彦和相马肇两位血气方刚的少年立刻展开了一场震撼力十足的对决，帅气十足的战斗场面令Fans大为满足！而随后回荡全场之内的甜美对白更令少女们感受到了仿佛是被爱神丘比特之箭射中了心房般的浪漫。

接下来朗读剧环节的主题是“大家都是情敌？”，为了赢得少女的芳心，众声优们展开了热火朝天、火花四溢的口舌之争！“能够将头枕在那位少女膝上的人只能是我！”——谷山饰演的陆奥阳之助率先发出了挑战；加藤木饰演的大石锄次郎则一边说着“让那位少女成为我的人……光想到这个就心情激动！”一边以锐利的目光注视着场下的观众；角色们的告白令Fans不禁发出热烈的赞叹。这一天，大家都沉浸在一团和气的气氛下，在“实话实说”环节中，面对不断被主持人刁难的的高桥，大家都忍不住出手相救；在“陆奥话语”中，只听见一声“honey”，饰演中村半次郎的羽多野也以最佳状态穿梭于众人之间。无论是歌曲、小短剧还是声优们的甜言蜜语都充满了整个活动，这一晚大家都十分满足！



↑在小短剧环节中，松风和谷山身着和服从观众席方向登场。接连不断的即兴表演令观众们为之沸腾！

↓以诹访部为首，花柳馆的各个角色均发表了自己的告白演说！现场迸射出的恋之火花让Fans心跳不止！









➡用甜美的歌声治愈了观众们心灵的羽多野。
⬅宫野从舞台下方突然出现，观众们都大吃一惊！
⬆高桥在舞台上演唱歌曲时，通过左右挥舞手臂的形式与观众融为一体。

节目安排

● **opening**
主题歌《天壤无穷》咲彦（CV：宫野真守）

●小短剧 CAST：咲彦・相马・陆奥
<白天场>这就是葡萄的知识
<夜间场>让少女回头的方法

●特别live ①
《寻》相马肇（CV：松风雅也）

●朗读剧
新春★大争夺战！～这是，是梦是真还是幻？～

●致辞&谈话环节

●广告时间

●特别live ②
《真实之花》中村半次郎（CV：羽多野涉）
《晦冥之刃》大石锹次郎（CV：加藤木贤志）
《优越》陆奥阳之助（CV：谷山纪章）
《东西南北》富山弥兵卫（CV：高桥广树）
《问》辰巳（CV：諏访部顺一）
《无》鹿取菊千代（CV：皆川纯子）

● **ending**
《传》三木三郎（CV：吉野裕行）



⬆对于万绿丛中一点红的皆川纯子小姐，“小纯～～！”会场上爆发出大声的应援！



⬆谷山性感的歌声令观众们陶醉其中。



⬆諏访部演唱了节目表中没有的歌曲，令Fans颇感惊喜。



⬆在有关幕府末年的问答环节中，如果有3个问题回答不正确，将必须回答fans提出的究极问题，因此各位都变得提心吊胆。



⬆松风的冷笑话，不但是观众，就连一起演出的声优们也都笑个不停。





⬆正在用清爽靓丽的歌声演唱着的吉野。从羽多野那里借来的马甲也非常合身！

⬇羽多野在谈话环节中，模仿起了高桥家的雪貂小梅，气氛异常活跃！



⬇谈话环节在声优们的热烈交流下，不断出现新的爆料！









Yuuichi Nakamura
中村悠一 × 神谷浩史
Hiroshi Kamiya

两人之间是"对比"的关系

人气系列《MACROSS》迎来了极具纪念意义的25周年。中村悠一和神谷浩史两人则分别在系列最新作《MACROSS F》中担任了主人公早乙女阿尔特，以及阿尔特的同学米哈鲁·布兰的声优。而本作的第1话，两人是在神谷的家里一起观看的。接下来我们就将会对两人的感想，以及对阿尔特和米哈鲁的印象，包括两名角色之间的关系进行采访。

对阿尔特的第一印象是一位既美丽又可爱的女孩子

——今年是《MACROSS》系列值得纪念的 25 周年，关于这系列两位有什么印象或是想法呢？

中村： 虽然《MACROSS》的机体现实中并不存在，但很多人还是对其了如指掌。我觉得《MACROSS》就是这样出名的作品呢。

神谷： 本系列最初作品放送的时候，我还是一个小学低年级学生。但那时却无法每一集都看到呢，毕竟那时的我是没有电视频道选择权的（笑）。所以之后在自己脑海中留下深刻印象的是关《MACROSS 2》了，为了进行关于声优的学习，常把它作为练习用的作品呢。

——原来如此。那么关于本次的这部作品，两位有过什么交流吗？

中村： 说起来，在角色还没有完全决定下来之前，神谷你好像有嘀咕过“到底会变成什么样子啊”这样的话吧？

神谷： 但是最后变成了“要是做不好的话就会很丢人的，就把它当作是我们之间的秘密吧”。

中村： 似乎一点都不能大意呢！

神谷： 就因为这个才你们聚集到我家来看第 1 话的？

中村： 对啊。话说回来第 1 话中的机体动作真的很自然，我还专门买了瓦尔基里的玩具呢。

神谷： 还给我发短信说：“你这家伙也快去买一个吧！”（笑）。

——请说一下你们对阿尔特的印象吧。

中村： 刚看到设定的时候还以为他是个女孩子。初期的草稿就画得十分可爱，不过对我来说那就稍微有点那个了。后来在看了台词本后才发现，其实那是个男性角色。只要有人把他当作女性来看的话就会立即生气发怒。这样一来我就觉得这样的角色我应该能胜任。

神谷： 我也认为他真是个美人啊。那飘逸的头发看起来也很有魅力。另外，我也不得不认可中村“如果是阿尔特的话就要这样说话”的演技。虽然令人感到有些不甘心，这个角色真的能把中村的长处都表现出来呢。

中村： 请神谷再多说一些赞扬的话！

神谷： 那么，就照中村所说的，请把这些话都好好地记录下来如何？

中村： 但是我也有无法接受监督安排的时候呢。在第 3 话中就有关于阿尔特的纯真内向的设定安排，我被要求“在剧中要习惯让自己女性化”，所以我自己还拼命地去回想天真无邪的小时候呢……

——接下来谈一谈米哈鲁吧。

神谷： 说到米哈鲁……不管从哪方面看，我都觉得他是个与中村十分贴近的角色，特别是头脑很聪明这方面。

中村： 是……是这样的吗……

神谷： 我就是个经常头脑短路的人，常常是想到什么就立马开口说出来。这么说起来，不觉得我和阿尔特很像吗？

中村： 以我来看，米哈鲁和里昂都是那种喜欢测试的人。而且还一直把阿尔特当做女生来看。他给我的第一印象就是一个戴着眼镜的“高傲优等生”。但是看了第 1 话之后，就能够发现他其实并不是那种冷酷的类型。喜欢开玩笑，而且也善于和女生搭讪，这和一本正经的阿尔特完全相反呢。

神谷： 两人可以说是一个相互的“对比”呢。米哈鲁不是刚好和阿尔特的笨拙相对称嘛。米哈鲁实际上可以说是一个努力型的天才。而且从年龄上来看，两人虽然是同年级的学生，但米哈鲁在技术方面肯定比阿尔特更强。所谓的“人上有人”，其实最难的就是要与阿尔特对比起来有所区别，无论何时那都是最辛苦的。

2008 年 4 月新番《MACROSS F》

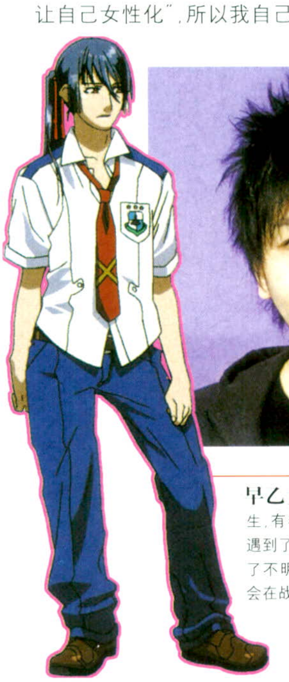
西历 207X 年，人类为了将自己的种族沿存下去，不断地在宇宙中进行新天地开辟的旅行。

作为第 11 次实行计划的超长距离移民舰队“MACROSS F”正在银河的中心地区缓缓地航行着。这是一个与战斗舰融合为一体、拥有 1000 万人口的巨大居住型宇宙要塞。

在这个特别的宇宙舰队世界里，有着一个名叫夏莉尔·萝姆的超级偶像歌手。而憧憬着她的热心歌迷兰嘉·李，在某天赶往音乐演唱会现场的途中，遇到了同驾驶员育成高校的学生早乙女阿尔特。

与此同时，舰队突然遭到了未知敌人的攻击。面对敌人的强大攻击力，宇宙舰队在一瞬间就切换成了战斗形态。阿尔特和兰嘉等年轻人在这样的情况下究竟会作出什么样的举措呢？人类将会如何去选择自己的未来呢？







中村悠一

2 月 20 日生 / SIGEMA · 7 所属 / 代表作品有：《王牌投手》阿部隆也、《CLANNAD》冈崎朋也、《机动战士高达 00》古拉哈姆 · 艾卡。

早乙女阿尔特 美星学院驾驶员育成班的学生，有着一副冷酷的外表。在一次偶然的情况下遇到了超级歌迷兰嘉 · 李。同时，宇宙舰队遭到了不明敌人的强大攻击。作为驾驶员的他，究竟会在战斗中开拓出一片什么样的新天地呢？



神谷浩史

1 月 28 日生 / 青二 Production 所属 / 代表作品有：《蜂蜜与四叶草》竹本佑太、《绝望老师》绝望老师、《圣斗士星矢 冥界篇》奥路菲、《机动战士高达 00》提耶利亚 · 厄德。



米哈鲁 · 布兰 善于搭讪讨好女人的美星学院驾驶员养成班学生。阿尔特的同级生，是个很好的竞争对手。常称呼阿尔特为“阿尔特公主”。射击能力出众，无论敌人还是女人，都能准确地将其击落。



眼镜's MEGANE'S

木内秀信X置鲇龙太郎X津田健次郎

虽然《网球王子》的动画播放已经结束，但是其势头依然没有减退的趋势。本次所采访的，就是在2006年以冲击性的初次登场吸引了大家的关注，并在此之后创造出了种种传说的"眼镜's"在这个"眼镜's"中，自然是包括了为手冢国光配音的置鲇龙太郎，为忍足侑士配音的木内秀信，以及为乾贞治配音的津田健次郎。

这三个人仅有的共同点就是——都是"眼镜男"！

——新曲的标题真是意味深长呢，本次的歌曲中应该会有符合毕业风格的曲目吧？

木内： 是的，就是所谓的毕业主题曲。对于学校来说，如果能将之作为毕业歌曲年复一年来演唱的话我会觉得很激动的，毕竟标题也很符合毕业这个时节嘛。

津田： 的确作为毕业曲是恰到好处呢。

置鲇： 很想让这首歌以合唱的形式来演唱呢。

木内： 那么，我们要不要把那些乐谱什么的拿出来卖啊？（一起笑）

——那么，请谈一谈你们最初听到本次的《再见啦……眼镜's》时的感想吧。

津田： 这是到目前为止我觉得其中最为清爽的一首歌，充满青春的冲劲和果断。应该就是那直截了当的青春之歌吧。

木内： 的确，如此直接了当的歌不是想写就能写出来的。

置鲇： 除了简单易懂的歌词外，还加入了很多让人心情激动的短句。仿佛就像是一首催人奋进的诗。

木内： 还真是说了不少好话呢！不过对我来说也有着不可让步的地方，难道你们没有遇到比较过分的事吗？

置鲇： 有种种事吗？（笑）

——作为《马拉松100曲》发售的纪念计划，至今为止的歌曲还会再生产的吧。

置鲇： 好主意！又可以赚一笔了（笑）。

木内： 照着一枚CD需要花多少钱来算算看！

津田： 不过CD的价格真的有便宜呢！以现今的物价来看，差不多就是到咖啡屋喝一杯咖啡的价钱吧。请务必要追着买下去哦。

木内： 除了收录了很多歌曲外，这还是一张收录了很多"眼镜's"谈话内容的超值CD哦！

——那么，请对热切期待着的Fans说几句话吧。

木内： 我觉得迄今为止是最充满青春活力的一张CD，不过对于"眼镜's" Fans来说……

津田： 也许会一时难以接受呢。

木内： 对于那些哭着鼻子买下来的人来说，你们一定可以从中看到"眼镜's"的另一面。

津田： 至今为止演唱的歌曲都是很零乱的，因为我们三人的共同点就只有"眼镜男"这一点而已呢。但是这一次我们绝对不会让大家失望的，请务必欣赏一下本次的歌曲吧。

置鲇： 这是全体人员在绝好的气氛下完成地绝好的歌曲，请务必要欣赏一下。对过去的作品抱有兴趣的人也一定会感到十分高兴的。

津田： 我们果然就像是中学生在做总结一样呢！

木内： 请把5枚全部收集起来做一个收藏盒吧。

置鲇： 全是谈话内容的？（笑）



《再见啦……眼镜's》
初回生产完全限定版
2008年3月16号发售

狩纳和绫濑是永远在一起的！

——《没有钱》动画CV访谈



《没钱》OVA系列自从2007年2月发售第一卷至今，已经有一年多的时光了。让我们走进动画的幕后，倾听赋予2位主角灵魂的声优们对本作的感想。

《没有钱》这个名字，一辈子也不会忘记！

——请告诉我们第4卷中最值得一看的地方。

小杉：首先就是绫濑和狩纳互相渴求对方的姿态，然后就是特别篇部分。各位一定要看一下迷你型的绫濑哦，福山配得很辛苦呢。

福山：我已经很努力了（笑）。对于我个人来说，我更喜欢结局字幕部分的表现方式，非常独特。

——终于迎来了最终卷，各位对此有何感想？

小杉：因为我是从广播剧开始接这角色，所以有一种“啊，这样就全部完结了”的感觉。狩纳和绫濑……这些名字我一辈子也不会忘记的。另外听说那个21000日元的限定版还十分好卖，我真是吓了一跳。“没有钱”的人不是买不起的吗？

——真的是“没有钱”呢（笑）。

小杉：真的很想知道购买了这个限定版的各位Fans，到底是如何使用特典的呢？

福山：围裙这东西是很有实用性的哦。不过，我一般做料理的时候都不使用围裙的。

——送给妈妈如何？

福山：我们家在做料理时好像都不怎么用围裙。顺便说一下，我做油腻的料理时，很喜欢脱掉上身的衣服。虽然热气是可以忍耐，但衣服被油污弄脏了的话，是很难清洗掉的！

——那么，就让各位Fans来穿上这个围裙吧……试着回顾一下，你觉得角色有什么成长的地方吗？

福山：绫濑自从和狩纳相遇后，就开始觉得自己破茧而出了。所以，如果说有变化的话，那将是以后的事。

小杉：狩纳是完全……没有变化。自始至终都是很过分的人（笑）。

福山：是呢……完全没变呢（笑）。

小杉：但是，狩纳和绫濑的关系越来越亲近，感情也加逐步深了，我觉得两个人的未来一定会是很美好的。

福山：二人心与心之间的距离缩小了。绫濑最初是用金钱被买回来，被狩纳强迫着做很多事情。但是，到了第4卷，他好像终于察觉到狩纳的温柔和体贴。虽然他还没有意识到自己是喜欢上狩纳了。一但察觉到的话，就会立刻在态度上表现出来。

小杉：对于狩纳来说，就是“想要保护绫濑”这种心意更加强烈。虽然不知道将来这两个人会如何……

福山：从现在的情况来看，好像是没什么进展呢。因为每次狩纳嫉妒起来，绫濑就会想要离开……这种状态还会继续下去吧？

小杉：但是绫濑已经是大学生了。再过一阵子，就会踏入社会。已经不是那种被奇怪的大叔骗倒，被强迫做奇怪的事的年纪了。……所以他至少是不会在狩纳的公司里就职的。

——也许狩纳会在幕后搞鬼，强迫着他在自己的公司里就职？

小杉：也有这样的可能性（笑）。那样的话，绫濑又会掉到地狱了……

——顺便问一下，你们两人有通过这四卷OVA而加深了关系了吗？

福山：本来我们的关系就不像狩纳和绫濑那么疏远（笑）。

小杉：在其他的作品里面，我们还曾经做过父子呢。

福山：也曾经被十郎太先生杀死过……

小杉：真的有很多关系呢（笑）。

——那么，对你们而言，“没××”将会是什么呢？

小杉：“没有时间去打高尔夫球！”我想去打高尔夫球、泡温泉和吃美食！

福山：听起来真不错，我也想去泡温泉。我的话，就是“没有驾驶执照。”，可以的话，我想在30岁之前拿到。



↑11月26日生／Pro-Baobab所属／代表作品有：动画《反叛的鲁鲁修》鲁鲁修·兰佩鲁迪，《xxxHOLiC》四月一日君寻，《雨月》六合鸮时等。

↓12月19日生／大泽事务所所属／代表作品有：《网球王子》榊太郎、《奔向地球》哈雷，《BLOOD+》迪威特、《比佛利山 青春白书》迪兰等。





全国大会的全新开始！青学第四代常规阵容参见！



比嘉中学个性派的演技忠实还原了原作，令现场来自冲绳的观众为之沸腾！

舞台剧《网球王子》

The Progressive Match 比嘉feat.立海

击破了关东大会上的王者立海之后，青春学园（通称：青学）取得了进军全国大会的入场券！初次踏上舞台的青学第四代常规阵容将迎来冲绳地区豪强比嘉中学的挑战！

■青春学园中等部

阪本奖悟（越前龙马役）、渡边大辅（手冢国光役）、丰田裕也（大石秀一役）、古川雄大（不二周助役）、滨尾京介（菊丸英二役）、高桥优太（乾贞治役）、小笠原大晃（河村隆役）、牧田哲也（桃城武役）、柳下大·平田裕一郎（海堂薰役）、原将明（堀尾役）、川本棱（加藤胜郎役）、江口纮一（水野カツオ役）

■比嘉中学

Luke.C（木手永四郎役）、斋藤康嘉（平古场凛役）、筱谷圣（甲斐裕次郎役）、林野健志（知念宽役）、松崎裕（田仁志慧役）

■立海大附属中学

兼崎健太郎（真田弦一郎役）、八神莲（幸村精市役）、小野健斗（柳莲二役）、大河元气（切原赤也役）、马场彻（柳生比吕士役）、中河内雅贵（仁王雅治役）、夕辉寿太（桑原杰克役）

■六角中学

伊礼彼方（佐伯虎次郎役）

在强豪云集的全国大会中，手冢部长傲然复活

在全国大会分组的抽选会场，当青学副部长大石颤抖着手指伸向抽选箱的瞬间，一个洪亮的声音突然响起："能不能让我来抽！"他就是为治疗肩伤暂时离开青学的部长手冢！他用高亢的歌声唱道"回到战斗的地方，是为了登上顶点……"时，全场观众的心都为之沸腾了！在豪强云集的大舞台上，青学的成员终于汇聚一堂！一边表现个人努力练习的场面，一边全员团结一致地歌唱，青学第四代常规阵容向所有Fans宣布全新的战斗就此拉开帷幕。

在之后开始的全国大会上，六角和采用冲绳武术作战法的九州代表、冲绳·比嘉陷入苦战。在猛烈的阳光



面对强大的比嘉中学，孤军奋战的佐伯并没有气馁。

下，比嘉队员们配合着东方风格的琉球旋律，妖冶地唱着《来自南国的烈风》。在不择手段只为赢取胜利的比嘉队员面前，依旧堂堂正正迎战的佐伯受到整个会场的关注……然而，六角最终落败，青学的斗志一下子被点燃了。很快青学和比嘉的对战就要开始了！

首战是龙马对决田仁志。接不住田仁志的巨拍、让观众捏一把冷汗的龙马，自信的说出“有反败为胜之王称号的……只有我”的宣言，进入持久战。准确瞄准机会，宣言“好了，决一胜负”的龙马的酷酷一击，迎来《Be COOL》的歌声和对手的失手。青学初战告捷。



用歌声展现其魅力的青学第四代常规阵容。和角色们一样，他们的成长仍是个未知数。

青学充满迫力的歌声，立海别有用心的行动

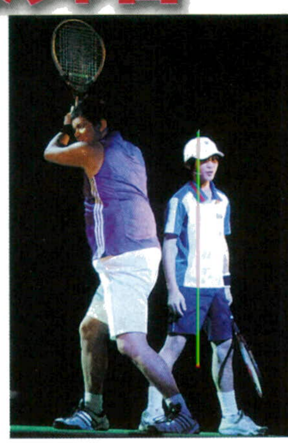




在复活了的部长・幸村的带领下，立海全员以歌声唱出他们不败的誓言。

比嘉的舞蹈点缀舞台两小时！





饰演龙马的阪本面对体型远远超于自己的强敌，也并没有退缩。



不二和河村不负众望，为青学赢得首场胜利！



菊丸是如何用他的『双打战术』来击退对手的呢？

网球是公平的较量 青学、堂堂正正的胜利！

第二幕在青学、比嘉、立海同时登场演唱，《Heat Up》的热烈歌声中开始。不二・河村VS平古场・知念的对战，比赛一开始，比嘉的球就打到了青学的候补席。不二把对这种卑鄙行动的怒火强忍心中，马不停蹄开始充满速度和技巧的作战。比嘉二人组也趁势打得热火朝天。终于，不二打出“蜻蜓笼罩”！第二战青学也顺利获胜。平古场“再见了，全国……”的叹息和重新认识网球的叹息也深深留在观众的心中。接下来的单人战，由菊丸登场。但是他却说着“我不要再打双打了”，抛下甲斐独自走开。而因仿坐在候补席上的大石，则忧心忡忡地看着这一幕……终于，甲斐手握球拍使出反手击球！候补席上的比嘉成员也展开动画般的歌舞再次震撼观众的心！！然而，被逼到绝境的菊丸终于说出“那么，开始双打了”，仿佛有分身一般的行动让甲斐眼花缭乱，最终菊丸取得了本战的胜利。青学从而顺利地以三连胜打进八强赛。

之后，乾・海堂组合也顺利获胜，进入手冢VS木手的比赛。有着“杀手”之称的木手展露了直达手指神经的舞蹈。说着“球拍不是为了伤人而存在的”的手冢发动了“百炼自得的绝招”！这一绝招就连深知手冢实力的青学成员们也瞠目结舌。手冢那仿佛可以看穿一切般的行动让木手难以应付，青学获得了堂堂正正的胜利。比赛结束后，龙马淡淡地说：“欢迎回来，部长”，让整个会场沉浸在温馨的氛围中。

最后是由全体成员表演的连曲和安可《F.G.K.S》！首次登上舞台就大获成功的青学第四代常规阵容获得了观众雷鸣般的掌声，各位演员的脸上也露出了感激的笑容。

遥想起舞的一夜



NEOROMANCE·舞台剧

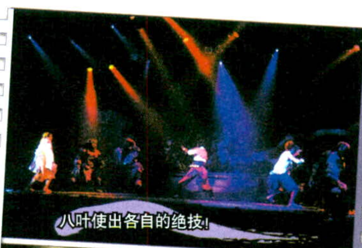
遥远的时空中

舞一夜

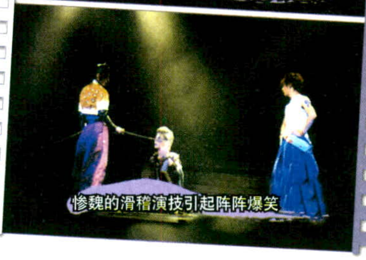
献给华丽而优雅的你……

舞台剧《舞一夜》特别报道

早春二月，《NEOROMANCE · 舞台剧 遥远的时空中 舞一夜》在东京和大阪两地举办。这场舞台剧以《遥远的时空中》剧场版的故事为主轴，各个人气角色都悉数登场，在舞台上编织出一个美丽优雅的平安风世界。与二次元的动画版相比，由真人演绎的《遥远的时空中》更容易将观众带入剧情之中。让我们走进舞台剧的现场，感受那份穿越时空的浪漫吧！



八叶使出各自的绝技！



惨魏的滑稽演技引起阵阵爆笑

角色仿佛是从“舞一夜”的世界中走出来了一般！

舞台剧在八叶与恐怖的怨灵之间的战斗中拉开帷幕。八叶遭到了舞台剧版原创角色怨灵邪香妃和惨魂的袭击，在怨灵各种各样的攻势之下，八叶也都使出各自的绝招加以应对。剑技出众的源赖久、擅长赤手格斗的森村天真、使用技巧（？）的阿祈和流山诗纹……各种华丽的战斗场面仿佛是从动画世界中走出来的一般让人目不暇接。邪香妃被一度击退后，全体八叶在舞台上一字形排开，气势惊人！观众尚未从感动中恢复时，主人公元宫茜、藤姬和小天狗也悉数登场，小茜勇往直前的形象深深震撼了观众的心。看着他们的表演，不知不觉产生了“仿佛身在平安京的世界，过着他们同样的生活”一般的错觉。

自己身为龙神的神子却无法为京作出贡献，对此感到苦恼的小茜独自一人在京的街头彷徨，雨中她邂逅了青年多季史。舞台剧忠实还原了动画中二人擦身而过的经典一幕，瞬间将观众的心和两位主角紧紧相连在了一起。



令人感动的相遇



正在和季史交谈的小茜



对手中之物感到吃惊的鹰通

STAFF

原作：光荣
漫画原作：水野十子
监修：Ruby · Party
脚本：山田由香
角色 · 演出：キタムラトシヒロ
音乐：高梨康治、藤泽健至

遥远的时空中舞一夜





因为担心小茜而不由得焦躁的天真



大家都对这冲击性的事实表示震惊



鹰通的华丽剑技展现出了大人的魅力

——不论发生什么，我都会一直相信你！

小茜期待着和季史的重逢，她的悲伤深深感染了观众。同时，为了阻止破坏平安京的怨灵，赖久和天真奔走在京城各处。突然，二人出现在观众席上，开始向观众打听消息！礼数周到的赖久和散漫随便的天真，仿佛从故事中走出来的二人让人心里小鹿乱撞。快乐的小插曲之后，剧情转为藤原鹰通、橘友雅、永泉和安倍泰明四人前往正在建造中的舞殿探查秘密。仿佛大哥哥般可靠的鹰通、闲散而洋溢着性感气息的友雅、让人心生爱怜的永泉、以及使用阴阳术扫平敌人的泰明，演员们将各自角色的特点尽数展现在观众面前，特别是听到泰明的经典台词“没问题”时真是感动加倍！随着八叶的调查，怨灵和舞殿的谜团连成一线，故事也进入高潮阶段。季史不为人知的真实一面以及即便样子改变也坚持相信他的小茜深深打动着观众的心。舞台剧的最后，在满天飞舞的樱花雨中，全体演员齐声演唱了主题曲，八叶动听的歌声让人热血沸腾。在全场热烈的掌声中，《NEOROMANCE · 舞台剧 遥远的时空中 舞一夜》圆满落下帷幕。



为直率的小茜而动心的八叶



彼此思念的小茜和季史共同演唱同一首歌



与日俱增的怨灵让八叶感到非常吃惊



难道永泉知道舞殿的秘密？



手握琵琶正在演奏的友雅，这首曲子是为季史而弹的



季史将小茜带走了？



变化为豹的季史，他还能被拯救吗？



CAST

元宫：	はねゆり
源赖久：	成松庆彦
森村天真：	中村诚治郎
阿祈：	椎名鯛造
流山诗纹：	河野弘树
藤原鹰通：	根本正胜
橘友雅：	寿里
永泉：	长谷部惠介
安倍泰明：	八户亮
多季史：	木村启介
藤姬：	森林永理奈
小天狗：	やまだまいこ



カズキヨネ KAZUKIYONE



游戏原画师、小说插图家
女，10月18日出生于埼玉县，现居东京。
爱好：猪、狐狸、咖啡、不幸的傲骄型、贫乳



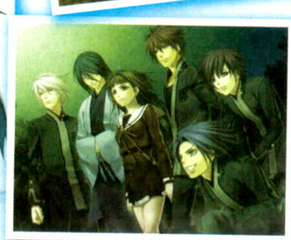
カズキヨネ



















游戏原画

《薄樱鬼 ～新选组奇谈～》
《绯色的碎片》系列
《绯色的碎片》
《绯色的碎片～那片天空下～》
《翡翠之滴 绯色的碎片2》
《不思议游戏 玄武开传～镜中巫女～》

小说插图

华鬼（梨沙著、EASTPRESS出版）
《绯色的碎片》1～3（水泽奈奈著、B's-LOG文库出版）

画集・FANBOOK

《绯色的碎片》公式VISUAL FANBOOK
《绯色的碎片～那片天空下～》
《翡翠之滴 绯色的碎片2》公式VISUAL FANBOOK
《カズキヨネ画集 -斩华-》

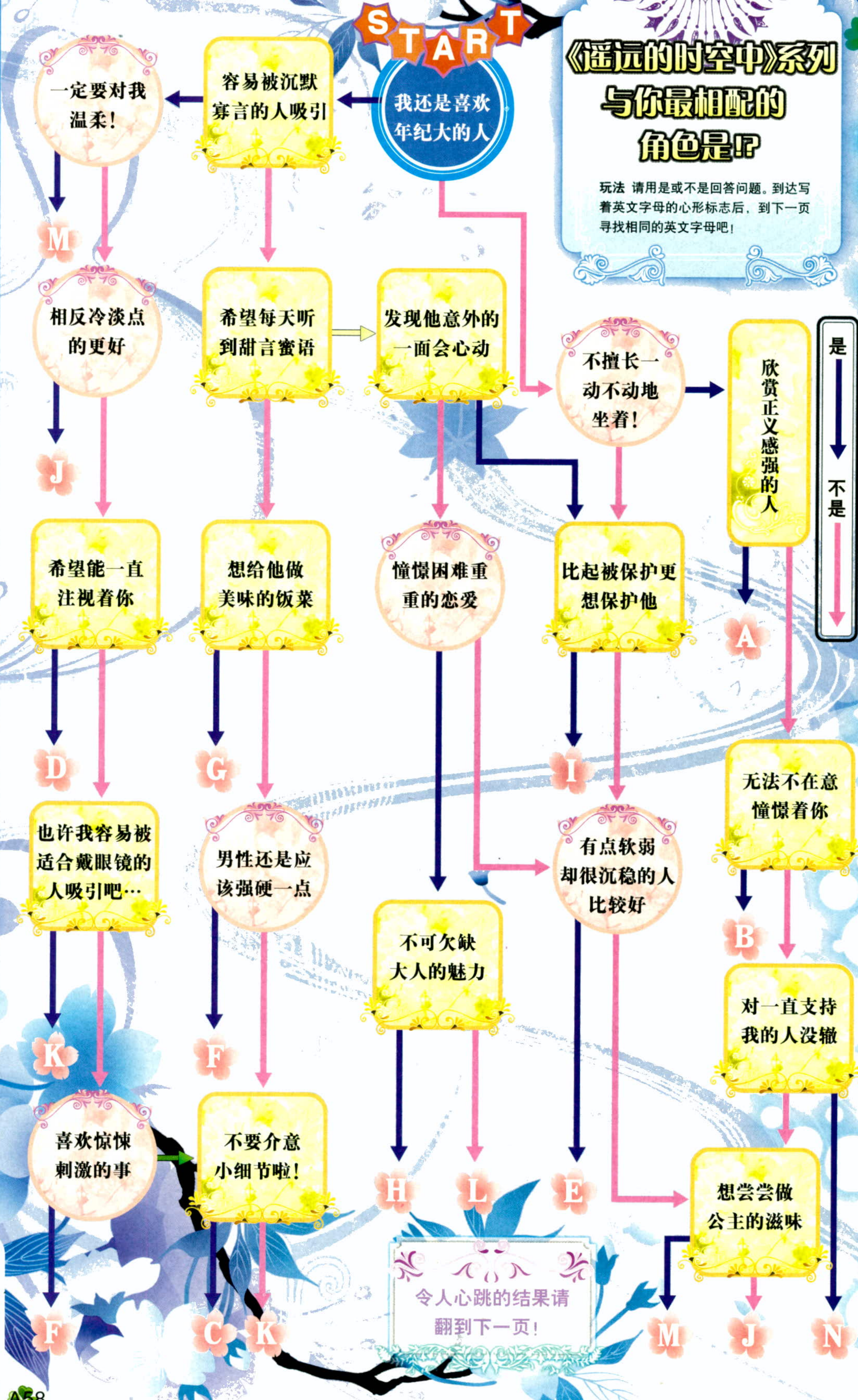
百花恋爱占卜

~角色指示图~

从《遥远的时空中》系列登场的男性阵容中，诊断出与你最相配的人。凭直觉回答问题也许可以找到命运的恋人哦。

《遥远的时空中》系列与你最相配的角色是!?

玩法 请用是或不是回答问题。到达写着英文字母的心形标志后，到下一页寻找相同的英文字母吧！



令人心跳的结果请翻到下一页！



与你最相配的类型角色是?



前一页测试的结果就在这里！将《八叶抄》~《4》中登场的男性角色分为 14 种类型为你诊断

品 除类型外还标注了与他们有关的道具。带在身上也许会与他急速大接近！？

A 热血TYPE


1 阿析　2 伊萨特　4 布都彦

这种类型的男生，不管对什么都会燃起一股热情。因为偶尔会暴走，请你努力的支持他吧。

品 印花大手帕 / 木屐 / 长长的头巾

B 男性友人TYPE


1 森村天真　2 平胜真

与这种类型的男生，可以超越性别差异，与你度过愉快的时间。如果可以相互间坦诚以待，常常有美妙的亲密发展哦。

品 无袖T恤 / 马的饰品

C 豁达TYPE


3 有川将臣　4 萨礼邦

这种类型的男生不拘小节，常常会变成大家的开心果，一定也会毫不犹豫地与你交往的吧。

品 怀表 / 羽毛饰品

D 宽容TYPE


3 Ridvan　4 风早

这种类型的男生，是性格温柔充满包容心的人。不论你做错什么他都会笑着原谅你吧。但注意不要过度撒娇！

品 手镯 / 亲手做的便当

E 沉稳TYPE


1 永泉　2 彰纹　3 源泉水

这种类型的男生，只要待在他身边就会觉得安心，能感受到一种被阳光包围般的温暖。只要看到他的微笑，就会很幸福。

品 樱花枝条 / 历史书 / 线绳

F 自我中心TYPE


12 阿克拉姆　记 平知盛　记 藤原泰衡

如果是这种类型的男生，很容易被他们掌握主导权。对方是信念强烈的人，坚强地面对他们吧！

品 面具 / 项链 / 小狗布偶

G 家庭TYPE


1 流山诗纹　3 有川让　3 梶原景时

这种类型的男生，非常适合做女婿或养子！性格温柔，家务万能，一定可以做个好爸爸，家庭圆满和乐融融！

品 点心 / 烹饪书 / 球拍

H 情人TYPE


1 橘友雅　2 翡翠　4 柊

这种类型的男生，充满大人的魅力！可以随口说出叫人面红耳赤的甜言蜜语，自己可要当心了。

品 玩乐心 / 贝壳 / 眼罩

I 引发保护欲 TYPE


3 平敦盛　4 远夜

这种类型的男生，会使人情不自禁地想保护他。请随时保持坚强的姿态，与他一起共渡难关吧。

品 土铃 / 白色指甲油

J 冷酷 TYPE


1 安倍泰明　2 安倍泰继　4 那岐

这种类型的男生，总是缄口不言冷漠待人。勇敢地接近他吧，用你的手引出他的真心。

品 数珠 / 小动物 / 勾玉

K 一丝不苟 TYPE


1 藤原鹰通　2 藤原幸鹰　4 葛城忍人

这种类型的男生，超乎寻常地一本正经。因为常常会把玩笑当真，必须要注意这一点。如果能一起谈论各种话题会很愉快。

品 眼镜 / 望远镜 / 竹刀

L 人上人 TYPE


3 武藏坊弁庆　3 HIROE　4 阿须云

这种类型的男生，无法按普通方式来往。因为脑筋转得过快，有时也许无法跟上他们的思维，这时只要相信他们就可以了。

品 吸尘器 / 手机 / 长靴子

M 奉献 TYPE


1 源赖久　2 源赖忠　记 银

这种类型的男生，是个会挺身保护你的人。不过偶尔也会莽撞胡来，这时就请你温柔地制止他吧。

品 豹纹服 / 粗腰带 / 白玫瑰

N 纯粹TYPE


舞 多季史　3 源九郎义经　3 白龙　迷 幻影

这种类型的男生不谙世事，让人情不自禁地想牵住他的手。请温柔地接受他那份毫无掩饰的心意吧。

品 伞 / 动物木雕 / 汉服 / 水晶

你已经到达了仰慕之人身边了吗？

没有玩过的人，也请来尝试参考一下吧。

记号的作用

各记号表示在对应的作品中登场

1	《遥远的时空中～八叶抄～》	舞	《遥远的时空中 舞一夜》
2	《遥远的时空中 2》	记	《遥远的时空中3 十六夜记》
3	《遥远的时空中 3》	迷	《遥远的时空中 3 命运的迷宫》
4	《遥远的时空中 4》		

DENGEKI Girl'sStyle



本期推荐
王子殿下萌游戏



品行端正？惟我独尊？
萌上王子一般的他吧！



才貌出众的王子殿下……？

人见人爱！块魂 PS2

PS2 ★BANDAI NAMCO GAMES ★2006年6月8日发售



随手将各种东西抓成一把卷成块、独树一帜的新奇 ACT。虽然简单，但是极具创新的动作元素与活泼轻松的音乐，吸引了众多的女性 Fans。

王子 对国王父亲的话言听计从，真是好孩子。

一针见血 这就是萌点

说到“王子殿下”当然非他莫属！王子殿下是个好孩子，他滚动物块，让被父亲破坏的宇宙重获生机……很帅气吧？咦，不对吗？



好啦好啦，快点学猪叫吧……

幻想水浒传 I&II PSP

RPG ★KONAMI ★2006年2月23日发售



1995 年发售的《幻想水浒传》以及 1998 年发售的《幻想水浒传 II》，这两部作品，包括主人公在内，集合 108 名同伴，热血宏伟的故事令人热泪纵横。

鲁卡 叫人心惊胆寒的名言——果然鲁卡大人是最差劲的皇子！

一针见血 这就是萌点

炫耀压倒性的强大与邪恶的鲁卡大人。“只有我能打倒这家伙！”因为对主人公怀着这样强烈的感情，鲁卡大人才走入了邪道。作为故事的主角之一更是表现得精彩非凡。



遗忘的过去化为罪孽

女神异闻录 2 罪 PS

RPG ★Atlus ★1999年6月24日发售



高中生的主人公一行进行仪式，召唤可以实现梦想的怪人 · JOKER 大人。可是出现在眼前的怪人不知为何对他们投以深深的憎恨。从此，主人公一行与 JOKER 的战斗拉开了帷幕。

周防达哉 容姿端丽 · 运动万能 酷酷的学园王子

一针见血 这就是萌点

典型的 RPG 主人公，沉默寡言的少年。受到众人信赖，活跃在战斗中，其存在感无法被人忽视。同时战斗技巧非常娴熟。



在牧场悠闲度日

牧场物语 闪耀太阳与伙伴们 NDS

SLG ★Marvelous Entertainment Inc ★2008年2月21日发售

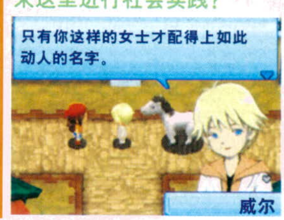


本作是“《牧场物语》系列”最新作！游戏中在享受快乐的牧场生活的同时，还要让沉没海底的小岛复活。和异性关系亲密的话，最后还可以结婚哦！

威尔 超有钱的大少爷来这里进行社会实践？

一针见血 这就是萌点

骑着白马来到这里的威尔，现在居住在海上的豪华客轮中。会把女性主人公称为“女士”，连珠炮般说出热情甜美的台词，这样的威尔……好厉害（笑）。



月光再次照耀……

最终幻想 IV

NDS RPG

★SQUARE · ENIX ★2007年12月20日发售



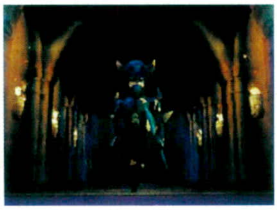
《最终幻想 IV》以塞西尔、罗莎、凯因的爱情故事为主线，动人的剧情至今让人难以忘怀。游戏也在去年推出了 NDS 重制版 .

凯因

为了山寺"凯因"宏一王子……!

一针见血 这就是萌点

虽然该隐是以"背叛"闻名，可是经过岁月的洗刷，这也变成了他受欢迎的地方，而且还是由名声优山寺宏一来扮演他！自然是王子气息十足。



让你体验最快的龙珠！

龙珠 Z 真武道会

PSP FTG

★BANDAI NAMCO GAMES ★2006年4月20日发售



人气系列《龙珠 Z》的对战格斗游戏初次登陆 PSP。充满魄力的大吼"看招"，放出必杀技，战斗中满溢着速度感，趣味十足的 ACT 游戏。

贝吉塔

打倒卡卡罗特！
邪恶的贝吉塔复活？

一针见血 这就是萌点

从小受严格训练的超天才战士，赛亚王的继承人，从小缺乏亲情的贝吉塔用冷漠与死亡保护自己，拥有非常强大的自尊心，是一个伟大的战士。



故事模式取自剧场版《龙珠Z 复活的融合！悟空与贝吉塔》。

牢牢记住我军的雄姿吧！

真 · 三国无双 4

PS2 ACT

★KOEI ★2006年10月12日发售



操作在《三国志》中登场的武将，体验一骑当千爽快感的 ACT。众武将的多彩人生展开成精彩故事，而且在"无双模式"中，全都是少女们不容错过的戏剧性事件！

曹丕

与本皇子一起贯彻霸道如何？

一针见血 这就是萌点

决定性台词是"跪下！""给我消失！"等，有些傲慢的皇子殿下。虽然他经常都一脸凶样，实际上在心爱的妻子面前却会变得害羞，这个反差实在是太可爱了。



还是龙与妖精存在于世上时的故事

波波罗古罗伊斯物语 皮特罗王子的冒险

NDS RPG

★SCE ★2005年12月1日发售



波波罗古罗伊斯王国心地善良的王子 · 皮特罗，在 PSP 上复活了。由发表在 PS 上的 2 部作品加上原创章节，共计 3 部作品呈现给玩家享受。

皮特罗

温柔而又努力，犯错的地方也很可爱的王子殿下

一针见血 这就是萌点

总是积极向前看的努力家。心地善良，虽然很容易被骗，但他温柔的笑容总是能让周围的人打起精神来。为了娜鲁西亚和同伴，也会突然展现出男子气概。



齐心协力完成任务吧！

美妙世界

NDS A·RPG

★SQUARE · ENIX ★2007年7月27日发售



以涉谷为舞台展开求生之战的 ARPG。与街道上蔓延的"噪音"战斗，完成死神指示的任务。一步步解开心中的谜题。

约书亚

超级我行我素，又爱讽刺人
充满谜团的美少年

一针见血 这就是萌点

约书亚平时总是理智而又帅气，偶尔表露出的孩子气也是一种魅力。在战斗的高潮时会用美妙的声音说"音操，上吧！"，听到这个声音不怦然心动的少女怕是没有吧？



游戏中的活跃从现在开始

战场的女武神

PSP FTG

★SEGA ★2008年4月24日发售



《樱花大战》制作小组打造的新作 SRPG。以架空的欧洲大陆作为舞台，描绘了为拯救惨遭侵略的祖国英勇奋战的第 7 小队活跃的身姿。铅笔画风的独特画面是其一大特征。

马克西米利安

文韬武略，冷峻高贵
帝国军的美丽皇子

一针见血 这就是萌点

侵略了主人公威尔金的故乡？伽利亚公国而登上帝国军总司令宝座的皇子。不仅拥有与其地位相称的将才，外表出众，而且声音是由福山润担当。剧中他会怎样与主人公联系在一起， 值得我们关注！



十二星座5月运程

白羊座 03/21~04/19



幸运物：佛手芋

整体运势★★★

本月你将大放异彩，受到许多人瞩目或重视，然而你却无暇细细品味这些荣耀，因为你在生活上忙碌依旧，虽然本身的冲劲也未曾递减，只是压力来源增大了些。

爱情运势★★★

白羊座爱情运看似风光，然而却不怎么实用，匆忙之余还要兼顾感情，使你感到分身乏术。而且这些相互之间的好感，也没有进一步的实质发展。

金牛座 04/20~05/20



幸运物：串钱藤

整体运势★★★

你的事业正值旺运时期，接续上个月的工作运势而节节高升，整个生活形态就像是个工作狂，很努力地打拼着。精神压力也很大，所幸来自周遭的助力也不小，职场上的表现亮眼。

爱情运势★★

金牛座这个月的爱情运，可说是平平无奇，而且内心多半不会泛起丝毫涟漪，对于工作非常拼命，感情生活则显得索然无味。

双子座 05/21~06/20



幸运物：金钱薄荷

整体运势★★★

本月份双子座人气很旺，各处的交际应酬超多，也有很多场合需要你扮演协调的角色，朋友和同事也都对你很相挺，然而同时也必须面对更多的新挑战。

爱情运势★★★

爱情运普通，你该以平常心面对，过于强求自己所期待的进展，其实会更不容易掌握住状况的演变，不如专心于工作和学业。

巨蟹座 06/21~07/22



幸运物：水芙蓉

整体运势★★

本月的情绪仍旧持续烦躁，而来自他人施加的压力可能会更多，各种事情多到应付不完。还好充沛的精力能支持你度过这些紧张的日子。生活凌乱或时间匆忙到难以招架，你极需要静静地充电一番。

爱情运势★★

需要注意控制自己的EQ，这阵子你的心神不宁，可能会由于情绪起伏太大，这种状态对于各种关系都会导致负面效果的，尽量保持心平气和与甜美的笑容。

狮子座 07/23~08/22



幸运物：郁金香

整体运势★★★

本月份狮子座气势颇旺，然而也会因此过于高调或自以为是，因而容易惹恼周遭人等。在实际层面上，你的工作繁重又枯燥，财务上的负担或精神忧虑颇多，身体状况多变，要加强注意和保养，善于把握抒发自己的舞台。

爱情运势★★★

本月份狮子座会和异性很谈得来，一些事情感觉上似乎很美好，但是要小心日后的问题，要对未来多考虑一些，更加理性地分析两人的事情，尤其爱情和婚姻关系，不要被一时的承诺冲昏了头。

处女座 08/23~09/22



幸运物：郁金香

整体运势★★★

处女座的你已经了解了自己必须在困境中学习，各种层面都在慢慢成长提升中，这也可以当作今年的长期目标。在健康、思考、情绪、精神等层面，都可趁这个月调整，将外在和内在一起改变。

爱情运势★★★

处女座的恋情，在本月份可望有来临的迹象。与朋友间偶有的聚会，有机会出现昙花一现的暧昧对象，也因你的轻忽态度或是心不在此，很快变成转眼云烟。然而无论成不成，至少都是心理的一个出口。

天秤座 09/23~10/23



幸运物：非洲堇

整体运势★★★

许多事使你应接不暇，事情、人缘一个接一个来，尤其是接踵而至的职场桃花。然而你心并不在此，因为光是工作就应付不来了，更何况有许多计划中的主轴要进行，加上还有许多家庭方面的事情需要处理！

爱情运势★★★

这个月天秤座爱情运很强盛，面对复杂的人际关系，彼此猜心的状况让你很疲累。邀约不断的日子多姿多彩，是很浪漫也很丰富，然而却有点浪费时间的感觉，因为你对这些人正好都没有很热衷。

天蝎座 10/24~11/22



幸运物：海带蕨

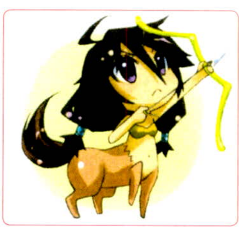
整体运势★★★

本月天蝎座运势大致顺畅，虽然有繁忙的迹象，但也有机会能忙里偷闲，整体而言实在是不错的生活。你有更多时段能将心思投入在工作中的实务，不再心不在焉，职场上或客户之间都很吃得开。

爱情运势★★★

人际交际吃得开，这对于爱情运也是一大帮助。缘分纠缠的关系对你来说只是些零星的火花，很容易就一闪即逝、擦身而过，然而也不用为错认或错过而难过，这状况或许到月底会比较好转些。

射手座 11/23~12/21



幸运物：串钱藤

整体运势★★★★

本月份射手座的运势顺畅，生活愉快，能够尽情地放松与享受，日子过得精彩万分。不过你也不至于太放纵，仍旧很有节制地自律生活，并且也在朋友圈中扮演着重要角色，充分感受到自己的价值。

爱情运势★★★★

本月爱情运超旺，加上财运也不错，于是恋爱可以无后顾之忧，游玩也能很尽兴，不但有钱又有得玩，时常过着狂欢的日子。

魔羯座 12/22~01/19



幸运物：绿宝石

整体运势★★

魔羯座今年最不顺的一个月来临，但今年原本就是魔羯座的幸运年，所以整体的气势无大碍，过了本月后运势就会一直转好。本月主要会遇到各种人际关系的问题，家庭运、还有居住方面，都是需要多注意的事项。

爱情运势★★★

这个月魔羯座在爱情方面有所起伏，时常受到外力的影响而有变化，吵闹的现象难免。月底的时候这些状况会有好的转向，要看自己如何把握住机会了。

水瓶座 01/20~02/18



幸运物：风信子

整体运势★★★

本月水瓶座生活重点在于沟通与交流，言语和表达是许多事情的关键。你将会展现个人魅力和风采，也会显得非常繁忙，时常拼命赶场。有许多场合需要你的参与，这都让你感到义不容辞，也乐于在不同处扮演不同的角色。

爱情运势★★★

与异性谈天说地的机会很多，然而能谈出什么爱情就说不定了。你真正渴望的是受到实质的照顾和温暖，光是言语的空谈或精神的契合无法使你满足。所以在恋情上的进展，可以说是维持平盘。

双鱼座 02/19~03/20



幸运物：灯心草

整体运势★★★

回归于沉稳的生活，步调逐渐趋于缓慢，不过有些层面还是稍嫌混乱，需要用点心好好安排规划生活。朋友对你的影响还是最重要的，需要去适应这样的状况，更熟练地拿捏与朋友间的分寸。

爱情运势★★★

爱情运仍然旺盛，恋情持续加温，然而恋爱和娱乐的花费也成为一笔很大的开销，所幸你的财务收入容许这一番挥霍。

玛娜

四叶草的第一期终于与大家见面了（－_,－）！等你们拿到书的时候，我们应该正在家里补觉吧，最近黑眼圈似乎长了不少啊……不过话说来，能参与制作这样一本针对女性的刊物真的是超开心的，每天被一堆花边和蕾丝围绕的感觉也很新鲜，惟一的遗憾就是感觉这次华丽丽的东西还是不够多……（玛娜：下次我们来做一期超华丽无比的哥特风栏目吧～兔眠：……不要。）

P.S.这期的赠品我真的是超爱的，等到看到实体书之后，俺要偷偷抢走几份回家攒起来慢慢用（兔眠：=_=！做梦梦梦梦！）



若樱



南方的冬天总是去得很早，转眼间窗外已是满眼风光无限好，人心跟着春风飘，天可怜小编我只能蹲在不见天日（？）的办公室里跟闪烁的屏幕大眼瞪小眼，满脑子里只有截稿、截稿、截稿……（下略）绝望了！我对这个截稿截到死春天绝望了！哇哈哈哈！！（被拖走）

说起来（转移话题），《无限住人》今夏居然就要动画化了呢，而且万次大叔还是小关……从各种意义上来说这部很H很BL的作品要动画化非常难，若不成功只能成渣，所以制作组你们就自由的挑战TV限制级底限吧！群众都等着看呢！=__,=（再次被拖走）

茶依



首先客套话是免不了滴……属于我们女生自己的全新刊物《四叶草》诞生了，希望各位MM多多支持！

之前有科学家说男人每天看美女能长寿也许真的是有道理的，而且反过来也一样。比如这次为了准备卷首特辑收集了众多帅哥图片，后来发现在忙得几乎要昏死过去的时候看看他们，对抖擞精神确实有作用！=v=

兔眠

近日在MSN上偶见一友人的签名为“春困秋乏夏打盹儿睡不醒的冬三月”，顿时恨不得冲去上海把她从被窝里拖出来暴打一通==|||，因为要准备《四叶草》，所以兔眠已经持续半个多月没有睡过一次安稳觉了。故看到这样的签名随而心生怨恨也是难免的事，干笑ING。

接着上面的话题，因为时常会见到不夜橙同志加班到深夜依旧活蹦乱跳，所以特意向他请教了一下熬夜还可以保持良好精神状态的方法，结果被告知：“你白天多睡一会儿就好了。”……我倒是想睡，可就是没有机会呀……所以下期的护肤栏目将会介绍如何减缓熬夜造成的黑眼圈。



不夜橙



编辑邪恶收藏图

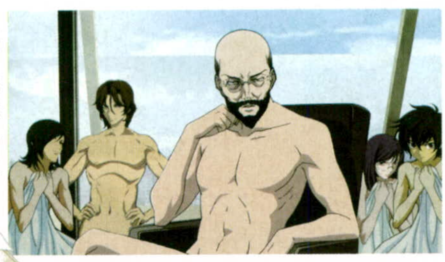


▲以《天元突破》中洋子性感抱枕图衍生出的KAITO版，可惜只是同人。（兔眠提供）

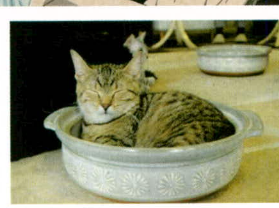




◀凉宫团长版但丁很不错！（不夜橙提供）



▶这一切都是伊奥利亚的后宫阴谋……（若樱提供）



◀传说中的“猫锅”。（茶依提供）



▲做人不可以这么无赖……（玛娜提供）

本月心水推荐

永远在一起

种类：SINGLE 歌手：山下达郎



冬季日剧收视率最高的《没有蔷薇的花店》片尾曲。主打曲目是一首真正充满了冬天气息的歌，正如其歌名所表达的款款情意，山下达郎动人的声线为步入恋爱的两人谱写了一首唯美的定情之歌。或许是先入为主的缘故，总觉得这首歌还是配合日剧的片尾画面来听要来得更有感觉。而单曲收录的其他两首副歌也决非马虎之作，第2首《玫瑰色的人生》是翻唱的经典法语抒情歌，山下达郎优雅轻快的演唱取代了原曲的慢板节奏，成了整张单曲里的快乐调剂。广告歌曲《ANGEL OF THE LIGHT》有着不输于主打歌的耐听旋律，只是如果英文发音再标准一些的话，这张单曲就堪称完美了。

FLYING EASY LOVING CRAZY

种类：SINGLE歌手：久保田利伸/MISIA



在看到这两个人合作推出新单曲的那一瞬间，真的好想大呼三声"万岁"。日式R&B前辈级人物久保田利伸和海豚音女王MISIA的华丽携手，质量是绝对有保障的！想想久保田利伸之前已经以这种对唱的方式和两位歌手合作过，而且向来不失水准。MISIA的声线在这首歌曲中有着一种别样的妩媚，不同于她以往高亢的气势。久保田利伸则继续用他的清澈嗓音充当了女声的绿叶，在富有节奏感的乐曲中和MISIA的歌声交相辉映，让人听得欲罢不能，忘乎所以……啊啊，久保田大神快点出新专辑吧！

威克丝 2077 日本锁国原声音乐集

种类：OST 制作/歌手：群星



这部全3D动画大片的原声音乐集虽然封面设计一般，但含金量却很高，不仅有曾为《黑客帝国》等好莱坞大片配乐的Paul Oakenfold，更有来自世界各地的著名音乐人和乐队。2张CD囊括了流行、爵士、另类摇滚、黑暗舞曲、街头嘻哈等多种音乐风格。对动画OST来说，像这样的专辑实在是难得一见的豪华大餐。CD1中收录了众多插入歌，多首人声与纯音乐切换着多变的风格，却又有着统一的主题，痛苦悲伤的黑色《War is Hell》，恣意饱满的《Target Practice》，童声饶舌风《BirdFlu》，充满死亡幻景的英伦摇滚《Host Of Seraphim》，以及大量充满赛博朋克色彩的电子与爵士风作品，将一个神秘的未来世界展现眼前。片尾主题曲《Together Again》则在明净温柔的钢琴声中演绎出温柔与悲伤，给人留下久久的回味。

择日再相逢

种类：SINGLE 歌手：SEAMO



去年大受欢迎的爱情动画《东京糖衣巧克力》有两首主题歌，其中这首《择日再相逢》虽然是发行数年的老歌，却一直畅销不衰，是日本近年来最为家喻户晓的经典名曲之一，曾经感动过无数人。在喜新厌旧的流行音乐界，发售近2年的旧作能得到动画公司的青睐，甚至动画本身也根据歌曲的意境来制作，可见这首歌是多么深入人心。SEAMO这只乐队，也因此与动画界结下了不解之缘。今年4月播放的怪谈动画《xxxHOLIC》就邀请他们来演唱片尾曲，在不久的将来，这只乐队的人气也将继续上升吧。

宝箱 –TREASURE BOX–

种类：ALBUM 歌手：angela



喜欢动漫歌曲的朋友对angela这个名字一定不会陌生，《苍穹之法芙娜》，《西方善魔女》，《英雄世纪》……angela总是用她高昂明亮的歌声为动漫爱好者带来超凡出尘的听觉享受，瞬间将心灵带入浩淼的宇宙，摇摆的旋律则令人仿佛正在春日的草原上欢快起舞。这个专辑是angela于去年底发行的新歌加精选双CD，收录了大量为动画和游戏创作的经典歌曲，其中甚至包括了《宇宙星路》等非常古老的歌曲。CD2则是新歌专辑。无论对新老FANS来说，这个2CD新旧合体专辑都非常值得收藏。

Image 7

种类：ALBUM 歌手：群星



每一作都是最佳个性派纯音乐的这套印象系列不知不觉已经出到了第7张。按照惯例，这张专辑依旧汇集了多位名家如叶加濑太郎、加古隆、GONTITI、坂本龙一、羽毛田丈史、小松亮太等的作品，大部分为电影、电视节目主题曲或广告宣传曲。更为欣喜的是这次还加入了在流行乐界也占有一席之位的元千岁和中孝介，而且收录的曲目都是在他们正常推出的CD里听不到的。如果你想感受一下真正富有现代感的NEW AGE，这张专辑绝对不容错过。

近期新碟发售表

发售日	类别	名称	歌手
04/23	单曲	不管有多远……	JUJU
		穿越时光～Fantastic World～	WaT
		Beautiful you/千年恋歌	东方神起
		Triangler	坂本真绫
		No more	堂本光一
	专辑	FICTION	尾浦由纪
		Don' t Stay	玉置成实
		mink 2	mink
		Dream"A"live1	岚
04/30	单曲	Yes Forever!	MISIA
		GIRIGIRI HERO	mihimaru GT
		如今也在某处	小田和正
	专辑	O-CRAZY LUV	KCO
		Dragon head Miracle	吉井和哉

日本Oricon排行榜

(2008年3月份) TOP10

ARASHI Step and Go



单曲部分

排名	名称	歌手	发售日	销量
1	Step and Go	岚	02/20	365320
2	太阳的眼泪	NEWS	02/27	280123
3	Wahaha	KANJANI ∞	03/12	209049
4	我在身边哦	青山テルマ feat.Soulja	01/23	166944
5	Pure/You're my sunshine	EXILE	02/27	154662
6	60s 70s 80s	安室奈美惠	03/12	152881
7	就那样吧/White message	SMAP	03/05	147706
8	海雪	JERO	02/20	129514
9	Namidairo	YUI	02/27	108080
10	HOME	清水翔太	02/20	96483

榜单评点

这个榜单再次证明了杰尼斯旗下偶像们的强烈号召力，不仅前三名全被他们霸占，而且以松本润为首的“岚”在2008年推出的首张单曲《Step and Go》，销量更是在发售当天就大破10万，并以堪称恐怖的势头一路攀升！NEWS的《太阳的眼泪》是成员之一山下智久的电影处女作《欺诈猎人》的主题歌，而KANJANI ∞的《Wahaha》PV还是像往常一样轻松搞怪，推荐给喜欢他们曲风的Fans。接下来就是新人女歌手青山テルマ的超人气之作《我在身边哦》，本月的排名稍微有点下滑，但要知道这张单曲的受欢迎程度可是很多人始料未及的，这段时间在日本各大音乐网站的点播率一直居高不下，也令青山テルマ成功当选为2008年最受瞩目的新人。如今变得越来越女王的安室奈美惠这次成绩也很出众，大有要和幸田来未和滨崎步等天后争夺一姐之势。最后值得一说的便是本月综合排名第8的《海雪》，意外的是这张由美国黑人歌手JERO推出的首张CD竟是哀愁的演歌风格，而且水准之高令人咋舌。其实JERO的祖母是日本人，深受其影响的他在上大学时就立志要当一名演歌歌手。感兴趣的朋友不妨去找来听听哦，一定会让你们大吃一惊的~

专辑部分

排名	名称	歌手	发售日	销量
1	HEART STATION	宇多田光	03/19	480081
2	Single Best	柴崎幸	03/12	341598
3	FAKIN'POP	平井坚	03/12	225892
4	complete single collection '97-'98	the brilliant green	02/20	167796
5	THE FACE	BoA	02/27	167609
6	世界 世界 世界	ASIAN KUNG-FU GENERATION	03/05	139016
7	BLACK LIST	Acid Black Cherry	02/20	122410
8	完全精选	席琳·迪翁	02/27	112532
9	生活相册	生物股长	02/13	96220
10	WISH	伊藤由奈	02/20	88853

HEART STATION UTADA HIKARU



榜单评点

经历离婚之后的宇多田光终于带着她成熟动人的曲风回来了！睽违2年的全新专辑《HEART STATION》一扫之前同名单曲的颓势，惊人的销量将第2名远远抛在了后面。这张封面极其朴素的专辑里收录了她最近推出的数首大热单曲，包括《流星花园2》主题歌《Flavor Of Life》、《新世纪福音战士》最新剧场版的主题歌《Beautiful World》、献给天下有情人的感人情歌《HEART STATION》以及曲风十分可爱的《我是小熊》。整张专辑首首都非常耐听，难怪成绩会这么厉害！排名第2的是影视歌三栖明星柴崎幸的单曲精选集，遗憾的是她同期发售的另一张精选《The Back Best》则没能入前10。来自韩国的BoA（宝儿）在日本发展得一直不错，单曲专辑张张都能上榜（其实我想说她这2年的CD封面造型是越来越好看了，比歌曲本身更吸引人呢）。最有趣的则是世界级女歌手席琳·迪翁在日本推出的精选集也登上了本月的榜单，不久前就跟伊藤由奈合作了一首单曲的她，最近刚好还来到中国举办演唱会，就不知有多少人能有耳福听她现场演唱了。



14 风色畅想

“总有一天，一定要带上地图独自作一趟远足旅行。”站在窗边任夜风轻拂脸颊的你，不知不觉在心里闪现出这个念头。那时离别的伤痛忽然变成了鼓舞的力量，却仍忍不住怀念最初在风中的相遇，也怀念他转身离去的背影。总有一天，一定要带上地图独自作一趟远足旅行；总有一天，一定要与风儿合为一体。

15/16 幸福的名字

夜色已深，你轻轻关上门，进入属于自己的小小空间。在一天的最后，来听一听最美丽的歌曲吧。这是一个美丽的世界，懂得享受生活中的小小乐趣，幸福就唾手可得。比如花香，比如春风，比如雨水，比如偶遇，比如音乐。又比如，在三片叶子的苜蓿中偶然瞥见的那株四叶草。Clover，幸福的名字。在这个春暖花开的日子里，来寻找属于你的小小幸福吧……

CD目录

01.愿望——RYTHEM
02.明天会放晴吗——桑田佳佑
03.朝之赞歌——汤川潮音
04.New Morning——冢本高史
05.蕾——苦口可乐
06.心声——手岛葵
07.梦想歌——Suara
08.七彩天空-choro ver.- ——SONOROUS
09.阳春苹果——ROCKY CHACK
10.樱日和——星村麻衣
11.春秋七草——绮罗
12.罗密欧与朱丽叶——JYONGRI
13.向日葵之家圆舞曲——麻衣
14.南风——下川实玖里
15.美丽的世界——宇多田光
16.Clover-四叶草——松隆子

春日留声机

09 10 苹果和樱花

阳光终于穿透重重云幕，唤醒了世界。比起繁忙的上午，这午后时光悠闲得几乎有些散漫了，连风儿也变得懒洋洋的，偶尔抚动你的额发，送来阳春的暖意。你望着窗外明丽烂漫的樱吹雪，连心也染上了粉粉的颜色。为了向这样美好的春天致敬，你拿起今天第一颗水果，咬一口，发出清脆的声响，带着自然的酸涩与芬芳。这真是个棒极了的下午。

11 不归

下午后，黄昏前，淡淡的月亮刚刚爬上枝头，夜晚的精灵都还处于潜伏期。既然春天的黑夜没有这么快到来，你也有一颗如孩童般不知疲惫的心。采摘一些包裹着春天香气的植物，好回家熬一锅香喷喷的野菜粥。走在平坦的原野上，惊觉自己就是一幅最美的风景。

12/13 心之舞步

华灯初上，夜色斑斓，结束一天的忙碌，遥望万家灯火，你知道在某处有一盏灯火永远属于你。那个等待你的地方，那些等待你的人们，让你心中不禁溢满了温柔的感激之情。踏着轻快的步伐，哼着不知名的歌曲，心儿也仿佛插上了翅膀，飞向群星闪烁的夜空。和暖的晚风送来饭菜的香味，熟悉的气息让你不自觉地加快了脚步，向着心灵的港湾走去。

05/06 花开之声

忙了一阵，总算可以坐下来喝口茶歇口气。你戴上耳机，调小音量，阖上眼睛，且来偷享一刻音乐的美妙。春风摇曳，雨迹未干，朦胧中你看见全世界树上的蕾们正在沉眠，沉眠于一个无尽美妙的梦境。于是你睁开眼，望见雨住云收，大地澄明，窗外的樱花树上满是缤纷芳华。听见了吗？那一瞬花开的声音……

07 同伴冒险

有乐不要独享，叫上几个好伙伴一起去郊外野游一番吧。都市的喧嚣永远比不上大自然的活力，青青的山，潺潺的水，身处其中的你能倾听到森林的声音。和大家互相追逐着嬉戏，你们在散发着泥土芬芳的空气中来回穿梭，儿时的回忆都清晰地浮现在脑海里。此时此刻，你没好意思对其他人说一句：真想回到多年前的过去。

08 午间小歇

奔波了一上午，终于可以休息一下了。你坐下来，斟一杯芬芳的花茶，放着柔柔缓缓的背景乐，与好友有一句没一句地闲聊着，偶尔发发呆，打个小瞌睡什么的。然后睁眼醒来，看见晴空万里，云卷风舒，心儿不禁豁然开朗。这一杯茶的休闲时光，可是保持幸福感的小小秘诀哦~

01 初醒仪式

寒冷的冬天终于过去，在新的季节到来之际要做点什么好呢？当然是潇洒地跑出门去，站在于风中轻舞着花瓣的树下十指相交，许一个今天之内要实现的愿望。或者沾沾自喜地回忆一下情人的甜蜜，再偷偷对接下来的约会作一点天马行空的幻想。不要怪自己好贪心奢求好多，这毕竟是一个任你自由期待的季节。

02 清晨的记忆

淅沥的雨声润湿了多梦的春宵，轻轻打开窗，吸一口清晨的空气，风儿还带着些微凉意。看来又是一个湿漉漉的雨天。这一瞬，你开始怀念，心中满是温柔的记忆。明天会放晴吗？你问自己，却对答案满不在乎，因为充满变化的未来正是生活中最宝贵的微小乐趣。于是你撑起门边的伞，跨入飘着微香的春雨中。

03/04 情景素描

充斥着鸟语花香的瑰丽早晨，何不牵上家里的小狗去楼下的小公园里遛一遛？匆匆经过的人群没有谁注意到你，正好是个让自己的心绪完全放松的好机会。啊，要是在路上偶然遇到他的话，自己会不会慌乱不已……？你忽然陷入痴痴的想像，却不曾料到小狗早已按捺不住雀跃的心情，撒着欢拽你奔跑在柔和的阳光里。

属于你的春天有多少个关键语？是出外郊游、踏青？播撒希望、奇迹？还是在心里埋下一个小秘密？春日里的情怀就像在天空中漫步的云，永远都是那么惬意自然、如梦随行。且来欣赏我们为你准备的16首适合春日聆听的歌，在清新的旋律中寻找每一个心动时刻的美丽音符吧。



美味USB草莓蛋糕

介绍了这么多看起来有点无聊的小东西之后，下面我们终于要介绍一个看起来真的很有用的产品了，那就是这个草莓蛋糕。

不，它不是一个普通的草莓蛋糕，它是四个看得到吃不到的草莓移动硬盘和一个装点得非常精美的蛋糕底座，而且每颗草莓都富含4GB的丰富维生素。

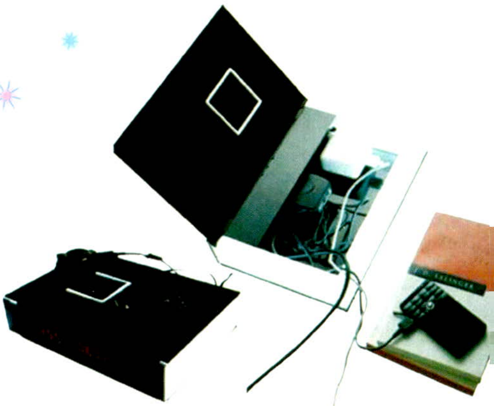
把它放在办公桌上可能用处不是太大，不管怎么繁重的工作，一次用上4个4GB的草莓还是太夸张了点，而且我们还要时刻担心会不会有人突然走过来张嘴把草莓一口吞下去。它最好的用途是用来送礼！没错，如果你有一个每天都对着电脑而且深深爱好上网的女朋友，还能承受着3600元的高价，用它做为生日礼物，那真是再适合不过了。

让书籍给我们充电

安迪偷偷把一个石锤藏在掏空的圣经之中，最终他用这个石锤在肖申克监狱中挖出了一条长长的通道，逃出了被囚禁的生活。在书籍里大做文章的传统已经流传了许久，甚至直到这个数码时代也没有什么变化。

而这一次小编介绍的这本“书”其实也只有一个书皮而已，而它的实际用途一定会让广大数码产品爱好者兴奋不已。在表面书皮的掩盖之下，这本书其实是一个非常专业的充电器，它可以给手机、随身听和各种数码产品充电，甚至还可以插上灯泡给自己照亮。一个隐藏式的闹钟在书腰的位置，足以在迟到的关头救我们一命。有了这本书之后，一大堆看起来就让人烦闷的电线就可以丢在一边了，只要想想看出远门时收拾行李的轻松就让人垂涎三尺。

小时候家长都是怎么告诉我们的？书可以给我们充电，真是一点都没错啊。



把你的资料全部抽走

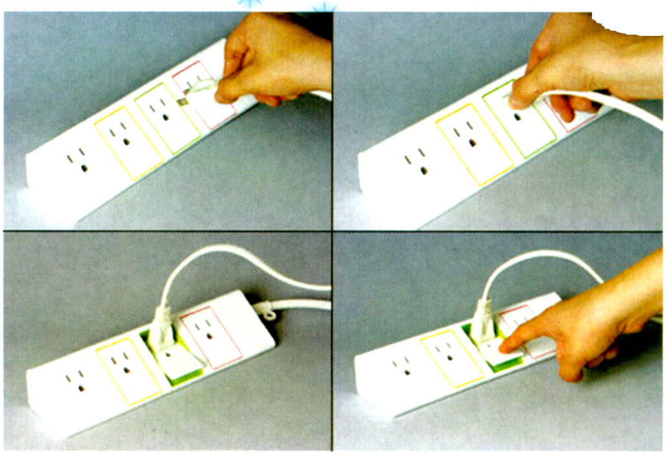


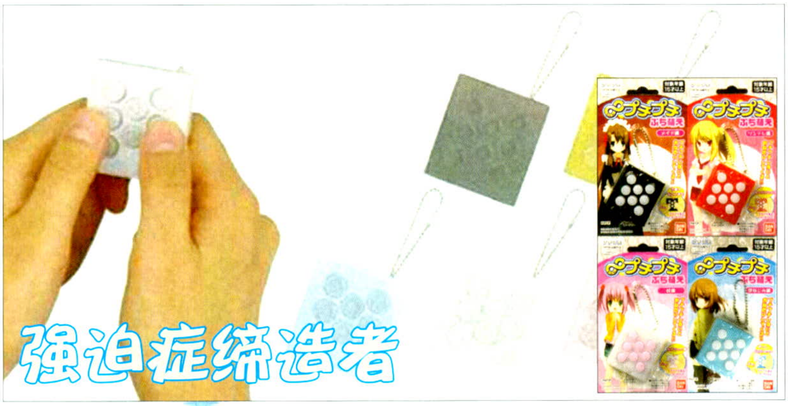
U盘的造型在近几年确实是越来越考究了，在办公室掏出一个造型特别的U盘拷资料可是相当有趣的一件事喔，而这个将U盘做成针筒的创意就非常符合我们想要现一下的心情。

当然了，这个U盘只不过被做成了针筒的形状罢了，千万不要误以为将它的针筒一抽就可以把电脑里的资料拷走，再把针筒一压就把里面的资料拷进电脑里。因此，这款U盘也不推荐给所有电器白痴和电脑白痴，因为我们不希望您由于搞不定气到将它摔得满地都是碎片，设计者们会感到伤心的……

懒人插座

这款由Yoo-Kyung Shin设计的插座非常特别，为什么说它特别呢？因为它是一款很适合懒人的插座。当插头插下去的时候会将插头的一端压下去，另一端则会相应翘起，就像开关一样，所以，当我们要拔插头的时候，只需要使用一根手指头，轻轻一按开关便可轻松将插头拔起，省下大量拽住线向外拖的时间——而且懒如小编，甚至因为经常懒得好好拔而将电线拽到接触不良，真是有种如获至宝的感觉啊，不过遗憾的是，我们并不知道在哪里能买到它。





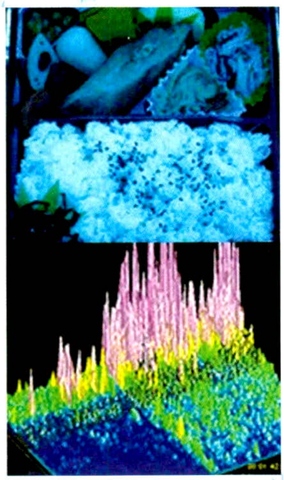
强迫症缔造者

不可否认，挤气泡是会上瘾的——不要告诉我们你没有体会过那种气泡一个个在手下爆开的无以伦比的快感（这是有心理学根据的哦）。

买了东西回来之后，还有气泡纸可以挤，听起来似乎很不错的样子。不过气泡纸虽然大，也禁不住不停手地挤来挤去啊，这种时候，就让无限气泡纸来帮助我们吧。

这个小装置的惟一功能就是仿真气泡纸按下去时爆点的触感，再配上“正宗的气泡音效”——据说制造商真的去找气泡纸的生产商合作录音——最终产生了一个永远爆不完的气泡纸，不管怎么捏，它还是有东西可以捏。为了避免无聊，爆到一百个小气泡时，它还会换个特殊音效给你，像是放屁声、狗叫声、门铃声、性感女声等等。这么一个听起来很无聊的小东西，制造商声称自己计划在今年三月前卖出一百万个，而日本也推出了一款挤50个气泡就会传来萌萌女声的气泡纸……看来挤气泡的爱好者群体远远比我们所猜想的还要壮大呢。





减肥成功的神奇眼镜

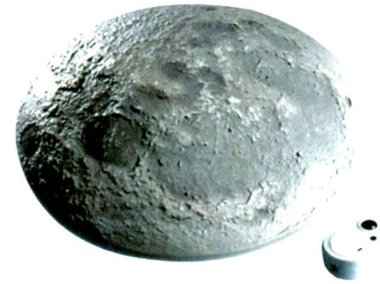
想瘦下来的女孩子应该已经为减肥试遍各种方法了，饿肚子、运动、吃药……而现在，又出现了一款可以减肥的眼镜。

说实话，这款眼镜的功效目前还让人心存疑惑，它的原理非常简单：据科学家的研究，在可见光中，蓝色是看起来最不可口的颜色，这也就可以说明为什么很少食物会是蓝色的，而且一般人看到蓝色的奇怪东西之后，也不太想将它放进嘴里……

因此，有厂商便根据这个理论，发售了这款“让人食欲大减的蓝色眼镜”，戴上它之后，不管看什么美味的食物都会变成一幅让人很没有食欲的样子，好让女孩子们看什么食物都不顺眼食不下咽，最终自然就达到减肥的目的了。虽然戴上眼镜之后从颜色来看本来好吃的食物确实都变得看上去很难吃了，但是说到底这种减肥方法还是一种自我催眠，万一摘下眼镜之后看到漂亮的食物颜色又产生胃口了怎么办？更可怕的是，如果因为戴上眼镜后看到的蓝色而对所有食物都产生了抗拒感，导致不戴眼镜的时候也对食物缺乏兴趣就不好办了。

总之，希望它对所有正在减肥的可爱女孩子们有效。

天上的月亮



恋爱中的少男少女们，一款制造浪漫的梦幻产物已经诞生了，不管你们是不是会说出或听到“爱我就把天上的月亮摘下来”这样的台词，现在都已经不是问题了，不知道设计者是不是常年受到这个难以实现的要求所苦，总之这个月亮灯简直就是为了所有热恋中的男女们量身定做的。

这款月亮灯非常简单，就是一个月亮的形状，不过它的创意却非常强，可以模仿月亮的阴晴圆缺；可以悬挂在卧室上方展现月光，上面还有月球的环形山等纹路，除了体积小一点之外极其仿真（当然，躺在床上看的时候基本就和真的月亮没有分别了）。月亮灯还可播放音乐并支持红外遥控，怎么样？情人节的时候知道应该做什么了吧？当恋人说出那句经典台词的时候，我们就一跃而起，将月亮灯握在手中。

这款灯的价格为27美金，约200元人民币，比情人节的一束花还要便宜。

Vista SP1厕纸

很显然，如果这款厕所用卫生纸的图案能够换成可爱的花纹或者有趣的小说会更让人有阅读的欲望，不过利用蹲厕的时候掌握一些知识也不错。这款厕纸上印刷着Vista SP1的说明与介绍，目前已经在日本发布，让我们期待早日看到印着各种畅销书或是名人传记的如厕圣品吧。



潮物万华镜

栏目主持：玛娜

那些复杂的操作功能和密密麻麻的说明书与数据让你一看就觉得心烦意乱吗？科技与数码这两个词只要听到就会想起硬邦邦的无聊科技产品？不要这样想，科技与数码确实是为了你而存在的，而且，你需要的是一些更加与众不同的数码产品。



剪刀石头布？

遇到什么争论的事情还在和朋友以剪刀石头布的方法争出个胜负吗？每次都拿不准到底应该出什么才好吗？总因为自己的运气不好而输给别人吗？这款体现了科技力量万能的小工具就是专门提供给你的。

就如大家所看到的一样，这个像钥匙扣一样的小东西惟一的用处就是帮我们猜拳，虽然连厂商自己都挖苦其为史上最无聊的产品，不过实际看起来，至少它还挺有趣的。由于它出拳的结果是随机的，连我们自己也不知道到底是什么，所以遇到那些善于察言观色或是运用心理战术的猜拳对手就完全不用怕他了。更体贴的是，它还是两个一组同时出售的，如果想找人比一比，也不用担心没有同伴。

适合人群：

1.每次都拿不准到底应该出什么的犹豫派。

2.想自己和自己猜拳的人士。

3.需要一个有特点的钥匙圈的人。



药丸播放器

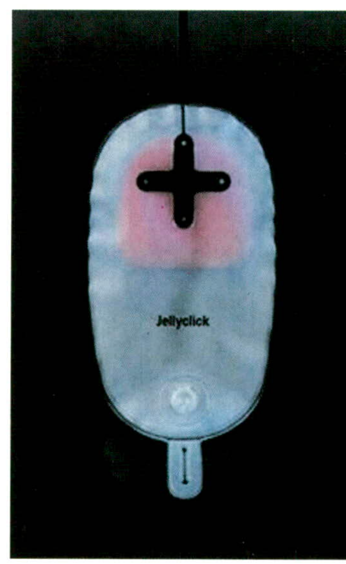
心情郁闷吗？那就来颗药丸吧，只不过这颗药丸不是用吃的，而是用听的。

有一句话叫做音乐是疗伤的最好良药，所以这个看起来像是小药丸的东西其实是一个超迷你的MP3播放器，不过由于它的的体积很小，所以操作键也很少，除了耳机插孔、音量调节按钮、播放键和前后曲选择的按钮之外就没有其他多余的按键了。这样一个只有一颗扣子大的MP3相信是喜欢极简风的人的最爱，只不过拿着它的时候，一定要小心不留神遗失的问题喔。

没存在感的鼠标

对于经常出门在外的人来说，这款新推出的鼠标简直就是无上福音，如果你没有练就出一身使用触摸板也可以丝毫不降低效率的强大功夫的话（谁都知道触摸板到底有多麻烦），身边就当然要带上一只鼠标以备不时之需咯。但是鼠标说大不算大，说小也不能算小，就算能随意插在任何角落里，还是得在背包里占据一席之地，而这款被称为Jelly Cliick的鼠标就能满足你的需求，它可以在不使用的时候压得扁扁地随便让人带着到处走，甚至你都不会想到它的存在，等到要使用的时候，只需要将它从口袋里掏出来，用力吹上几口气，立刻就可以将其还原成坚硬挺拔的鼠标，对于经常出差、旅游的人来说简直是太方便了。

当然了，虽然说方便，不过这款鼠标看起来还是多少有些缺乏质感……这也是没办法的事呐。





软柿子鼠标

俗话说，柿子要拣软的捏，鼠标当然也要拣软的捏啦。下面要为大家介绍的这款鼠标就是一个不折不扣的软柿子，可以任捏任揉绝无怨言。

这款由Lite-On所涉及的百变金鼠可以说是为了每个人打造的万能鼠标，因为它可以根据你的需要，任意地改变外观、形状，不管手的尺寸是大是小，手指是长是短，通通都可以根据自己的爱好捏出一个为自己量身订造的鼠标。该款鼠标由可塑性高且重量轻的黏土材质组成，表面则是尼龙及聚氨酯等聚合物所构成，可以随意将手掌放在鼠标上进行造型，直到自己满意为止。另外，按键和滚轮的部分也很特殊，可以拔下来以后随意粘贴回去定型。

目前这款好捏的鼠标还没有确定上市日期，不过有心人可以关注一下。

11 将运动风进行到底

运动休闲包

色彩鲜艳的运动休闲包绝对是春季的一道亮丽风景线，不仅可以装下很多小物件，逛街、出游、聚会都可以使用，属于年轻女孩绝对不能缺少的款型。







12 可爱大活跃

开始挑选自己的动物发饰吧！

动物型的小装饰物和可爱的女孩子属于天生绝配，两个松散的小辫加上各种形状的动物发饰打造甜蜜细节。

13 轻松营造欧美混搭风

各色开衫

多年以来，开衫一直没有退出流行前沿，并以其好搭配又可以随意营造各种风格的特点成为欧美明星的最爱，不管是灰色的简约款还是黄色的甜美款，都是衣橱必备的搭配圣品。



14 华贵 清新 奢靡

闪亮挂链

Vivienne Westeood最新推出的这条土星挂链可能价格太高昂了一点，不过同样拥有闪亮碎钻与水晶的挂链却随处可见，让自己的胸前成为众人的焦点就是这么简单。





15 不可忽视的甜美糖果感

糖果色少女坡跟鞋

在春季中最夺目的糖果色也是不可忘记的重要元素，与蝴蝶结搭配更加富有浪漫气息。



6 硬朗之中凸现柔美

短款军装元素小外套

春季是妩媚长裙加上针织衫的季节，但是我们想柔美尽显却又不过于矫情的时候，短款军装小外套就成为了上佳之选，软面料和硬面料的混搭让柔美与中性同时绽放。

7 万能搭配的魔法

彩袜



彩袜是这一年来各大时尚品牌相继推崇的万能搭配单品，它可以使平凡的搭配增色，也可使普通穿着适用更广泛的场合。这种既能起到修饰效果又能凸现美丽线条的神奇小物件你也来试试吧。



8 改变单品面貌的关键

超宽款腰带+超细款腰带

超宽款腰带可以塑造无比立体醒目的S形曲线，而超细款则可成就女人柔美娇俏的浪漫姿态。即便是一件普通的衣物，也可借由腰带大大提升醒目度。





9 今春最IN

碎花雪纺裙

碎花裙开始在今年大放异彩，运用雪纺、丝缎等面料，搭配素雅的花样图案或者波点、碎花图案，足以让你完成从少女到淑女的跳跃。



10 看到就带回家吧

金属时尚感高跟鞋

自前几年就开始蔓延的金属色狂潮至今仍然持续着大热的状态，金属色高跟鞋更是提升整体成熟感与高贵感的完美单品，看到就立刻买下吧！



栏目主持：玛娜

15款 春季人气单品扫描

1 女孩子的特权

公主风小饰品！

今季的公主风仍然热潮未退，蝴蝶结、蕾丝边、小皇冠、闪钻……各种充满公主气息的小饰品元素可以广泛运用到日常搭配中，人手一份也不显多喔。



3 打开帅气之门的钥匙

质感连身装

金属材质的方形扣提升硬朗感，坠感十足的面料更显英气，腰带取掉后便是短款风衣，无论帅气感还是性感都达到满点。



2 打造修长美腿

修身长款帽衫

春天最好搭的单品之一来啦！长度达到膝盖上10cm的修身帽衫，无论是单穿还是另搭裤装都很完美，只要选好喜欢的颜色就可以春秋通杀。



4 甜心装备关键单品

背带裤





背带裤最初是蓝领工人的标准装扮，宽身的设计让工人在工作时方便。而这种宽身的设计让背带裤在时尚潮流中又多了一分休闲感，只要随意地内搭T-Shirt就可以达到显著的甜美效果。

5 潮女必备！

饭匙鞋

虽说这款鞋型早已推出很久，不过直到今年才在设计师的不断创新下踏上了流行的舞台，娃娃鞋的触感，运动鞋的柔软感和高跟鞋的优雅感均溶于其中，推荐给所有还没有穿惯高跟鞋的女孩。





化妆篇 巧用彩色眼影带来春季清新感

穿上漂亮的衣服之后，别忘记还要同样精致的妆容，在这里，玛娜为你带来几款适合春季的眼妆，帮你全方位打造完美的糖果少女。

冷艳知性的蓝莓美人



1.蓝色眼影会让女生看起来知性，又不会给人带来压力，是春夏彩妆常用的颜色。但是使用蓝色眼影最好拥有比较白皙的肌肤，或者使用明亮的粉底适当调整肤色，如果皮肤偏黄偏黑最好使用有珠光效果的蓝色，首先先在眼窝上铺满白色或淡金色眼影，以便之后的进一步上妆。
2.从睫毛根部开始将眼影徐徐向上晕染，画出从浓到淡的效果，面积不宜过大，一般在眼睛睁开后占到眉眼间的1/3，珠光眼影也可以重点涂抹内外眼角，防止使眼部中央过于浮肿。
3.用黑色眼线笔勾画上下眼线，增加华丽感，眼睛不是很大的人可以在下眼睑内侧画白色的内眼线，让眼睛更大更有神。用小号刷子将蓝色眼影呈>形勾画在双眼皮上侧眼窝的位置，加强眼部的深邃感。双色眼影衔接处注意干净，颜色过渡自然。另外，浓密的睫毛膏和塑造脸部轮廓、增加好气色的腮红也不要忘记哦。

清新爽雅的苹果潮人



1.以淡金色眼影做底，轻轻涂在睫毛上部至眼窝处的位置。
2.绿色的眼影是最能掩饰眼睛浮肿的颜色，不管是本身眼睛就稍显浮肿的人，还是早晨起床之后几个小时眼睛浮肿的情况都是最安全的颜色。将淡绿色铺满整个眼窝，稍稍营造出上扬的活泼感。
3.以深一点的墨绿色涂在双眼皮的褶皱处，自然晕开，还可以在眼角加入一些金色，而腮红与唇膏则选择淡淡的粉色。

可爱满点的草莓甜心



1.皮肤白皙的人可以使用粉红色营造可爱感，上妆之前先以白色眼影打底。
2.从睫毛根部由内向外由深到浅地晕开，根据眉眼部距离和眼皮宽窄来决定晕开到何处，最多到眼窝处。眼窝边够深邃的人避免使用珠光色加大膨胀感。
3.使用比较深的红色涂在双眼皮的褶皱处，自然晕开，单单靠眼影打造单眼皮的明眸善睐还不够，还可以配合眼线、睫毛膏，使眼部变得更有立体感和动感，也可使眼睛显得更大。

热情洋溢的杨桃少女

1.先以淡棕色涂在眼窝与下眼皮的眼角处制造轮廓感。
2.黄色虽然亮眼，但是使用不当也会让眼睛显得浮肿，所以在选色上，我们选择有收缩效果的金黄色与橘黄色。还是先用金黄色铺满眼睛上方，单眼皮的美眉涂的范围可以适当缩小，之后以深一些的橘黄色强调眼角。
3.颜色比较深的眼影是整个眼妆的重点部分，将可以与浅色系作搭配的深色眼影先于手背上稍微擦过，让上妆更加均匀，然后将其涂抹于眼尾处，并由外眼角向眼窝呈放射状均匀晕染，切勿显露出深浅两色的明显界线，就可让眼睛呈现深邃感。



推荐6 民族风连身裙 在甜美的主题中加入一丝另类

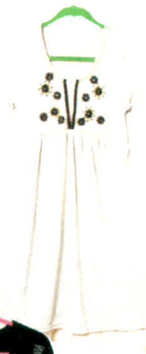


▲素净的基本款连身裙，将民族风搭入日常穿着的第一课。



▶回头率超高的款式，不用太多配饰就可自然散发魅力。

◀上身的设计非常有民族感，腰部线条完美。



◀在基本款上有所开拓的款型，胸前的小花打破了沉闷感。



▲拼贴式不规则长裙，像是用剪刀与缝纫机随便拼出来的形状是其最大的亮点，橙色与黑色的组合也相当醒目。



◀清纯无比的纯白色，无论怎么搭都很好看。

◀V型领与泡泡袖的组合适合任何人群，腰间的细节设计是民族味的体现。



▶呈放射线扩散的图案有少许的膨胀感，不过穿上之后却十分有型。

特别推荐 少女必入





◀胸前的图案是最大的亮点，绝对推荐！

◀深V领与紫色带来一丝成熟感，剪报的图案则让整体感觉充满了跳跃感。



▶独特的领口设计非常吸引人。



▶熊猫组成的动物图案是亮点，虽然颜色暗淡但也十分俏皮。



▲粉红和粉蓝两种超少女的色彩组合，天气稍冷的时候套上一件这样的外套再适合不过了。



▲虽说是普通的LOGO堆积，不过却因色彩的变化很有纵深感。



◀小碎花是今季的至IN款，而本款更是超精致地将碎花带来的浪漫情怀完美演绎。



◀黑色上装与白色裙摆的组合，完美掩盖麒麟臂的同时打造完美身材。



推荐3 连身短裙

可爱与性感的完美融合



◀雪纺连身超短裙，女人味满点！裙摆的设计非常华丽，加入亮色的彩袜或外套是最简单的穿法。



▲看起来有些厚重的款式，但上身之后却意外可爱，有下坠感的裙子让身材比实际看起来更纤细。



▶黑色吊带上装+碎花裙摆，青春中散发出一丝不经意的性感。



◀蓝色短裙清爽感十足，而运动与休闲兼备的款式保证了使用率。

推荐4 吊带裙 轻飘飘的全新风潮



◀今年重新流行起来的小碎花无疑是春季最佳代言，跳跃的颜色让人心情非常愉悦。



▶蓬蓬的下摆完美掩盖下半身的问题，腰线上移的设计让身材更加完美。



◀胸前的蝴蝶结打破了上半身的单调，在纯粹的淑女感外加入了一丝可爱气息。



◀非常俏皮的一款吊带裙，除了吊带上的两个醒目蝴蝶结外，裙身的褶皱也很有型，如果看到了，一定要抢先买下来哦。

推荐5 鲜艳的纯色系服装

素色中的点睛一笔



◀鲜红色连帽衫立刻便能吸引视觉焦点。



▲黄色宫廷风短裙带来公主的感觉，有一种非常受宠的满足感。



▲颜色非常正的连帽裙，开到腰间的袖子与直线型的裙摆创建出精致线条。



▶蓝色吊带裙，神秘或是清纯都由你来决定。





栏目主持：玛娜

糖果色 甜心打造计划

服饰篇

春天的主色调当然是青春四射的糖果色，但是像前几年那样把粉红粉蓝裹满全身的潮流已经OUT了，要成为糖果色的少女，并不是身上的颜色越多就越好，而是要巧妙利用暗色与亮色的组合创造令人眼前一亮的效果！下面，就让我们一起进入变身为糖果色甜心的简单教程，看看今年春天的置装推荐吧。

推荐1 T恤　简单方便却又不失设计感



◀V形低领露出美丽锁骨，暗色也有纤瘦的功能。



▼虽然看起来普通，不过其实衣摆很有特点，中袖的设计也别有特色。





▼摇滚风的LOGO给平淡中增添了一分跳跃感。

POCKET TIME CAPSULE

▲虽然是最为普通的白色T恤，不过修身的设计尽显纤细腰肢，巨大的LOGO设计也不显单调，是春季必备的百搭款。

Biscuit

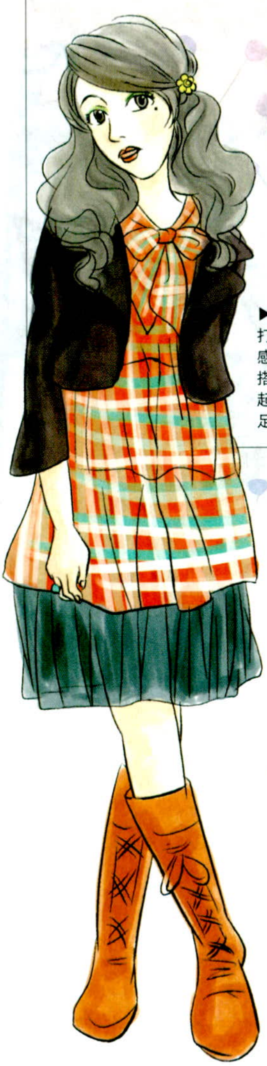
◀衣橱里不能缺少的特色系T恤，精致的下摆是瞩目度的关键，看到的话就毫不犹豫买下来吧。



▶紫色与黑色的搭配令人过目难忘，钟情于摇滚风和哥特风的特色单品。



▶红色休闲风打造春季闲暇感，不管下身搭配什么，看起来都活力十足。



推荐2 衬衣裙　知性女人味凸显





▲宽大的下摆与衬衣的组合塑造可爱感，随便配条彩袜就很完美。

◀天空色的衬衣非常清新，超适合春季。



▲竖条纹的显瘦效果+橘色为一天带来绝妙好心情。



◀上半部只是普通的衬衣，下半部则非常华丽，想要营造成熟感的必备款。

东方神起被任命为亚洲亲善大使





美国好莱坞电影主题公园——环球影城日本USJ近日将韩国人气组合东方神起选为亚洲亲善大使，并在大阪市近郊的日本环球影城中举办了任命仪式。谈到选择东方神起的原因，主办方称希望亲善大使能够流利表达日语和英语，并在国际上受到瞩目。而且鉴于USJ7的观众70%都是女性，因此期待他们能影响亚洲地区的观众。得到如此垂青，东方神起的成员则备受鼓舞地表示一定要把USJ的魅力传达给所有人。仪式结束之后，他们还举行了一个小型演唱会，与前来捧场的Fans度过了一段充满欢声笑语的时光。宣传工作将从4月起持续1年时间。







米仓凉子回归"恶女本色"



刚完结不久的日剧《交涉人》让日本女星米仓凉子难得演了一回代表正义的谈判专家，谁知还没过足好人瘾，她就将在接下来的作品中被打回原形，化身一名悲哀的杀人犯，这也是米仓凉子继《黑皮革之手帐》之后再次出演恶女。为纪念开台50周年，朝日电视台推出了一部由推理小说《冰之花》改编的同名新剧。在故事中，米仓饰演的女钢琴家继承了一笔可观遗产，原本和身为医生的丈夫过着幸福的生活，谁知却在某天突然接到丈夫情人的电话，得知对方已经怀孕的消息，动了杀机的她从此踏上了不归路……公布该剧制作消息的当天，米仓还公开了有800名临时演员充当观众、自己在苦练一个月之后拍摄的肖邦作品《革命练习曲》钢琴演奏场面。



小栗旬父子俩都喜欢的新手机

知名偶像小栗旬成为索尼爱立信的新手机W61S和W62S形象代言人，于4月10日参加了东京的记者发布会。这两款新机的外表都十分漂亮，其中W61S为内置510万像素摄像头的高端滑盖手机，共有粉红、黑色和白色三种色彩；而W62S采用了超薄的翻盖式机身设计，能够在全球180个国家实现漫游功能。在发布会上，小栗旬笑言自己在第一眼看到W62S时就爱上了它，而同样喜欢这款手机的父亲还曾经用"央求"的语气跟他说"旬，把那个送给我好不好？我也想用"。对此小栗旬表示这下又能和父亲一起感受新的通话体验了。





Leah Dizon披婚纱 公开理想夫婿标准

在男性当中人气超高的混血女星Leah Dizon，最近在银座亲自展示了一套由自己设计制作的纯白婚纱。她表示这次一共设计了七款婚纱，分为有性感、可爱和时尚的款式。当被问及披上嫁衣时可有结婚冲动时，她坦言虽然穿婚纱的感觉很好，但目前自己还没准备后，所以并不打算结婚。不过她透露自己理想中的对象是"头脑很好，而且性格非常温柔的人"。谈到对未来婚礼的着装，她认为穿日式传统礼服或西式婚纱都无所谓，只要丈夫喜欢就可以。有人说经常穿婚纱会迟迟嫁不出去，她笑着表示自己在美国从没有听说过。



八卦坊

-JAPAN完全复活！举办乐队重组公演和hide追悼演唱会



前年开始就在盛传的复出传闻终于变成了现实！3月28日，解散已达整整3740天的日本顶级摇滚乐团X-JAPAN在东京巨蛋举办了复活公演“X-JAPAN 攻击再开2008I.V.～迎向破灭～”。由于是乐队重组这种具有历史性意义的大事，因此巨蛋也破例为他们提供了连续3天的场地使用。虽然第一天的开演时间比预定的推迟了2小时20分钟，但看到TOSHI、YOSHIKI他们出现在舞台中央时，歌迷所有的焦躁不安都瞬间融化在了百感交集当中。

这是一次凝聚了乐队成员和歌迷泪水与希望的演出。说服成员们重组的大功臣YOSHIKI在前晚首演更是因体力不支而被抬出场外，并照惯例上演了大家熟悉的砸鼓场面。这次的公演连同hide也被赋予了“复活”的意义，当他生前的影像片段出现在大型LED屏幕上，不少歌迷都流下了怀念的泪水，加上来自月之海的SUGIZO配合hide演奏的画面进行完美速弹，更运用3D折射投影效果，让hide的身影得以立体呈现。这也是将整场公演推向高潮的一幕。此外，一场专门纪念hide的追悼演唱会也将在5月3日和4日举办，而WOWOW电视台则会在5月2日和5日分别播出这两场演出。





《少林少女》首映礼



由周星驰监制、柴崎幸和江口洋介等主演的日本影片《少林少女》最近在六本木举行了首映式，不仅片中主要演员悉数登场，星爷还带着自己手下的一班得力干将前来支持。他们坐着价值470万的黄色悍马加长型轿车到达现场，主办方也将传统的红地毯换成了黄地毯。担任女主角的柴崎幸更穿了一件蓝色碎花旗袍亮相，虽然她自觉这身打扮和其他演员相比有点奇怪，但星爷则大力夸赞她是一级棒的美人，畅言“我从来没见过一个会功夫的女孩子能穿得这样性感。”



曾在《多罗罗》中小露身手的柴崎幸其实对功夫并不在行，因此特地在本片开拍前1年进行特训。而片中的几乎所有功夫戏份她都是亲自上阵，拍摄过程相当辛苦，双臂还不幸患上了腱鞘炎。本片将在4月26日于日本上映。





广末凉子&竹内结子 美丽重启

在这场最近掀起一阵狂澜的代言人数量大战中，资生堂用多达12位女明星和模特让人们认识到：他们就是显得比Kanebo更加财大气粗。日前这则“TSUBAKI”新广告终于播出，在纯白和艳红的鲜明对照主题下，美女们于舞台上款款而行，顾盼生姿，这样豪华的视觉冲击还是很难得一见的。而它对于白组中均离婚不久的广末凉子和竹内结子来说，相信还包含着一层特殊的意义。

摄影时的38度高温并没让竹内感到不适，更表示工作人员那种很符合自己风格、一心向前的姿态极大地鼓舞了自己。而在从商品诞生时就出演其广告的广末看来，一边感受着面对工作人员时的紧张感一边挑战新的表现，无疑也是不错的体验。08年春天，且待她们美丽重启。

SP=Super Person

不得不说《SP》这片子很大牌，从2007年的10月档拖到了11月才播放的日剧，又因为新年停播了两周不说，好不容易归来依旧玩镜头回放与延缓节奏，并且一话只有让人气得牙痒痒的36分钟，这36分钟中的大部分时间还都给了摆POSE！说冷笑话！镜头回放！与“现在是预告片=_,=”上。

监督的潜台词是：爱看不看。

但人家就是耍得起大牌，就是能让人感慨不愧是那个制作了《跳跃的大搜查线》的本广克行，论收视率它是三年之内深夜档之首，一月新番跟《SP》一比也都成了炮灰。《SP》不是不商业，只是它的商业姿势不谄媚，它也不是不懂什么叫萌与噱头，不然本广也不会找冈田准一与堤真一来演。《SP》绝对是一场STAFF与观众的较量，谁能沉得住气谁就是赢家，12话四个事件串在一起的大气氛做得就是好，局部节奏虽然会让人觉得缓慢但是纵观整体却能紧张得让人呼吸艰难，哪有一部警匪系列剧能做到如此精彩！让你心痒让你不安但是镜头就是给你照地板！而且《SP》即使照地板都能照得那么萌！第九话的最后一个现实地板与井上熏回忆中父母横尸地板的镜头穿插对比简直让所有观众都心甘情愿地被轰成了灰。

《SP》的选角很讨好，J家的英俊小生冈田准一与实力派大叔堤真一不是第一次合作，早在前几年的电影《飞吧爸爸飞吧》中就演过对手戏。基于两人私下交情很好的缘故，这次《SP》很快决定再次由他们俩扮演上下级。尾形的设定原来是理事官，但后来因为决定让堤真一大叔来出演，于是为了看到更多的角色互动戏，一个好好的理事官就被降级成了组长……

当初的《大搜》被评价为“会走动的漫画书”，但与节奏欢快的《大搜》不同，《SP》的笑料都很节制与含蓄，大多数的笑料仅仅是在缓解紧张的气氛，因此具有动漫FEEL的笑点很是寥寥，比如讨厌井上的警务阿姨，每次都以一副鸡蛋里挑骨头的欧巴桑嘴脸找井上的麻烦，被恐怖份子弄坏的制服不给报销，值班时的买书钱不给报销等等都特别可爱，而不知道有无观众注意到，那个开篇出场的秃头恐怖份子登陆的网址叫XYZ……

《SP》的音乐制作在同期日剧中一样是翘楚，菅野佑悟为了让OST更有特点，所有曲目的缩写都是“SP”，特别是一开场便以美剧FEEL震住好多人的《Security Police》激昂紧张又兼具张弛有度。本来指望着《SP》最起码也能在当季学院日剧赏上获得个音乐赏，但这片子的档期不当不正恰好不能算作十月档不说，而且从下届日剧赏开始将取消音乐赏，真是太可惜了。

《SP》的STAFF是群牛人，《SP》播出后不久，这群《大搜》的原班人马就放出“SP将客串《大搜III》的拍摄”消息，以目前的情报来看未必是空穴来风，只是如果SP负责保护要人一线警员负责抓捕的话，势必会削弱两边的存在感，本广克行要怎么玩这张好看的牌呢，我们拭目以待。



SP=Sweet Pain

警匪题材在日本一向很火，远一点如开篇提到的《跳跃的大搜查线》和《继续》，后者的切入点非常讨巧，以悬案疑案作为事件的开始，继续调查直到水落石出，东京大学的高材生与英俊潇洒的男子作为搭档一同破案还是非常有萌点的；近一点的有《Unfair》与《交涉人》，《Unfair》也许会在未来成为一座里程碑式的作品，也许不会。因为它的最后一话与之后的特别篇和剧场版都太有争议，有人说《SP》的出台也是本广对于《Unfair》的一种不服气的挑战，不过谁又知道呢？（笑）

想要马上说出《SP》的看点着实不是件容易的事，评价一部不好看的作品理由可以有许多，但是想要说明一部片





子到底有多好看却很难。在相亲现场结结巴巴说着“我是以结婚为前提与你交往”的羞涩青年转身一变就成了持枪敛眉的凛冽警员，奔跑在一个又一个错综复杂的迷宫空间，似乎永远不知道什么才是疲惫。SP之所以不像一线警员那么讨好在于他们的工作没有那么多警察应该具备的正义，他们保护的大多数人往往是那些手段肮脏的政治要员，即使瞧不起，即使不愿意也要冷若冰霜地站定，警惕地巡视，危机时刻甚至不惜以一己之身去挡子弹。尾形说：“要人与警护官最大的合作关系应该建立在彼此信任之上”，井上对着自己的父母仇人平静地说，“保护你只是我的工作”，谁也不见得比谁更高尚与伟大，井上心里也有着能把自己全部吞噬的黑暗，不然他也不会一次又一次地妄想亲自手刃仇人，只是当他触及到身边孩子那如同数年前自己的眼睛时，他也会一次又一次地清醒过来，庆幸自己并没有被另一个自己吞噬。

“不想让别的孩子再有与我一样的经历”，能产生这种想法的人，一定是从绝望深渊爬出来的幸存者，他深刻地了解炼狱的可怕，才会心有余悸地不想再让任何一个人去尝试，毕竟我们都知道，善良与邪恶，憎恨与饶恕本来就是一种最脆弱的平衡。

而我们想要看的，也就是这种换好装备后被同事问，“你穿防弹衣了么？……算了，反正我们也用不到那东西”的《SP》物语。



文/水果君

GO! 警视厅警备部

警护课第四系



喜欢警匪题材作品的人未必是醉心权力和爱憎分明的纠葛，而是他们都具有一种草莽精神，因此警匪题材类作品才能最轻易牵动他们的心。严格来说，《跳跃的大搜查线》主题并不算真正意义上的善恶较量，但是它却缔造了警匪题材日剧作品的一次辉煌，从上个世纪起关注日剧的人还都记得，从青岛俊作这个小警员身上，揭示了日本警界太多的弊病：比如NONCAREER与CAREER之间的水火不容与警察制度的不公。官僚作风存在于任何一个阶级，因此青岛在剧场版《湾岸署史上最恶三日间》中一句愤怒的大吼“案件是发生在现场，不是发生在会议室里！”成了十数年来的经典台词，但是从那个时候监督本广克行就有一个遗憾，《大搜》拍摄的重点是平凡的一线警员，作为一个不折不扣的警察控，他没可能不对高级警察产生兴趣。因此时隔数年，《SP要人警护官》诞生了。

SP=Security Police

SP，即Security Police（要人警护官），是1975年以美国的Secret service为模版，日本东京警视厅为保护国内外政要人物所设立的安全特警。在必要时刻将成为政要人物的替身，也被称作“活动的铜墙铁壁”。SP的行动是低调的，因此同类作品中对于他们的描写总是寥寥，而且基本不对其所作所为褒扬评价，在田中芳树的《药师寺凉子怪奇事件簿》里SP都是以西装革履的阴沉形象出场的（当然了，这也与SP一贯的工作形象有关系），SP算是警察中的高级警察，与跑在前面端枪抓人的一线警员不同，SP的工作不过是作为“墙壁”来保护要人，不会负责逮捕任务。因此许多作品总都把他们当作高级警察对待，如果能当上SP，对于普通警员来说自然也算是仕途上的大进步了。

但是本广克行不会这么拍。

在他的作品中，SP的故事依旧是最平凡的警察物语，主角井上薰因为小时候亲眼目睹父母被人杀害，五官因此变得异常敏感，能够捕捉到范围之内的杀意与拥有过人的记忆能力（如果哪位读者玩过《美妙世界》这款NDS游戏，应该对这个设定不会陌生），井上的这个能力使得他在保护工作中如鱼得水，但是制度与俗成观念的层层桎梏依旧会使他与同事的行动变得困难重重……

把难处全部推给组织与制度是日剧中的惯用手法，下层成员有热血，有梦想，但是却不得不被现实撞得伤痕累累。因此在《SP》中，因为服从命令撤离全部人员而造成要人被暗杀成功的结局，任何一个主要角色都不会被怪罪……只是真不知道这样的手法是讨好呢还是偷懒。

《SP》里说，如今是一个任何人拿到枪都可以去杀人的反恐时代，因此对于SP的改革已是燃眉之急。这是本广继《跳跃的大搜查线》之后提出的又一个观点，也许许多人会因为这部作品改变以往对于SP工作的不全面看法吧。

不少人拿室井与尾形比较，两个人都是无比护着下属的上司，都能以一己之力承担全部责任，这是本广作品中刻意营造出来的一种平衡，只是在《SP》的最后本广又亲手打破了它。曾经如父亲般亲切的上司成了一切事件的始作俑者，尾行与井上的对峙镜头让不少Fans都彻底伤了心，不过好在本广承诺4月会在特别篇里给大家做出交代，虽然形式不甚乐观就是了……





第二课 当日本遇到欧洲，当TV版遇到特别篇





《交响情人梦》特别篇绝对可以用“惊艳”来形容，TV版11话在千秋真一从身后抱住野田废定格宣布完结，多多少少给人们留下了遗憾。虽然知道以日剧的能力去继续拍法国篇不太现实，而且根据原作来看，法国篇里涉及到之前的角色戏份太少（比如峰龙太郎与菊地），而之前TV版里的许多NPC（比如原作里都没有什么戏份的菊地！）都长了一张能与玉木宏争锋的脸（比如向井理！），如果再拍法国篇TV版一定不能平息民愤，所以为了不浪费这么优秀的演员资源，特别篇来袭！

2008年初作为贺岁篇登场的《交响情人梦》特别篇长达4个小时，相当于半部TV，很是厚道，拍摄地点选择在了欧洲，以野田废与千秋真一的法国留学生活作为主题背景。漫画版的法国篇虽然也很好看，但是二之宫是个太不念旧的人，野田废与千秋飞去欧洲之后，留在日本的旧友戏份一本比一本少，这不免让人觉得感伤，这点上日剧的处理就好得多，大家都开始了不同的未来，但是梦想并没有改变，那就是将来一定要有一天，大家能聚在同一个舞台上证明彼此的成长，那个时候乐队总指挥依旧是千秋真一，钢琴独奏是野田废，小提琴手是峰龙太郎与清良，大提琴是小樱与菊地，黑管是黑木，定音鼓是真澄……不是我们固执于这样的阵容，只是从一开始在一起的，我们就希望他们最后也能在一起，能够永远在一起。因此日剧特别篇中把他们的分别处理得更加具有“重聚”FEEL，时不时的一个越洋电话，报告平安与成绩，末了平静地“再见”，抱着“总有一天能够再相见”的心情，看到这样的情节真是让人从心底觉得温暖。

一般的日剧即使在涉及到异国拍摄也不会像《交响》这般把语言都做得像模像样，甚至一开始好长一段时间内大家都真的在用法语说话（太辛苦了，为了拍摄4个小时的特别篇全部演员都要学法语！），而后还要一本正经地解释到“为了方便大家不用总看字幕来理解我们的话，以后对话全部替换成正常日语”（虽然你们替换不替换我们都是看字幕的……），装腔作势得太可爱了。

特别篇在遵照原班阵容的同时也引进了新鲜血液，瑛士的混血气质给特别篇增加了不少异国气息，以前我还真不知道这个美少年能够演出如此OTAKU与崩坏的一面（笑），被野田废折磨到神经衰弱蒙头在被子里的那段呻吟真是有够杀必死的。玉木宏在特别篇时期瘦了不少，如同大病初愈一般，虽然精神状态还算不错；相比之下倒是野田废胖了点，看到野田在巴黎街头暴打千秋把日本人的脸丢到欧洲的时候真是觉得……千秋也真不容易，说得好听叫王子殿下，然则实际上根本就是野田家的宠物狗啊！

整个特别篇拍得就像一部欧洲旅游记录片，在感慨制作方真是有钱的同时，许多人也动了想去欧洲旅游的念头，欧洲旅游业大概也要好好感谢《交响情人梦》的特别篇一次吧。



第三课 当交响遇到交响，当漫画遇到日剧



二之宫知子虽然不是个音乐达人，但是在创作《交响》时也补了相当多的课，日本漫画家的敬业在这点上向来都表现得有模有样。因此《交响》的漫画版在解释乐理知识上很能说服读者，让人觉得这绝对不是一部白烂的少女漫画。用音乐来点缀爱情故事不是二之宫独创，但是必须承认同期里只有她做得特别好。完全不擅长与人交往（千秋真一算是轻微自闭症，野田废大概是脱线神经质？=_,=）的男女主角依靠音乐的梦想而走到了一起（是孽缘吧），之后成长、成功……日剧因为有了声光电的参与，所以在交响音乐的表现上比漫画做得更加棒，而且日剧还可以做得十分漫画FEEL，特别篇里那个漫天羽毛的效果真是太有喜感了。上野树里本来就是弹钢琴长大的，据说日剧中的所有演奏都是由她亲自操刀（很厉害！）；而玉木宏的指挥也是由专人培训指导；S乐团那个甩琴的POSE据说集体练了好久，所以拍出来的效果也特别震撼。这势必给这个片子增加了许多说服力，而且也有许多观众因为喜欢这个片子特地去补古典音乐的课，这是个好现象，趁热打铁的官方也因为这个原因推出了一系列的CD，冠名S交响乐团……

最近几年由动漫改编的日剧越来越多，只要不是太特摄FEEL，都会很容易地被真人化，结果就存在了个质量问题。其实能力高低还算小事，比如《百鬼夜行抄》，一看就是小成本制作，但是人家制作方有骨气有诚意，哪怕不叫座但是也不会被骂得狗血淋头。相比之下一些改编日剧的态度实在让人生气，如果那么想要搞原创剧，又为什么要染指漫画剧本？这样司马昭之心的噱头做法实在让人无法忍受。所以才想更加去珍惜《交响情人梦》这样一部成功的作品，想要更加更加地喜欢它。野田废与千秋真一的留学之路还在慢慢地走，两个呆子的恋爱发展到快20册了才不过是两次KISS（悲！），二之宫不会这么快就完结这部温馨浪漫的音乐作品，那么如此优秀的日剧改编后续，也许我们还会看得见。





文/潘艾坡

全民交响



当年王子捡到了辛德瑞拉的水晶鞋，之后王子把她娶回了家，从此过着幸福快乐的日子；如今时代变了，野田废捡到了某人并且拿到了皮带去学校炫耀（其实是非法扣留吧），之后千秋王子就成了她一个人的24小时全天候无休保姆、ATM机、饭锅、指导教师加保镖。

而正是野田废与千秋真一与他们的朋友与对手，给我们带来了全民交响的时代。

第一课 当野田废遇到上野树里，千秋真一遇到玉木宏

《交响情人梦》这样成功的改编日剧在日剧历史上并不算常见，而今年年初播放的特别篇质量更是上乘中的上乘，归根结底要把功劳归在STAFF真诚的态度上。比起太多打着“改编真人版”旗号却做着类似原创（原创手段还一点都不高明）的剧集，《交响》简直就是GONZO20年才能出一部的《战斗妖精雪风》与J.A.Staff的《虫师》！改编作品能做到《交响》这样的地步还有什么可奢求的呢，无论是原作者还是Fans都会在梦里笑醒吧。早在拍摄之前制作方就询问过原作者心中有无既定的人选，想必二之宫老师是个日剧控，对于真人版的YY也早有预谋，于是第一时间钦点了玉木宏与上野树里，玉木宏的魅力不容小觑，《交响》中那一身黑裤白衬衫简直动摇了许多姑娘的审美观，而他的出色外形也得到了小出惠介与瑛太的赞美，甚至不止一次在访谈里交口称赞。在《交响》播出之前多数人都是从广告开始知道玉木宏的，因此《交响》之后的玉木，大家都习惯用“千秋王子”来指代，形象深刻度可见一斑。玉木宏虽然演技尚待磨练，但是出色的外形条件足够弥补他的经验不足，TV第一话中的睡王子POSE一度被观众尖叫到《花样少年少女》中小栗旬赤裸裸地COS这个镜头处时戛然而止……

与玉木宏存在同样问题的还有上野树里，同样年轻而且戏路不够宽的她，因为野田废的形象太深入人心，从而导致《交响》之后她参与的片子（比如《不要开玩笑了！》）都带着很深的野田废的影子。上野树里在迷糊之余有着一种天然的淳朴感，这种淳朴感就如同从未雕饰过的璞玉，稍微打造就能光芒夺目亮丽照人。事实上野田废也的确是这个类型的女孩子。没有遇到千秋真一之前的她，不过是为了成为幼儿园老师而玩票性质地弹钢琴，等遇到千秋以及S乐团之后才发现自己是这么这么地喜欢着钢琴，从此想要更大的舞台，想要更强的实力，想争取最美的爱情，想要创造最有建设性的未来（被人喂养）……《交响》是一场朴素又华美的梦，带着最不忍去触摸的晶莹质感，无论是谁置身于这个只要抬起头就能看到灿烂星空的梦境中，都会感到连身心都变得到轻盈，想要这样一双翅膀，去追求未来，舞台，还有爱情。





偶像风全制霸



时间进入现在。社会派推理的余波仍在，《半自白》、《点与线》等松本清张的作品仍旧充满着严密的逻辑与深沉的社会批判，但大部分作品与正统推理剧已经完全不同。

《富豪刑警》主打美少女偶像牌，深田恭子的扮演的女刑警砸着自家的大把钞票玩着属于富家小姐的推理游戏；《美食侦探》则是由J家的大前辈东山纪之带着后辈森田刚一双筷子走天下，凭着对食物的高度辨别力，跳过耗费脑力的推理直接走向胜利；相对于前两部作品而言，《时效警察》勉强算是注重推理要素的作品，但与充斥片中的冷笑话相比，小田切让的大名可能才是吸引观众关注该剧的主要原因。在这些作品中，偶像演员的名气与轻松有趣的剧情成为卖点，推理只是增添作品趣味的调味剂而已。





2007年夏天，《侦探学园Q》的真人化吸引了众多女性的目光。依旧是由《金田一》的作者执笔，依旧是少年侦探的青春故事，但不同的是更为鲜明的偶像特色：小Q，流，少年侦探间冰与火的爱与友情，老侦探间惺惺相惜的沧海桑田。比漫画更进一步的暧昧，便是本作的卖点。山田凉介和神木隆之介都是水嫩的青春少年，我们乐于看他们闹别扭、斗嘴和发誓，互相信任到令人发指的地步。而大案要案在这里早已缩水为小打小闹

去年同样大红大紫的推理剧则是《神探伽利略》，即使受到偶像化风潮的影响，也依然保持着平均以上的推理水准。福山雅治的温文尔雅，柴崎幸的风风火火，都使本片多了不少有趣的八卦与看点。即使剧情上只是原作的缩水版，推理部分依然重视实证与演绎，可说是近年来相当不错的作品。

继松本润和铃木杏的第二版《金田一》之后，第三版又一次被推到了风口浪尖。在偶像风大行其道的现在，新版当然与前两版更为不同。遗憾的是，剧情上的缺失使最新版《金田一》依然是一个推理日剧偶像化的不成功尝试。继此之后，一部风靡亚洲的少年推理漫画《名侦探柯南》也迎来了真人化。虽然前有小栗旬等年轻偶像冲锋、后有阵内孝则等老前辈压阵，但对柯南Fans来说，过分看重商业目的或偶像的号召力，可能是造成这次真人版主角人选不被认可的原因。新版《金田一》与《名侦探柯南》真人版的遇到的问题，从一定程度上暴露了极端偶像化对推理日剧可能造成的伤害。

无论如何，那些曾经闪耀过的，和将要闪耀的东西，都会一直在属于它们的地方，散发出令人眩目的光辉。如果把《古畑任三郎》看作是近代推理日剧的首倡之作的话，那么从1994年开始到今天，推理日剧已走过了波澜壮阔的15年。这15年中，总有那么一些剧集感动了我们，总有一些剧集开创了什么，影响了什么，甚至左右了什么。这些推理日剧带给我们的，不仅是视听的享受，更有脑力震荡的愉悦。而在偶像化风潮中，真正的推理剧要重拾昔日的辉煌，还有很长的路要走。



推理的逆袭

新世纪初，“推理”的定位已完全由题材转向了影片风格与元素，当推理逐渐丧失主导作用时，一股重返推理本身之风应时刮起，产生了一批回到现实、分析社会的作品。

社会派推理的逆袭是由松本清张改编作品开始的。松本清张的作品以严谨写实的风格著称，对社会的剖析、对人性的披露是作品的主要内容。2004年，改编自他的代表作的《砂之器》以日剧形式搬上荧幕。中居正广、松雪泰子、武田真治的倾力出演为这部具有强烈社会批判色彩的作品增色不少，播出后得到了广泛好评。这部重新演绎了上个世纪60年代的片子对今日的观众具有“跳出以往时代的藩篱重新审视过去作品”的深刻意味。此后，松本清张的系列小说均被改编为电视剧播出。《黑色皮革手册》、《野兽之道》、《坏人们》陆续上映，被称做松本清张三部曲。而三度出演片中主角的米仓凉子，则毫无疑问成了松本清张作品的代言人。

对社会派推理作品的重新发掘同样改变了推理日剧的走向，越来越多的推理日剧从原先五花八门的世界撤离，再次重视现实因素。这其中，《unfair》是最成功的一部。该剧改编自秦建日子的《推理小说》，描绘一个背负仇与罪的女刑警如何在爱与恨、真实与欺骗中艰难抉择的故事。该剧推理严谨而富有新意，推理环节的设置相当精准，警察、犯人、报馆等不同势力的行动联系紧密，环环紧扣的剧情成为吸引人的最大砝码。筱原凉子在保持《anego》中大姐头形象的同时，更有作为女警的英气与为人妻母的温情，将一个陷于家庭与事业、家仇与他仇、罪与爱的旋涡中难以自拔的坚强女性演绎得生动鲜活。该片随后于2006年底播放了特别版，大结局则以电影形式于去年上映。续作依旧保持了紧张的戏剧冲突与缜密的推理风，可说是一部几乎可以打90分的推理剧。

天下没有不散的宴席，随着《古畑任三郎》2006新春特别篇的播出，这部历时12年的王牌推理剧终于落下帷幕，我们再也看不到田村先生那已成为经典的手势与笑容。《古畑任三郎》的完结，标志着一个时代的结束，它留给观众的不仅是回味无穷的情节，还有对“推理”这枚创作素材最完美的诠释。《古畑任三郎》也将作为推理作品中的一座里程碑，被人们永远纪念。



此后，堤幸彦携代表作《圈套》跃上荧幕。故事以木讷的物理学家与为生计奔波的女魔术师为主角，简单说来便是“物理公式”与“扑克”之争：坚定的唯物主义者与靠“魔术”蒙人吃饭的两人如何一面维持激烈的信仰冲突，又一面在磕磕碰碰间合作揭露江湖骗术。全片充斥着冷笑话与黑色幽默，但这种插科打诨的游戏态度却和作品内容相当契合，赢得了不低的收视率。讽刺搞笑为主的基调体现了该作“旁门左道”的取向，演员的选择也是神来之笔：由习惯黑色幽默的美大叔阿部宽出演空有强壮躯体而头脑不怎么灵光的物理学家，仲间由纪惠则出演鬼灵精怪的女魔术师，这样的组合倒是有点靖哥哥与俏黄蓉的味道。这样一部注重诡异现象并致力于解释它们的作品，成功吸引了对本格派推理产生审美疲劳的人们，并以独特的喧嚣节拍流行起来。《圈套》的大热一改正统推理剧的严肃，向俚俗发展的方针使其获得极广阔的观众群。

2001年1月，改编自同名漫画的《多重人格侦探》打破了日剧的旧有尺度，成为至今为止推理日剧中风格最为尖锐的作品之一。作为恐怖片导演，三池崇史大胆将原作的重口味情节全部保留，甚至还原出人脑种花等冲击性场面。对原作的高度忠实与保阪尚辉等演员的倾力表演，使此剧成为一部不逊色于原作的精彩作品。









在《大搜》雄踞收视榜的这一年，由《今田一》原作者编剧的《感应少年映儿》也被搬上荧幕。依旧是趣味盎然的诡妙推理，只是超现实因素大幅度增加。主角明日真映儿能通过触摸证物看到案件的相关线索，而风风火火的志摩刑警则有一个具有天才头脑的前男友——号称“搜查一课台柱”却在蹲监狱的立花响介。松冈昌宏、小原裕贵、井之原快彦，J家偶像顶梁明显；而大冢宁宁的气质女警扮相更是万绿丛中一点红。特级效果则将原作依凭于超能力的趣味推理发挥出来，再加上年轻的偶像阵容，可谓是双管齐下讨好观众，收视率自然也取得了不俗的成绩。

世纪末的最后两年，在末世预言的笼罩下，人们活在一种说不清道不明的放纵情绪中，此时出现的《沉睡森林》和《冰之世界》这两部社会性、情节性俱佳的作品为即将落幕的20世纪涂上了最后两道触目惊心的重彩。野泽尚，这位深谙戏剧之道的编剧，以悬疑入戏，创造了一个浪漫而悲情的世界，虽然残酷，却不失美好，平静悠长的叙述与扣人心弦的情节的完美结合为作品赢得了无数掌声。在危险的世纪末，人们需要紧张，亦需要希望，这两部日剧不但满足了观众日渐刁钻的胃口，也为20世纪的推理日剧画上了完美的句号。

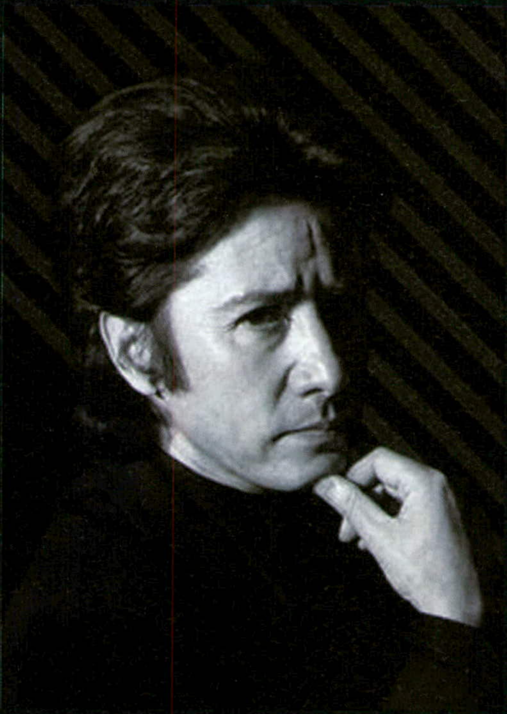


异色新时代的来临



步入21世纪后，所有的价值观都有改变的可能，推理日剧也产生了与过去截然不同的新取向。新元素不断被吸收，从叙事风格到内容选择，甚至推理本身都出现了新变。先锋意识的加入使得这一时期的作品带有明显的异端色彩。

新世纪刚开始，一部《池袋西口公园》便先声夺人。这部片子描绘了那些在池袋街头集结的少年们以血肉之躯撞击成人社会的规则秩序从而了解残酷现实的成长过程，从少年的视角出发，对帮派械斗、援交等社会问题有着与以往传统论调截然不同的评判——如此具备话题性及争议性的作品，由堤幸彦这位具有先锋意识的导演来执导可谓相当合适。作品悬疑色彩浓厚，对人物心理的深入探索和表现也发人深省。破碎凌乱的线索与癫狂迷幻的色彩遍布全篇，对案件的推理亦基于心理分析来展开。由于描绘的是青少年的街头故事，片中大胆启用年轻偶像，长濑智也与洼冢洋介的角色冲突成为此片最大看点。



黄金的世纪末



提到九十年代日剧，我们不由得怀念那个纯爱风大盛的年代，那些诸如《东京爱情故事》、《101次求婚》等浪漫经典。而在这黄金般的日子里，亦有一部剧集、一个人无法被忽视，那便是《古畑任三郎》。

1994年4月，由三谷幸喜导演，田村正和、西村雅彦主演的喜剧风推理剧《古畑任三郎》正式开播。黑红相错的开篇画面伴着诙谐而微妙的爵士风音乐，拉开了推理日剧鼎盛期的序幕。我们至今难忘那个中年绅士拨弄额前灰色发丝的样子，他的身躯有礼地微倾，目光却总带着些说不清的锐利，语调带着特别的颤音："大家好，我是古畑任三郎。"就是这样一个人，创下了收视的奇迹。

"世上没有真正的完全犯罪"。在这里，逻辑第一，推理的纯粹性得到突出。于是我们提前得知罪犯是谁，似乎他们的存在只是为了被指认后的挣扎与狡辩，然后无力地缴械投降。但看遍演员表，有谁不是演艺界响当当的大人物？我们能看到众多"戏骨"顶着逼问迂回挺进，为着种种目的拼命掩饰，当他们终于顶不住压力垂下头时，却给人留下了难以磨灭的印象。而古畑，这个笑容中闪烁着睿智的绅士刑警，始终带着被慵懒包裹的敏锐同犯人周旋，举手投足间散发着征服了剧中人、也征服了观众的独特魅力。



《古畑任三郎》的成功可以看作是传统演绎推理的胜利，而一种新的可能也正在被孕育。1992年，少年推理漫画《金田一少年事件簿》开始连载，3年后，日本吉尼斯（简称J家）当红偶像堂本刚和新生代玉女友阪理惠主演的同名电视剧，为推理日剧的发展拓展出了全新的道路。青春偶像组合消减了推理剧的沉闷，以清新的校园风格吸引了众多目光。就剧情来说，原作者天树征丸是一个全能型创作高手，写出了合乎少年身分却不显幼稚的推理；偶像的力量则给剧集增添了不少色彩：对少年们爱与友情的叙述，随处可寻的趣味插曲，来自漫画世界的幻想风格，以及少年侦探对"爱与正义"的坚持。堂本刚的金田一形象十分丰满，充溢着自然的灵性，而友阪的清新纯净和敢说敢做亦塑造了一个令人喜爱的七濑美雪。日剧大热后，续作也于1996年火热上演。而堂本刚的正式上位则奠定了J家日后不断向推理剧输送偶像人才的信心。

1997年是重要的一年，一部足以撼动整个日本影视界的作品横空出世，那便是《跳跃大搜查线》，虽然不能算严格意义上的推理作品，但它的成功却给推理日剧提供了一个新的思考——在纯推理或偶像化之外，是否还存在"第三条道路"？很快，这条路被挖掘了出来——全面渗透：悬疑推理已不再单纯作为一种题材，而成为一种因素、一种风格，可以运用到各种题材的作品中。一时间，悬疑推理相关的影视作品层出不穷。

文/童叟无欺



推理日剧十五年

战后的日本，推理小说得以复兴。本格推理重回主导地位后，变格推理的繁盛弥补了推理小说界的单一状况。上个世纪五、六十年代新本格派即新社会派诞生，七、八十代第三浪本格兴起——推理小说界更新不止，革命不断，各家争鸣的时代终于来临。推理小说的繁盛使得影视界难以把目光从这满载话题与趣味的领域移开，一时间各种改编作品层出不穷。进入九十年代之后，日剧步入了令人神往的黄金时代，而推理日剧也乘着这股东风，以各种方式渗入影视作品，掀起推理悬疑的巨浪。

改变 贫穷男子

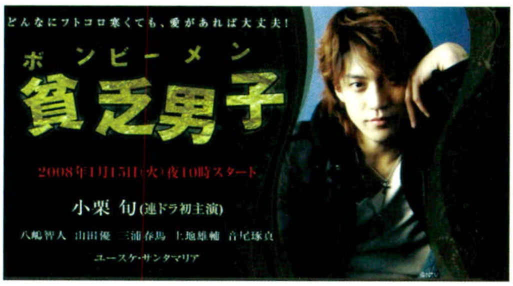
谁说我穷了，在精神上我很富裕！

推荐度 ♣♣♣♣

推荐人群 看见小栗子就能马上忘记他是花泽类也是佐野泉的人

经典台词 Victory！（小山一美边做V字边大声地说）

散乱且基本上不梳理的大蓬卷发，比汽车喇叭还大的嗓门，隔壁邻居都可以听到睡觉时打的呼噜，乱遭遭的廉价公寓，傻头傻脑不明不白地就欠了1000万日元……对，刚才说的就是《流星花园》系列和《偷偷爱着你》中人气爆棚的小栗旬。作为他的突破之作，《贫穷男子》里的造型着实是把我惊到了，从一个普通大学生到一个负债之人，这种改变让他认清了金钱的真正作用，并在还债的过程中同化了身边一个又一个人，这也让他最终找到了金钱买不到的东西：友情，也许还附带了爱情。



时间 人生补时

我需要一点时间，让我们能够彼此怀念

推荐度 ♣♣♣♣

推荐人群 想重新活一次的人

经典台词 输了比赛并不意味着就是世界末日。（前南斯拉夫男子足球队主教练布拉泽维奇）

在生命的最后时刻清算自己虚度的人生，这就是Loss：Time：Life。大千世界，芸芸众生，都有自己的活法，凡人也罢，名人也好，各活各的，说不上谁羡慕谁，谁该向谁的活法看齐。本剧着力表现的就是每个不同性格的人之间个体活法的差异，摄影师、警察、家庭主妇、护士、漫画家、极道之妻……彷徨无措的时候，犹豫不决的时候，你大可勇敢一些，因为曾经失去的东西不是靠几小时的时间就可以找回来的，心存感激，默默祝福，将这有限的时间当成一生来用，你会感慨：活着真好！



2007年冬季日剧精彩

改变 明日的喜多善男

世界第一的不幸男，奇迹的11天

推荐度 ♣♣♣♣

推荐人群 对黑色喜剧有一定了解，对人性本质有较深刻体会的大叔控

经典台词 我决定从今天起，11天之后结束自己的生命。（喜多善男无奈地自言自语）

书上说：为了找到一条新的道路，人们有时需要遭受巨大的痛苦。书上还说：当人生中发生了不好的事的时候，应该将其看成是好事即将到来的前兆。就这样，这个老是和数字“11”较劲，一股阿Q精神的男人开始了自杀前的倒数。小日向文世这个万年配角从出道熬到主角用了30年的时间，喜多善男这个有些懦弱的男人从自杀到重生则仅仅花了11天。看着他一路走来，那些奇遇历险都不是最宝贵的体验，那份鼓起勇气面对自己的决心才让人感动。



改变 鹿男与美丽的奈良

给我一张人脸，我就去拯救日本

推荐度 ♣♣♣♣

推荐人群 能够忍受千秋王子的神经衰弱，喜欢小动物，对日本文化感兴趣的人

经典台词 唉……（小川老师的叹气声）

在东京大学的研究室里被众人视为“神经衰弱”的“我”，被排挤到了奈良女子高中教书。可是居然第一天就被学生讨厌了，于是“我”到了东大寺散步，这时一头鹿走了过来对“我”说道：“那么，阴历的十月，轮到你出场了哟，老师。”听完它的话，“我”半信半疑，但还是决定去解救当前的危机……经过重重艰险，“我”和“我”的同伴们还是化解了这次的灾祸。真的很感谢那些给予“我”信任的朋友，真没想到一向讨厌改变的“我”这次可以战胜自己，谢谢你们！





改变 交涉人 万草丛中一朵花

推荐度 ✤✤✤✤✤

推荐人群 女强人TYPE必看

经典台词 保护犯人和人质的平安，不是理想主义，而是我们的任务！（宇佐木玲子镇定地说）



剪掉三千烦恼丝，首次以短发造型示人的米仓凉子出演了一位在一大群男人堆里打拼的女性谈判专家宇佐木玲子。上司的中伤，同事的冷眼，罪犯的狡诈都没有击垮这位为了寻找自己父亲真正死因的女强人。一句吼叫，一个耳光，几乎每次都在种种不公正待遇中挣扎的她，其实背后也有过悄悄划落的泪水。尽管给人一种近乎冷面女的形象，但玲子在小孩子面前的翩翩起舞却又让人看到了她率真的一面。原来对于一个走在悬崖边的人来说，一句“我不会放弃你的”是多么的温暖。

时间 没有玫瑰的花店 带刺的玫瑰也要采

推荐度 ✤✤✤✤✤

推荐人群 一见到日式纯爱就无法自拔的人

经典台词 童话里，王子和公主一定会相遇，你知道为什么吗？因为公主在等待，在那个注定会相遇的地方。（美樱对英治说道）

一位慈蔼的父亲，一位自称“无名战士”的花店老板，一位愿意代替他人承受一切苦难与不公的男人，在平凡的交往中感动着周围的每一个人。尽管他好得有一些虚幻，尽管他温柔得不那么真实，但我们还是愿意去相信他，相信他的每一个承诺，每一个约定，每一个甚至连我们自己都差点忘记的玩笑话。因为那个围着围裙，笑容憨厚的卖花人总是会给我们希望。多年后，孩子长大，友人归来，他还是他，只是店里多了一种花，花语是：永远在一起。



推荐

佐佐木夫妻的殊死战
两个律师结为夫妻后吵起架来会是什么样子？最后先认输的会是哪一方呢？

名侦探柯南SP2
凭着柯南和小栗旬的名字就很难错过，而宫野志保扮演的成年版灰原哀更是冷艳逼人！

成为王子的正确方法
男生版《野猪大改造》，想要亲手培育一个“心爱的他”吗？那就快来看吧！

最喜欢你
一个智障母亲与女儿的感人故事，最终回获得了极高收视率。关注社会弱势人群的朋友值得一看。



时间 笃姬 在乱世中成长的公主，于水火中救国的笃姬

推荐度 ✤✤✤✤

推荐人群 管你喜不喜欢大河剧，只要对帅哥美女有爱就行

经典台词 我想再多去认识一下，更为广阔的世界。（对世界充满了好奇的笃姬）

比起去年男人味十足的《风林火山》，NHK今年的大河剧《笃姬》走的则是刚柔并济的全方位路线。不仅STAFF依然强大，CAST方面更是邀请到了在日本年轻人中有着超高人气的“奈奈”宫崎葵和“野猪”堀北真希来上演一场21岁VS19岁的婆媳大战。尽管瑛太，玉木宏和松田翔太等一干帅哥的加盟使得大家开始怀疑这部走偶像路线的大河剧。不过，3个月追下来，人们却发现历史剧里的那种凄怆与思考并没有少，原来严肃性的传播与商业化的模式也可以结合得这么完美。

改变 交响乐情人梦特别篇 换个地方谈恋爱

推荐度 ✤✤✤✤✤

推荐人群 对古典音乐有爱，对千秋王子无限向往的宅女

经典台词 嘎波……（野田惠顽皮地说）

故事舞台从日本搬到了欧洲，所谓换汤不换药，讲述的还是那个以古典音乐为背景的无厘头爱情故事。一般观看此剧的朋友会有不同程度的中毒现象发生，具体的中毒表现有：1.时不时就做出翻白眼等表情；2.背着和野田妹一样的钢琴挎包；3.喜欢哼着PP体操歌；4.平时不听交响乐的自己却开始天天都听了；5.说话经常出现“嘎波”的字样；6.双手不自觉地就会做出弹钢琴的姿势；7.反复观看Nodame的日剧，动画，漫画。如果出现以上症状，请尽快就医，轻者打针吃药，重者吊水开刀，以免复发，一定要记得哟，嘎波……





改变 未来老师

将恶搞进行到底

推荐度 ✤✤✤✤✤

推荐人群 喜欢喜剧，对恶搞没有免疫能力的人

经典台词 爷爷，爷爷，爷爷……（吉田巡边跑边叫）

深田恭子扮演的补习班英语老师吉田巡在一夜之间拥有了能够看见别人20年后模样的超能力，不过，要想发挥这种能力，前提条件居然是：吃！不停地吃！吃得越饱，超能力持续的时间越长。对于平时就对自己体重有严格控制的女孩子来说，这完全就是一种煎熬。但是人类原始的偷窥欲望却又很难战胜，尽管小巡的初衷是想帮助她的学生们走上正确的道路。最后的剧情峰回路转，任何无敌的超能力也赢不了最朴实的亲情，20年会是什么样子？管它呢！还是先想想怎么快乐地活在当下吧。



转眼间，《3年B组金八先生》系列迎来了第8季，坂本金八也从一个热血的暴走族变成了一位谆谆善诱的良师益友。“不知道为什么活着的人，不能够好好地活下去。”“自称是老师的人，不算老师，被学生叫做老师的，才是真正的老师。”“向人问来的答案没有用，一下就忘了，人生呢，自己说出来的答案才是真正的答案。”“有时候景色比话语更能激励人。”……就是在这些充满哲理的话语中，金八老师深深地影响着他的学生以及他身边所有的人。

时间 3年B组金八先生

教书先育人，传其道而后授业

推荐度 ✤✤✤✤✤

推荐人群 对教师这一职业有着崇高向往的深度日剧迷

经典台词 只有抱有疑问，人才会去找答案，也才能笔直向前走。（金八老师的语录）

2007年冬季日剧精彩推



改变 一磅的福音

恋爱中的男生也是会变“傻”的

推荐度 ✤✤✤✤✤

推荐人群 喜欢“傻龟”的修女制服控

经典台词 修女安吉拉！（每次一看修女就花痴的畑中耕作）

尽管愚钝的大脑控制不住肚子的抗议，但那颗真诚的心却永远保持着坚定。好吧，既然对手是“天才厨师”，那我也要做：牛郎？为了安吉拉，这点算什么……看似无厘头喜剧的背后，一份浪漫涌上心头：傻傻的耕作，纯纯的爱，在过去与未来的中间点，他的坚持最终赢得了她的感情。



时间 4蜂蜜与四叶草

青春、友情、单恋、毕业

推荐度 ✤✤✤✤✤

推荐人群 对原著漫画不那么执著的人

经典台词 因为有引以为豪的朋友，所以即使灰心失望，也可以跨越前行。（旅途中的竹本）



挥手说着“下次再见”的你，笑容永远烙印在了我的心中；应和着说了“对啊”的我，脸上却无法挤出笑容。5个美大的学生，5种关于青春的诠释。那份牵互相引着的羁绊，最终也将化成一股坚强的力量，支撑着他们继续前行。梦想也好，恋爱也罢，那些曾经青涩的画面永远也无法重来了，等到一切云淡风轻也不会改变萍水相逢的轨迹，明明如鸟儿般自由，却又像风一般寂寞，那些用泪水绘制的图画请一定不要抹去，总有一天，它会成为最宝贵的回忆。



文 AC米男

重视感情的人总是害怕改变
不愿改变的爱总是输给时间



改变与时间

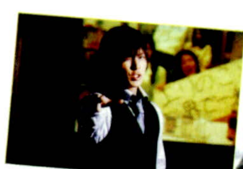
求婚大作战特别篇　借着夕阳说爱你

推荐度 ♣♣♣♣♣

推荐人群 按游戏包装上的说法叫：全年龄，只要你还相信这世间有真爱

经典台词 那就拜托你了。（吉田礼面对岩濑健的求婚）

TV版里那个模棱两可的暧昧结局，到了特别篇里变成了有情人终成眷属的甜蜜。那些转变的过程可算宝贵，但最让人心动的还是两颗相爱的心彼此倾诉的勇气。人们往往被自身的惰性蒙蔽了双眼，妖精让健回到了过去，可是拘泥于曾经努力过了的人是没有办法得到真正的幸福的，与其改变命运，不如先改变自己，正是有了背后的轻轻叹息以及留下的深深悔恨才使得他决定把握住现在。明天会放晴吗？我不知道，但惟一清楚的却是那个超大号的戒指确实是带在了礼的手上，于是“那就拜托你了”。在那遥远的天空下，用炙热的泪水呼唤着的爱回来了，可是艺术作品以外是没有“后悔药”的，尽量不留遗憾地过每一天才是剧集真正要传达给我们的精髓。过去无法重来，未来无从预知，我们能做的就是好好地珍惜现在。



↑哈利路亚CHANCE！寻回幸福的咒语！



↑笑容中含着幸福，大作战圆满成功！



菜鸟律师
讲述被分配到杂事部门的新人律师不断成长的故事，描写了少年犯罪、虐待儿童、医疗事故等各种严肃的社会问题。女星上户彩首次挑战严肃派演技，出演女律师堂本灯。原作漫画由现任律师兼小说家的中岛博行编写脚本，因真实性而大受欢迎，销量达1200万套。

手机探员7
一部直立行走的手机“老7”的探案传说。拥有生命的手机极为可爱！由著名动画公司Prodcution I.G原作，特技效果令人期待。动画导演押井守也参加了制作。

老师真伟大
一群初中生，为了将失败的英文老师打造成优秀教师，而开始了改造计划。在这过程中，他们自己也发生了改变，直到有一天，他们发现了老师的秘密……在去年《侦探学院Q》中有出色表现的山田凉介（天草流）将出演片中的群青一角。

ROOKIESE
这是一个以高校棒球为题材、描述问题儿的新生和热血教师的故事。改编自销售1200万部之多的人气漫画。如果说《TOUCH》、《棒球英豪》或《我爱芳邻》给我们的是一个个浪漫的棒球故事，那么《ROOKIESE》则是直击男性最炙烫的棒球梦想。没有爱情的青春，我们还有棒球！

7位女律师
2006年春季同名日剧的续作，满身爱情与正义感的“7位女律师”复活了！明快地记录下七位女性面对越来越巧妙凶恶的疑难事件时的活跃身影，“拯救在犯罪阴影下哭泣的女性”就是这部电视的主旨。

少林少女
一名少女到少林学艺后，将功夫用于冰上曲棍球比赛中，而成为个中好手的故事。人气女星柴崎幸担任女主角，本片还邀请到香港巨星周星驰做顾问，令人期待！

狗和我的10个约定
描写狗和少女十年间的爱与情感的感人作品，主人公是住在北海道的少女明与其爱犬索科斯。母亲的猝死，父亲的辞职，初恋，就职，初次一个人生活，不论什么时候，索科斯都会在身边鼓励着她……

噗啦噗啦蓬蓬
这是一个只要演奏就会发情的奇妙青春物语！因《交响情人梦》而爆发的古典风潮仍未结束。在众多以高中为舞台的青春音乐电影中，本作独具一格，讲述女高中生百合子与朋友在吹奏乐器部里充满了欢笑与眼泪的青春故事。

歌魂
合唱部成员香澄是一个自恋的女孩。当她发现自己唱歌时充满冲击感的脸，不禁丧失了自信。但在遇到一系列事件后，她想起了“想唱歌”的单纯心情。灌注青春的合唱，就此登场。

寿司王子 剧场版
由堂本光一主演的美食题材励志喜剧，片中有许多爆笑剧情，制作寿司的对决过程也十分紧张有趣。

我的野蛮女友 电视剧



这是由韩国电影《我的野蛮女友》翻拍的日剧，日文名为《猎奇彼女》，讲述大肚量的男主人公和胡闹的野蛮女友所演出的爱情喜剧。SMAP最佳演员草剪刚和中日混血儿田中丽奈主演，另有松下奈绪、上川隆也、谷原章介等实力派演员有助演，韩国明星全智贤和车太铉也会友情客串。

电影《我的野蛮女友》在韩国保持了爱情电影票房第一的宝座，在其他国家也卷起了“野蛮”风潮，纯情，爆笑，却又催人泪下的故事风靡一时。而这次的日剧会保留电影原汁原味的世界观，同时展开一个全新的原创故事。负责脚本的是曾写出过《东京爱情故事》这样顶级名作的坂元裕二，其他制作人员也大有来头，可说是跨越国界的豪华阵容。

偷偷爱着你SP 电视剧



在美国生活的少女瑞稀（堀北真希）在一次事件中被参加集训的高中生佐野泉（小栗旬）所救。为接近自己的心仪对象，瑞希千里迢迢回到日本，女扮男装混入佐野就读的男校中，身陷“群狼”之中，既要掩盖身分，又要夺得佐野的“芳心”，瑞希的爱情大作战就这样开始了。

堀北真希去年主演的日剧版《偷偷爱着你》大受欢迎，在日剧奥斯卡上出尽风头，于是特别篇的拍摄也就显得顺理成章了。特别版描述暑假的最后一个星期里，一群型男帅哥参加毕业典礼的故事，瑞稀与佐野的恋情也有新发展哦。相信这个帅哥一箩筐的故事，一定能再次吸引大家的目光！

料理仙姬 电视剧



这是一个以东京下町的老铺小酒馆“一升庵”为舞台，围绕美食家展开的故事。平时经常醉酒、毫无心计的年轻女老板为了这家老字号餐饮店而奋斗。电影《蜂蜜与四叶草》中出演花本叶久美的新生代实力女星苍井优将在片中扮演天才料理家阿仙。为了遵从漫画原作中对和服的严苛要求，剧组光是寻找与原作相吻合的古典和服就花了整整两周时间。而苍井优更将古典和服穿出了现代风，十分可爱。

砂时计 电影



这是一个描绘从12岁到26岁的14年间初恋历程的大河剧般的纯爱故事，取材自漫画家芦原妃名子老师的同名漫画，TV版改编大受好评。为了避免电影成为电视剧的摘要版，此次全部起用了新的演员。女主角松下奈绪的中学时代由16岁的少女演员夏帆出演，恋人则由井坂俊哉（28岁）饰演，剧情在现在和过去的回忆景象中不断交错，凝结成2小时的精彩影片。松下奈绪说：“这部作品展现了从少女向女人成长的过程，一边犹豫不决，一边却强烈地希望重生。”



谜 PUZZLE 电视剧

这是一部带有超现实色彩的推理剧，编剧是曾写出过《圈套》等经典作品的时田光治。故事讲述一个年过30却魅力十足的女教师鲇川美沙子，身为英文老师却不擅长英语，比起学生来自己和钱更重要，是一个彻底颠覆以往教师形象的新鲜人物。但是一碰上神秘事件她就会发挥自己的天才能力，带领3名头脑清晰的学生，一起解决各种各样的谜之事件。片中的美沙子性格多变，手段高明，虽然胡天胡地但却充满了不可思议的魅力。

精彩影视推荐

跳水男孩 DIVE! 电影



坂井知季是一名学习高台跳水的中学生，他最特别的地方是拥有与众不同的视力，因此被称为"钻石之瞳"。为了参加奥林匹克运动会，这位天才少年持续不懈地努力着……

将在初夏上映的《跳水男孩》是一部体育题材励志片。从三千名候选者中脱颖而出的日本影视新星林遣都将扮演主角坂井。林遣都在前不久刚获得了日本电影旬报最佳新人男演员奖，和日本奥斯卡最佳新人奖等众多金光闪闪的荣誉，是一位正在逐渐被人们关注的新星。在被问及到共同演出的前辈演员有哪些厉害的地方时，林遣都腼腆地回答："我完全没有演戏的经验，所以不能断然评价前辈们厉害的地方，我还需要向他们学习"，显得十分谦虚，而且毫无轻率之感。日本著名影星小田切让曾这样评价他："在群星汇集的地方能发表那么帅的感言，非常厉害！"

现在，这位拥有清新容貌的美少年将带来他的最新作品《跳水男孩》。关于这部作品，他说："这部影片所表达的是只要努力，就能达成愿望的主题，它通过描写高台跳水比赛，告诉观众们，自己努力的话，就会有所成就"，这正是《跳水男孩》的精彩之处。该片的原作小说曾获得第52届小学馆儿童出版文化奖，并在《周刊少年SUNDAY》上连载。这也是林遣都继去年大受欢迎的《棒球小子》后再次亮相银幕。

新生代美少年
带来不一样的夏天！

极道鲜师3 电视剧



捧红了龟梨和也、赤西仁等一群新生代明星的大人气电视剧《极道鲜师》迎来了第3季。新一代日剧天后仲间由纪惠再次归来！前两部的超高人气让众多FANS苦苦呼唤第3季，现在终于如愿以偿。

原作是同名畅销漫画，第1季在2002年曾创下收视率记录，2005年开播的第2季更创下32.5%的最高收视记录。松本润、龟梨和也、赤西仁等大人气明星都是因该剧而走红的。而扮演热血美女教师山口久美子的仲间由纪惠则表示："又能和大江户一家聚首，和一批新的学生相遇，真的是非常期待！"作为日本电视台开台55周年纪念作品，相信本作的制作与人员班底都值得期待！

CHANGE 电视剧



保持多年日剧天王地位的木村拓哉，此次偕同深津绘里、阿部宽等一大票观众喜欢又极具演技的一线演员，为大家奉上史上最年轻、最有魅力的总理大臣的故事！

朝仓启太（木村拓哉）原来只是个平凡教师，对政治毫无兴趣。却在一次巧合中被选举策划人韮泽胜利（阿部宽）推上国会议员、甚至是总理宝座。于是，对政治一窍不通的他，为了平民谋福利，而开始了与各种政客和利益集团的较量。最终，他的人格魅力感染了大家，更令原本势利冷酷的女秘书美山理香（深津绘里）芳心暗许。

木村说："我要演一个关心民生，会为普通人着想，有不明白的事就会坦诚相告的总理形象。"木村在去年《律政英雄》中正义的形象已经深入民心，这次则将描绘出心目中理想政治家的形象。

本片制作班底同样来自去年大卖的高人气电影《HERO》（律政英雄），主题歌《MILES AWAY》更是邀请到全球歌坛大姐大麦当娜女王创作并演唱。本片是所有日剧爱好者都不可错过的大作！

最后的朋友 电视剧



这是住在同一屋檐下的五个年轻人的友情故事。这些人都有着各自的烦恼，有的是被同事欺凌，有的是被男友殴打，有的害了性恐惧症，有的则被迫告别昔日的辉煌。充满了问题的这几个人，将要如何相互扶持，度过人生的难关呢？

本片真实描写了一群面对现代社会各种问题、为爱所苦、却仍然努力活出自我的年轻人的故事。在《求婚大作战》中扮演女主角的长泽雅美，因《交响情人梦》一夜红透全日本的上野树里，还有瑛太、锦户亮、水川麻美等人气演员云集该剧。主题曲是由宇多田光演唱的《Prisoner Of Love》。





身家过亿的贵公子

关于本片的N个问题

Q1 “彼氏”是什么意思?

就是日文中“他”的意思，因此也有人将这部作品意译为“绝对男友”，“绝对达令”，也就是“绝对惟一的男朋友”。

Q2 漫画原作是怎样的呢?

《绝对彼氏》改编自著名少女漫画家渡濑悠宇的同名漫画，全6卷，销量达165万部，可说是相当高人气的作品。不过漫画中的井泽梨衣子还是个高中生，因为多次单恋失败，才去网上订购了一个理想恋人——人型玩偶莱特。但没想到一开动，就惹来不少麻烦，再加上她的青梅竹马创史突然“觉醒”向她表白，令她陷入了混乱中。

Q3 漫画的结局是怎样的?

在井泽梨衣子与莱特的恋情即将跨入新阶段时，莱特却发现自己的电池即将耗尽。在生命力将完之前，他拜托远走西班牙的创史回来照顾井泽梨衣子，并转告她：“不要再哭了，为了我请笑着活下去。”但最后……



井泽梨衣子
相武纱季

浅元创志

ASAMOTO公司企划开发室室长，积极追求井泽梨衣子的帅男公子哥。

水岛比吕（ヒロ）

原本是模特，但在参加《极道鲜师2》的演出后，人气大升而进入演艺圈。后在《假面骑士》中成功塑造了惟我独尊的形象，大受好评。拥有一张像是混血儿的脸，不过确实是纯种日本人。富有时尚感的相貌，高挑出众的身材都使他成为急速窜升的新星。爱称是くりりん，因为他的眼睛总是圆溜溜的，又大又明亮。

本名：齐藤智裕
生日：1984年4月13日
别名：hiro
出生地：日本东京都
血型：AB型
身高：180cm
体重：62kg
血液型：AB型
出身地：东京都
趣味：绘画 阅读
特长：英语，足球（曾得过全国中学生大赛亚军）
绝技：陀螺
主要作品：极道鲜师2，Brother Beat，假面骑士，恋爱情结，偷偷爱着你，我的初恋男友等



平凡女孩



绝对彼氏

非·人·类·完·美·爱·情



这是一个富有科学幻想色彩的爱情喜剧。白领女性井泽梨衣子是一名公司派遣员，在一个偶然的机会下，她从一个神秘的推销员手中订购了一个名为“理想恋人玩偶”的东西。没想到送达的货物中，躺着的竟然是一个裸体美少年！与此同时，公司的上司浅元创志也爱上了井泽梨衣子。于是，三个年轻人间展开了一场三角恋。

扮演裸体美少年“绝对男友”天城莱特的速水表示：“要靠程式才能活动的机器人，将会如何觉醒，学会去爱一个人呢？这一点我也和大家一样充满期待。”扮演帅男公子哥的水岛也表示将演出一个全新的自己。导演则说：虽然剧情听起来很奇特，主题还是爱。天城莱特虽然身为机器人，但随着自我的觉醒，真正的爱情也萌芽了。但这样的爱却充满了悲伤，令人忍不住潸然泪下。

作为完美恋人，莱特总是全心全意地付出一切，从不让井泽梨衣子伤心，永远信任她，支持她，生存的惟一目标就是让心上人幸福快乐。这样理想的爱情，这样理想的恋人，在今天的爱情快餐时代，尤其显得如同梦幻一般难能可贵。

有情人能否终成眷属呢？让我们一起来祈祷吧！



完美恋人型机器人

天城莱特

一款新出品的恋人型机器人，作为货物被井泽梨衣子订购回家。“它”被程序设定为无论发生什么事都不会离开井泽梨衣子，为了永远做她的男朋友而拼命努力。然而，在与人类的交往中，天城也慢慢觉醒了……

速水重道

自从电影版《电车男》收视率火爆后，8头身美少年速水重道开始受到亚洲娱乐圈的关注，去年更凭借《极道鲜师2》火速红遍南北，荣获“日本最受同性FANS欢迎的男艺人”榜首。男人味十足的外形，俊朗倜傥的外貌，微黑的皮肤，以及186cm的傲人身高，兼具优雅与凌厉的雅皮气质，都使他成为男女通吃的人气明星。去年的《工作狂人》中，他所扮演的个性帅男编辑也充满了魅力。

本名：表正道
生日：1984年8月10日
出生地：日本东京都
血型：B型
星座：狮子座
身高：186cm
体重：58kg
喜欢：个性人偶，运动鞋，篮球
珍藏： CDJ机 心爱的金鱼
兴趣：音乐鉴赏、散步
主要作品：新三人时代，我爱芳邻，东京铁塔，Brother Beat，逮捕令，我的老婆是男人，极道鲜师，电车男







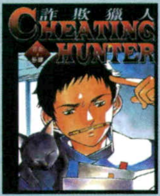
关于本片的N个疑问

Q1 "黑鹭"是什么？



世上有三种欺诈师：一是专骗钱的白鹭，二是专骗色的红鹭，而男主角黑崎则是专门向欺诈师下手的欺诈师，也就是以白、红鹭为食的"黑鹭"。他的变装本领和欺诈手段都十分高明，即使最强职业欺诈师也不是他的对手。尽管如此，钱并不是黑鹭的目标，他从欺诈师手中取回的钱，在扣除报酬后就会原封不动地归还受害人，所以虽然是个令人捉摸不定的神秘男子，却总能给人留下非常可靠、非常温柔的感觉。

Q2 漫画原作是怎样的呢？



《欺诈猎人》改编自日本狂销350万套的同名漫画，脚本作者夏原武是日本非常有名的金融分析师，漫画中的事件全都取材自真实案例，有许多甚至是警察和媒体还未通报的最新欺诈术！漫画画风比较写实和压抑，充满悲剧色彩。因为涉及到大量专业金融知识，剧情相当复杂。而TV版和电影则比较通俗易懂。

Q3 为什么叫山下智久为"山P"？

Yamapi是昵称，是同为事务所艺人的赤西仁专用称呼，爸爸和妈妈有时也会这样称呼他。据说山P小时候粉嫩可爱的样子很像宠物小猪。"P"是日语里ピタ（普太）的发音简写。

Q4 欺诈是犯罪行为，那欺诈猎人的做法是正义吗？

黑崎是为了替家人复仇才走上这条不归路的。但犯罪就是犯罪，所以在TV版结尾他被逮捕了，只能说是个悲剧。但在电影中则是个完全独立的故事，黑崎为了拯救日本经济而与凶恶狡猾的犯罪者战斗。当然，这部作品并不是要鼓励欺诈行为，而是描绘出"欺诈害人"的活案例，揭露欺诈术的本质，教给大家识别与破解之道。

Q5倒产欺诈是什么？

就是破产欺诈，通过恶意破产的方式来逃避债务，比如把公司的资产抽空之后再宣布破产，来诈取大量钱财。但在现实中，个人的破产欺诈行为要撼动整个国家的经济几乎是不可能的。石垣的破产欺诈究竟会如何实施呢？

Q6 本片最好看的是什么？

男女主角都是日本当红新星，与之演对手戏的更是日本超级实力派演员，新人老鸟间碰撞产生的火花将十分精彩！

黑崎以聪明的头脑、高强的变装术和迅速敏捷的行动力，在多个欺诈高手和错综复杂的利益集团间周旋，在斗智斗勇的过程中发生了大量令人叫绝的情报战与心理战！

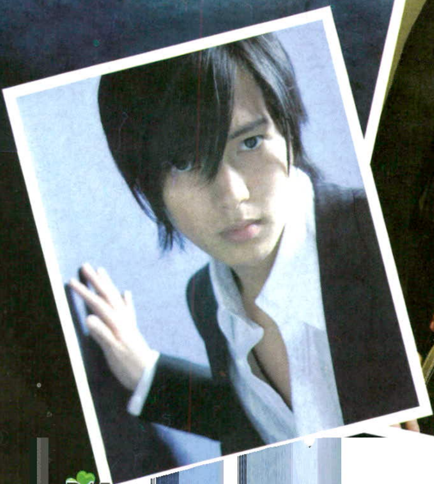
在享受精彩故事的同时，还能学到不少防范欺诈的知识，真是一举多得。

山下智久

日本吉尼斯当红艺人，NEWS的队长。原名真夏智久，"智久"是"充满智慧"的意思。昵称山P（Yamapi）。

生日：1985年4月9日
出生地：日本千叶
血型：A型
身高：174cm
体重：54kg
学校：日本明治大学商学部三年级
性格：不服输，爱撒娇，毒舌一族，
优点：即使生气了过几天就会忘掉，睡得很死
兴趣：音乐鉴赏，摄影，造型设计
喜欢的食物：麻婆豆腐
喜欢的东西：多拉A梦
喜欢的话语：微笑是最重要的
喜欢的女孩类型：广末凉子那样精神可爱的类型，心胸宽大，待人和善
主要作品：池袋西口公园（最佳新人奖），龙樱，野猪大改造（最佳男主角），欺诈猎人









欺诈猎人

黑崎 山下智久

因为欺诈师而家破人亡的孤儿黑崎，发誓向逼死全家的人报仇。为此，还只是高中生的他不惜拜最强欺诈师桂木敏夫为师，掌握高妙的欺诈术，成为一名专门猎杀欺诈师的“欺诈猎人”——黑鹭。表面平凡的他，实际上精通法律、金融、谈话术、心理战等众多知识，无论伪装什么人都惟妙惟肖。生活简朴，爱吃棒糖。

与欺诈集团誓不两立的男人 挑战史上最邪恶的经济犯罪！

2006年播放的《欺诈猎人》（黑鹭）曾夺得当年TBS的收视率冠军，如今再次回归屏幕！由山下智久扮演的黑崎是专门以欺诈师为目标的终极欺诈师——黑鹭。在电视剧中打败了无数欺诈师的黑崎，本次所要面对的是企图以倒产欺诈威胁整个日本经济的欺诈师——石垣彻（竹中直人）。正如喜欢他的女孩冰柱所担心的，黑崎被卷入了这个巨大的阴谋当中。而且，黑崎入行以来“绝对不杀人”的信条，也终于在意料之外的情况下被打破了！

《欺诈猎人》是山P首次以第一男主角身分出演的作品，他那俊美圆润的容貌，忧郁深邃的表情，以及最擅长的变装术，绝对可以成为荧屏上的一大亮点！在剧场版中，山P将会变身为诸如IT企业的社长和热情的营业员等不同身分，不仅是外貌，连表情和说话的方式也会发生变化。像这样的精彩变身自然十分引人注目啦！

在电影中，黑崎能否揪出仇家呢？抚养他长大并教给他高级欺诈术的桂木老爹，两人又会如何摊牌呢？这也是电影令人期待的地方。











吉川冰柱 堀北真希

住在黑崎隔壁的女大学生，单纯善良，对黑崎从不理解、不信任逐渐变为感动与爱情。当黑崎倔强地拒绝她时，她坚定地说：“不管你将来去了哪里，变成什么样，请你记住，这里有个人一直爱着你。”

堀北真希

在《野猪大改造》和《偷偷爱着你》中的出色表现令她拥有极高人气和大量粉丝！年仅17岁的她清纯无邪，甜美忧郁的气质令人着迷，是日本目前最红的新生代女星。

生日：1988年10月6日

出生地：日本东京

血型：B型

身高：160CM

主要作品：野猪大改造、诈欺猎人，电车男，在世界的中心呼喊爱，偷偷爱着你



豪华看点之三 大混乱的预感？三名惊喜嘉宾强力加盟

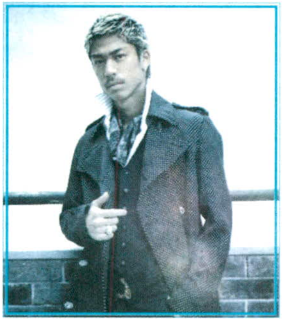


■如今的藤木GG是不是比当年更有类的气质？不知他这次会以何种造型示人呢……

道明寺司再添绝顶情敌？而且……

一个花泽类已经让道明寺司非常头痛，但这次的对手更是无以伦比的强大。因为……他就是95年版中的花男之一藤木直人！于新版中登场的藤木此次将扮演充满成熟魅力的男子镝木和，并让杉菜为是否与司结婚产生了动摇！新人旧人同台竞技，会擦出怎样的激烈火花？真是令人期待得要命！

硬派酷哥抢走价值100亿的订婚信物？



■于2006年加入EXILE的AKIRA今年雄心勃勃，除本作之外还将在春季日剧《Around40》中演出。

突然出现在两人面前、以处于绝对优势的身体能力把“维纳斯的微笑”抢走的强盗将由人气组合EXILE（放浪兄弟）伴舞成员AKIRA出演！在自己的电影处女作《流星花园～Final～》当中，AKIRA将充分发挥得意舞姿，为本片带来真正的火爆动作场面！

一身谜团的神秘绅士？



曾参与日剧《华丽一族》的超级实力老演员北大路欣也，这次也将在片中出演一名神秘绅士型角色！虽然该角色的身分目前尚不明了，但以他在《华丽一族》里的冷酷财阀领袖形象来看，很有可能是道明寺那从未露面的老爸！杉菜和司的恋情实在是有够艰辛啊……

豪华看点之四 砸钱行动！极尽奢侈的拍摄过程

此次的终极电影版绝对是一部砸钱大制作，整个拍摄队伍的行军路线为成田→香港→洛杉矶→拉斯维加斯→砂漠→洛杉矶→成田，总距离约2万5千公里！在香港，剧组租用了日租金达130万日元（合10万港元左右）的帆船式餐厅“张保仔（AQUA LUNA）”两日，并包下全港最贵的洲际酒店总统套房拍摄夜景，此外还要在美国拉斯维加斯赌场、沙漠以及好莱坞影片《11罗汉》中出现过的尊贵酒店Bellagio Las Vegas喷水池前取景，所需花费可想而知。而砸下如此重金进行拍摄，目的当然是为了能配得上“Final”之最终章的身分！



■由执掌多家顶级时尚餐厅的Aqua Restaurant Group建造的传统中式帆船“张保仔（AQUA LUNA）”。

日本拍摄花絮



■正在收集头冠相关情报的杉菜和司。导演石井康晴甚至想把司的台词“我们两个要去冒险咯”当作手机铃声。



■在日本拍摄现场——道明寺家豪宅中的两人。不知电影里能否看到他们如此舒心的笑容？

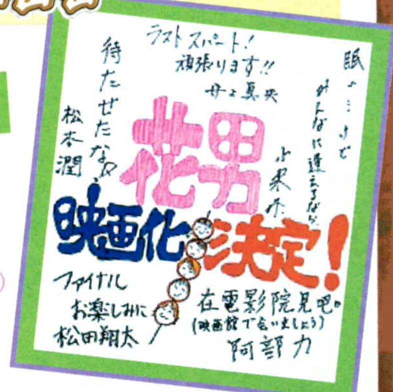
史上最豪华的《流星花园》究竟豪华在哪儿……？

豪华看点之一 12年+1年的再聚首，富有使命感的出击

比第1季似乎更受欢迎的第2季完结后不久，官方便公布了即将制作《流星花园》电影版的消息。这是继95年版上映以来历时12年光阴的最强力作，而观众们也将在与松本润、井上真央一行告别1年之后看到他们在大银幕上的活跃表现，怎能不令Fans寄予厚望？

众演员给Fans的签名留言

- 井上真央（最后冲刺！努力！！）
- 松本润（让大家久等了！）
- 小栗旬（困……不过还能再次遇见大家）
- 松田翔太（最后的乐趣）
- 阿部力（在电影院见吧）



豪华看点之二 充实的故事，惊险悬疑元素造就迷雾重重！

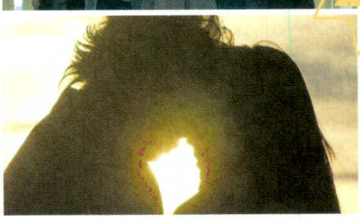
婚约？
迷失拉斯维加斯!?
亡命香港!?

STORY

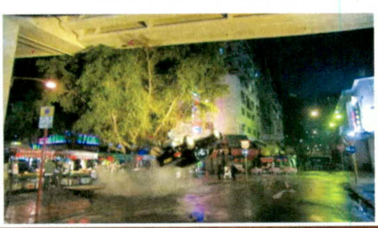
在杉菜高中毕业的典礼上，司大声对她喊道："和本大爷结婚吧！"

……4年后。司在日本酒店召开盛大记者会，向全世界宣布自己将在明年春天和杉菜正式结婚。在订婚仪式上，杉菜被授予嫁入道明寺家中的历代女性都会继承的头冠"维纳斯的微笑"，以此作为两人婚约的证明。而这顶光辉璀璨的头冠，据说价值竟高达100亿日元！

不料当天夜里，一个全身黑装的谜样男子从两人手中抢去头冠后逃走！他的目的是什么？犯人又到底是谁？为了夺回头冠，杉菜和司开始拼命奔走于拉斯维加斯、香港以及全世界！




台剧版



除了让《流星花园》变得家喻户晓之外，台版的最大功勋便是让那四个1米8的帅哥在东南亚掀起了堪称恐怖的狂潮。女孩们无时不刻不在热烈讨论里面的剧情和人物，满大街都能见到F4的各种周边，在国内的火爆程度甚至引来了遭停播的厄运。能成为社会现象的作品毕竟不多，但这部操着一口别扭台湾腔大喊日本人名的电视剧正是其中之一。此外，“流星花园”的译名也是出自本剧。

日剧版



从宣布制作之日起便不可避免地被拿来和台版作比较的日版，凭借松本润、小栗旬、井上真央为首的明星号召和精良的制作，两季都创下了不俗的收视率。而相对于台版演员生涩僵硬的演技，日版演员的表演更加符合原作角色的特质，华丽的场景、紧凑的情节安排也带来了高潮迭起的戏剧效果，可以说观赏性要大大超过台版。只可惜错生在台版之后以及颇受争议的男角形象，若论影响力，那是远远比不上后者的。

韩剧版

韩版《流星花园》将由推出热门剧集《宫》Group8制作，这是前不久刚公布的一则消息，真是既让人感到惊讶又觉得顺理成章。各方的竞相争拍说明该作的人气至今仍然异常强大，而王子痴恋灰姑娘的故事在韩剧中早就司空见惯，相信由他们来拍摄应该非常游刃有余 'v'





集万千期待于一身，史上最豪华的《流星花园～Final～》！

2008年6月28日公映



前所未有的大危机！
道明寺家到底发生了什么！？

对于这部由内到外都透着光鲜亮丽的作品来说，代表着“最后一次”的日本本土真人版注定是要使出浑身解数的。特别是经表现出色的两季TV版蜕变到终极电影版，要是不能制造出爆点，实在有愧于登上那受无数人瞩目的大银幕。如今的青春恋爱故事早已不会局限于感情的纠缠，话题人物和奇异事件更是牵动人心的无尽宝藏。那么，这部名为《流星花园～Final～》的电影版，究竟会给我们带来怎样的惊喜呢？

《流星花园》历代版本回顾记

漫画版



暴躁痴情的富家帅哥爱上坚忍顽强的贫穷女孩，女孩则对另一位与前者身分相当的超级美男子一见钟情……这样的设定在那个属于少女造梦的时代无疑有着极大的诱惑力。身为神尾叶子的代表作，这部众花样美男围一女的全36卷漫画光在日本的销量就高达5800万册，原定的配角道明寺司还以有发展潜力的个性“抢走”了花泽类的主角之位，算是一大佳话。

动画版

在看过的人当中评价不错的一部动画。动画到底是最接近原作的一种再生形式，也不用踏足选角的雷区，和真人版相比，51集的动画在忠实于原作的同时叙事手法却明快不少，美好的结局也令它更像一个典型的爱情故事。如果你真的喜欢《流星花园》，热爱动起来的画面，又能够忍受当时的粗糙技术，它当然也是值得一看的。



95年电影版

不是原作的Fans，或许并不清楚原来这部漫画在1995年就曾推出过真人电影，女主角杉菜由当时的日本国民级美女内田有纪扮演。但要知道影片拍摄时漫画才刚连载了两年，而神尾叶子花了漫长的十年才将故事讲完，所以这部片子在各方面都显得十分不尽人意。在今天来说，能够吸引人去挖来看的动力大概也就扮演花泽类的一代美男藤木直人了吧……





阿部宽

终极宝藏

见了阿部宽才知道什么叫做英气逼人，轮廓极其分明的五官让他看上去好似混血种，189cm的身高也足以匹敌欧美人。被他现在的模样深深迷住后再去看他年轻时的照片，会发现还是如今这个大叔要可爱得多。《龙樱》热播那段时间，朝某个方向伸出食指已然成了他的招牌动作。和前面的某人截然不同的是，在和圈外女友结婚前他一直拥有“日本最后的大牌单身男星”的称号，向来与绯闻绝缘的他，还因此曾被人怀疑是同性恋。想想真是和他主演的《不能结婚的男人》相映成趣。



男人多味大调和：

帅到极点，有趣到极点，珍贵到极点。



他也曾经历过只是一味饰演无营养美青年的时期，但好在很早便有所醒悟，于是积极寻找拓宽自己戏路的机会。在成长为一名实力派演员之后，与仲间由纪惠合演的《圈套》让他大受欢迎，物理学副教授那看似一身正气的形象配合实际上自大又胆小的性格，强烈的反差让角色变得充满立体感，也给观众带来了无以伦比的新鲜感。在众多的偶像剧中，那些长相英俊头脑又好的酷帅角色往往都属于冷漠型，而爱上走喜剧路线发挥黑色幽默的他，无疑给这潭死水注入了一股活力。

我们不妨采取最俗的方式“对比”一下：仗着有点能力、也不知哪来那么多感伤动不动就摆酷的小屁孩，以及绝对可靠值得信任、时不时还来点搞怪的帅大叔，你觉得谁更让人心动？

他是一个真正的先锋级人物。就读东京艺术大学时就是一名模特，曾参加PRADA的发布会。他专注于在电影界发展，除了演戏还和两个大学同学设立创意小组“Kakuto”，并在同名的电影中包揽了导演、编剧和主演的要职。作为演员，比演技更引人注目的是和众位女星的情史，与最早曝光的女朋友广末凉子玩完后，他与滨崎步、宇多田光、常盘贵子等天后级人物都传过绯闻。05年时大家还在观望他和吉川日奈的恋情能持续多久，不出2年他又和木村佳乃走到了一起。



可这个花花公子偏偏长了一双颇为忧郁的眼睛，让人忍不住想窥探他的真心到底是什么样。他瘦削的脸庞透着一股坚忍，却总觉隐藏了些许邪邪的味道。合作过不少名导和名演员，不管电影本身素质和其他的什么，他个人的锋芒都从不曾被掩盖，既能扮白净书生，演起硬汉来也游刃有余。2006年他大力发威，接连参与了七部影片（包括给剧场版动画《恶童》客串配音），被时尚志《INVITATION》评选为年度最佳男演员。



伊势谷友介

矛盾多面体



《蜂蜜与四叶草》的真人电影，得知真有人敢挑战森田忍的时候由衷佩服他的勇气，尽管起初对他登场时全然不见活宝神韵难以接受，但或许是学美术出身的关系，酱油画龙那段经典的场景竟给人感觉不错，而他也自称凭这一段就对自己很有信心。还有那部各方面都异常出色的《被嫌弃的松子的一生》，一名学生害松子断送了教师生涯，后来松子在雨夜里偶遇成人后加入黑社会的他，伊势谷的精彩表现自此开始。一度相依为命的两人经历了一场可怕的逃难，懦弱的他将来接自己出狱的她一拳打倒后跑掉，成为她生命中最后一个男人。多年过去，被杀戮和苍老折磨得不成人形的他四处寻找她的下落，最后听到的却是她早已死去的消息。

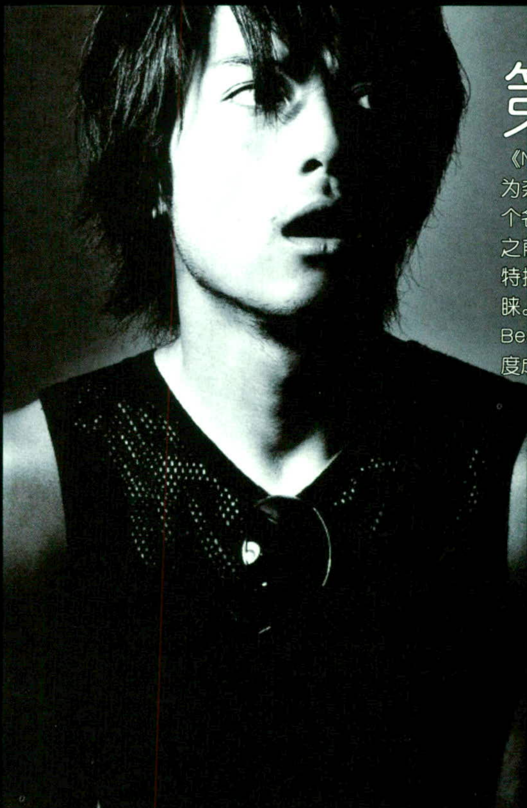
那一刻，他颤抖的身体令人动容，他的悔恨和绝望令人感同身受。那一刻，伊势谷友介的演技让我们叹为观止。

最纠结的男人味：

就有这种类型的人，你恨透了他，最后依然回到爱死他。

玉山铁二

潜伏爆炸



第一次看到他的照片就惊为天人：怎么会有五官长得如此完美的男人存在！？就在感叹他的美貌几乎和柏原崇不相上下时，却更加吃惊地听说他是因为崇拜柏原崇才进入了演艺圈。又过了不久，热切盼来《NANA》电影版后欣喜地发现他竟然饰演了巧！当看到他带着一脸慵懒的笑意为奈奈打开房门，顿觉时间在那一刻静止了。从此很多人都记住了玉山铁二这个名字，并开始密切地关注他。于是获悉他原来是一名日韩混血，于《NANA》之前早已演过很多日剧和电影，在日本的走红是拜一部名为《百兽战队》的特摄剧所赐，通过这部剧，他既成了孩子们眼中的英雄又获得了主妇们的青睐。《NANA》刚上映一个月以后，一大票人冲着速水重道去看了《Brother☆Beat》，结果全被玉山饰演的大哥吸引而纷纷倒戈，他在剧中的和服造型也一度成为Fans津津乐道的话题。



毒药男人味期望：

神山舜离“反面”二字还差得远哦，什么时候演个真正的坏男人看看？



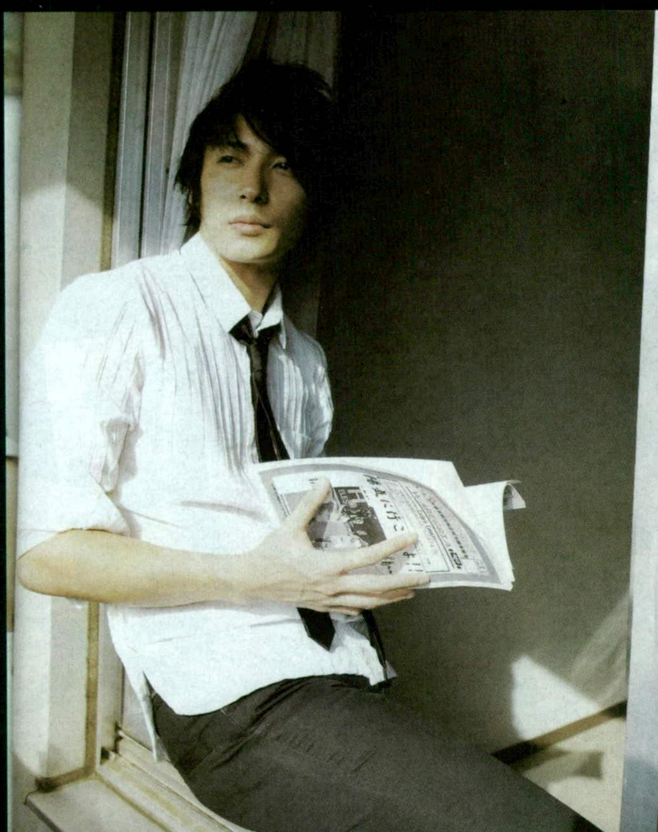


然而长相太标致的人总是容易被忽视其他的特点，如果没有演过那种极其深刻的角色，也许潜力就会永远被压在过于眩目的外表之下。久而久之人们可能会称呼他为花瓶，也许他可以靠一些花边新闻继续红下去，但这样岂不等于浪费了那张无瑕的俊脸？就像玉山，除了《NANA》里的巧，感觉他还真一直没演过什么震撼人心的角色。在刚完结不久的《没有蔷薇的花店》里，玉山客串演出了内心有点扭曲的天才医生神山舜，他笑称这是自己第一次尝试反面角色，而在观众看来也因出场时间太少显得缺乏共鸣和足够的深度。留胡渣的他同样四散着难以抵挡的魅力，但要让外表的够男人实现质变，玉帅还得遇到一个让自己爆发的机会。

自从出演了《交响情人梦》，这个最初毫不起眼的跑龙套小生终于蜕变成一位炙手可热的大明星。千秋王子的光芒显然比素来的白马王子更加耀眼，可以说这个角色满足了所有女生对理想男友的若干标准：出身良好长得帅，打扮干净又清爽、才华横溢有品位、偶尔脱线而不失温柔体贴，最要命的是还会做饭做家务以及给野田妹洗头！也是自从玉木宏演了《交响情人梦》，就觉得应该颁给他一个“最佳发型奖”，那美丽的黑发分向和轻盈动感的发梢俨然就是高雅别致的王子形象，他镶嵌在景色中，周围的事物霎时变成一片苍白。

而当众人还没从千秋王子的幻梦中走出来，玉木宏又与宫崎葵合演了纯爱电影《只是爱着你》，里面的他是一个心地善良却对爱情极度迟钝的大学生。看着他最后在女主角为他留下的影展前流下两行清泪，想必谁都忍不住为他心痛。然后是《鹿男与美丽的奈良》，这部收视率平平的日剧意外地让玉木宏击败了同期强劲对手获封“视帝”，但平心而论，经历了《交响》辉煌过后的他并没有实现自我突破，过于雷同性的角色无疑限制了他的戏路。





玉木宏

只有一个王子



男人味之纯真梦想：

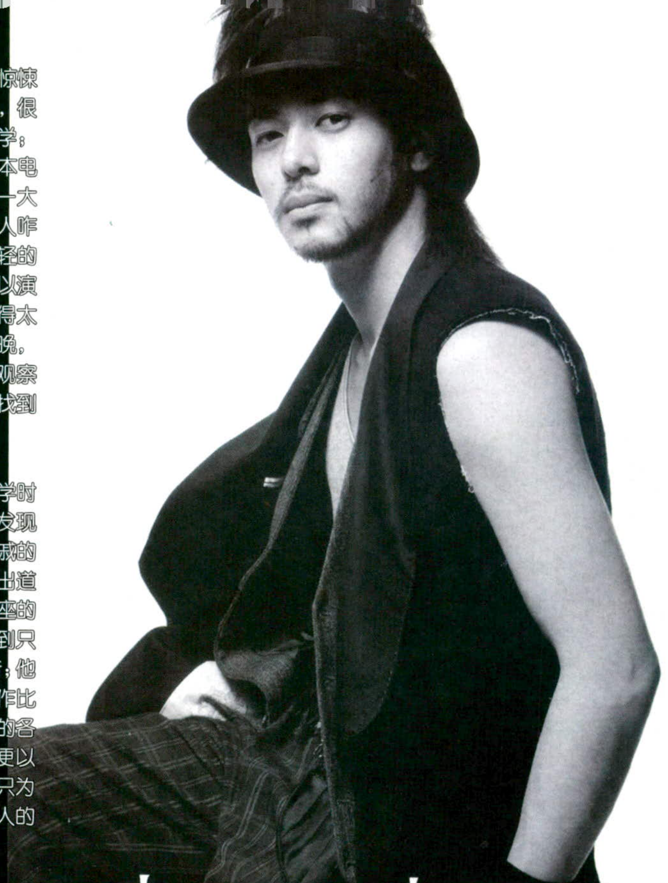
千秋真一太经典，惊鸿一瞥，世上不再有王子。

也许在广大Fans的心目中，玉木宏只要是那个万人迷的千秋王子就够了，但作为一个艺人，决不能被束缚在过去的阴影之下，于是他参演了最新的电影《KIDS》。在这部影片里，玉木宏饰演了一个背负着沉重过去的青年，蓬松的乱发和少许的胡子不时传递着颓废的气息。只是上映之后才知道他的戏份比起真正的主角小池彻平少了许多，因此不难猜到制作方是有意借他的人气来宣传该片，也让他伺机转型。虽然这部电影没有收到预期的票房反而遭到恶评，不过媒体对他的表现倒是评价为可圈可点，Fans也可以看到他与不同于往常的形象。当然，总有些东西一旦让人刻骨铭心，便是很难被超越的了。



他的长相有特点足以让人过目不忘，却常常弄出些惊悚的造型犹如在宣告自己本属异类；他似乎挺潇洒，很少有人还不知道他在日本和美国曾分别退过2次学；初次担纲主演的电影《光明的未来》，便让他一举获得日本电影专业大奖最佳男主角；此后他真的迎来了光明的未来，一大串奖项以潮涌之势疯狂奔向他，业界对他的评价之高令人咋舌，称“与其说小田切让是一位演员，不如说他是一位年轻的艺术家”；原本的志向是做一名导演，但结果是至今他都以演员为主业，乃至断然放弃了当专职导演的愿望，因为觉得太累；人人都以为凭他那种浪子性格对婚姻肯定是嫌早不嫌晚，谁知某一天突然就传出了他和香椎由宇的婚讯；静静地观察他，脑海中会不停地蹦出各种性质的词汇和短语，却很难找到最合适的一个来概括他。

他有点自恋，说自己就是自己最忠实的影迷，还说从中学时起就懂得用穿着展示自己；毅然放弃高知大学跑到美国，发现填错了志愿，其实在第二天就想过逃回去，却因学费来自亲戚的借款而一度哭着逼迫自己要忍耐；76年出生的他于99年出道已不算早，直到近几年才大红大紫，只因当初难敌片子不卖座的现实问题；他说他也曾经为自己的选择后悔，后来又感悟到只有经历了这些才能到达某个高度，只是每一次都特别辛苦；他有野心也很努力，同行拿他和当今推动日本电影的男演员作比较，思考他究竟更像哪一类型，然后惊觉他已经具备了他们的各种才能；在订婚发布会上，他坦言与对方的交往从一开始便以结婚为前提，索性就在海外工作增加的情况下确定了婚期，只为让她安心；他在谈话节目中直接表示演员不应该说太多私人的事情，而且也这样做了，他是真的不愿意被别人看透。



小田切让

虚幻中的真实



触手可及的男人味：

看似虚幻不可捉摸的东西，往往都是由最真实的部分构成的。





上帝向来不会容许一个人过于优秀和完美，当他拥有了某样财富，总要千方百计让他失去别的什么。所以我们看到的柏原崇，这位人尽皆知的“世纪末最后的美少年”一直是孤独、敏感的。熟悉他的Fans知道这不可能是故作深沉，因为人的眼神说不了谎。

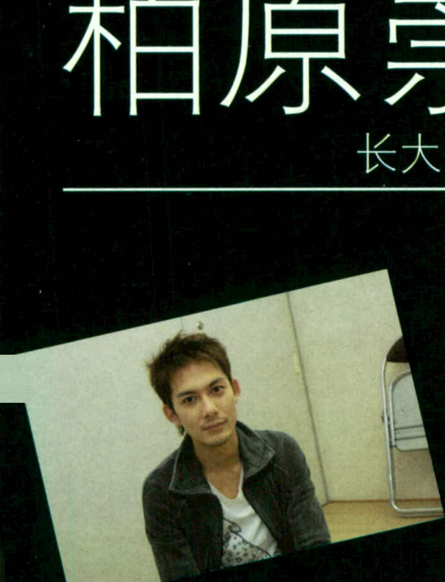
一封《情书》和一个《恶作剧之吻》造就了柏原崇的神话，看过之后，刻在人们心里的仅是他那美得只应天上有的脸庞。不算那部有些突兀的《将太的寿司》，稍微细心点就能感觉到，柏原崇一贯的荧幕形象都极为接近自己的本色，就算是风格大相径庭的作品，他的角色在举手投足间也都萦绕着内向孤寂的氛围。在《恶作剧之吻》中受笨蛋琴子的影响还多少激发了点搞怪神经，而《情书》中那个在窗边读书的他，远远望去则近似于有些不食人间烟火了。这当然不是传统意义上的男人味，但即使到了今天，仍有不少人容易被他这种骨子里包含着孤独的男子所吸引。

后来的柏原崇少有十分出彩的表现，出演的影视剧也多非热门之作。记忆中他还传出过好几次负面的消息，让 Fans 心碎，也为他心疼。但他们知道柏原崇并不甘于消沉下去，守护般地看他默默努力演着一部部戏，尽管基调仍是一如既往的灰色。在电影《心骇边缘》当中，他甚至甘愿埋没不可多得的俊美容貌，只把精湛的演技呈现在大家面前，并因此为自己赢得了一个新人奖。近期的日剧《蜂蜜与四叶草》，他演了新一代的好男人野宫匠，大家惊讶地发现他剪短了头发，又蓄了胡须，人也变得清瘦了不少。说他这种装扮是随大流也好，认为永恒的他应该是属于梦中的那份明净清秀也好，在看到他露出笑容的瞬间，依然不可避免地觉得心灵被治愈了。

这样一个让人从内心牵挂着的极品美男，实在不应该就此淡出人们的视野。何况他还年轻，他还在不断挑战自己。

柏原崇

长大的梦中情人







非典型男人味评选：

神敢于扛起责任，即使身处逆境也从未停下前行步伐的人不会差劲到哪儿去。



在《神探伽利略》播出之前，观众对福山雅治的印象最多止于《美女或野兽》，还记得里面的他有点吊儿郎当。四年过去了，重返荧屏的福山一登场便让所有的人大大惊艳了一回。岁月没有带给他明显老去的容颜和胡子巴茬的沧桑，赫然登场的是一位兼具知性与理性的大学教授！那一心专注于科学实验的严肃，为人刻板且不擅长应付小孩的性格，若不论外表，这个怪大叔惟一能吸引到女性的也许就是运动项目样样通了。但事实就是如此，只因为饰演这个角色的人是福山雅治，所以在我们这些先于柴崎幸沦为花痴的女生看来，他的一切缺点都能够全盘接受。

有福山参演的日剧，国内观众比较熟知的大概也就《同一屋檐下1&2》、《他日再相逢》、《邂逅》、《无瑕的爱》和《美女或野兽》。数量不多，却足够证明他在各个阶段的别样魅力。忧郁的、深情的、不羁的……而这些又仿佛隶属于他与生俱来的游离气质，他说话声音很低，看人的眼神总是淡淡的，有点难以真正亲近的感觉。或许这就是福山式的优雅，毕竟这么多角色总会有相似之处，惟独他的表演有着不同于其他明星的味道。



福山雅治

醇酒无香



尽管被封为“日本的休·格兰特”，然而他似乎从不打算对自己的外在条件善加利用，比起演戏更钟爱唱歌。好比有人说真正的漂亮女孩是不知道或不在乎自己漂亮那种，想必福山也属于此类。即便主演的日剧部部受欢迎，即便在95年时曾迎来事业巅峰，他也决不会沾沾自喜或迎合众人的期盼，只按自己的方式去活。这份清高和执着，正是在如今大多数人身上渐渐流失的。

也正因为如此，经历了岁月沉淀的福山，他的男人味更像一杯略带苦涩的醇酒，一经品尝便再也无法忘却。

最具男人味瞬间：

《神探伽利略》中和柴崎幸饰演的女警双双被困旧船内的那场戏，当她问他是否曾为了一个人拼命努力时，他没有回答，只是一遍又一遍地尝试着往上方的洞口扔手机让联络短信发出去。

这是个创造了无数奇迹的男人，他的荣誉多得让人眼花缭乱：连续十四年蝉联“日本最受欢迎男星”榜首；连续十年广告好感度第一；获日剧奥斯卡最佳男演员次数最多；热门经典日剧最多；被日本字典收录为字条；被封为FASHION LEADER、超高收视率男；和工藤静香结婚时被NHK当作国事新闻进行播报……然而这些终究是书写他各个成长阶段的标签，它们体现了木村的魅力，却不能囊括木村的全部。

单就外型而言，毕竟来自盛产阴柔俊秀型美男的 Johnney's 事务所，木村的线条并不算硬朗。但让他在如今那群白嫩程度一个赛一个、人气呼声日渐高涨的少年们跟前一站，拉风的气质也是无人能敌。有着深邃眼眸的男人总是令人心动，加上高挺的大鼻和性感的厚唇，这些与狭窄的脸型相配原本并不是协调的组合，却在他脸上奇妙地构造出鲜明的轮廓，形成了独一无二的存在感。而随着年龄的增长，当他强烈的个人风格被打上成熟男人的印记，那种由内而外散发出的诱惑足以让 Fans 疯狂。



木村拓哉

一个时代的代言者



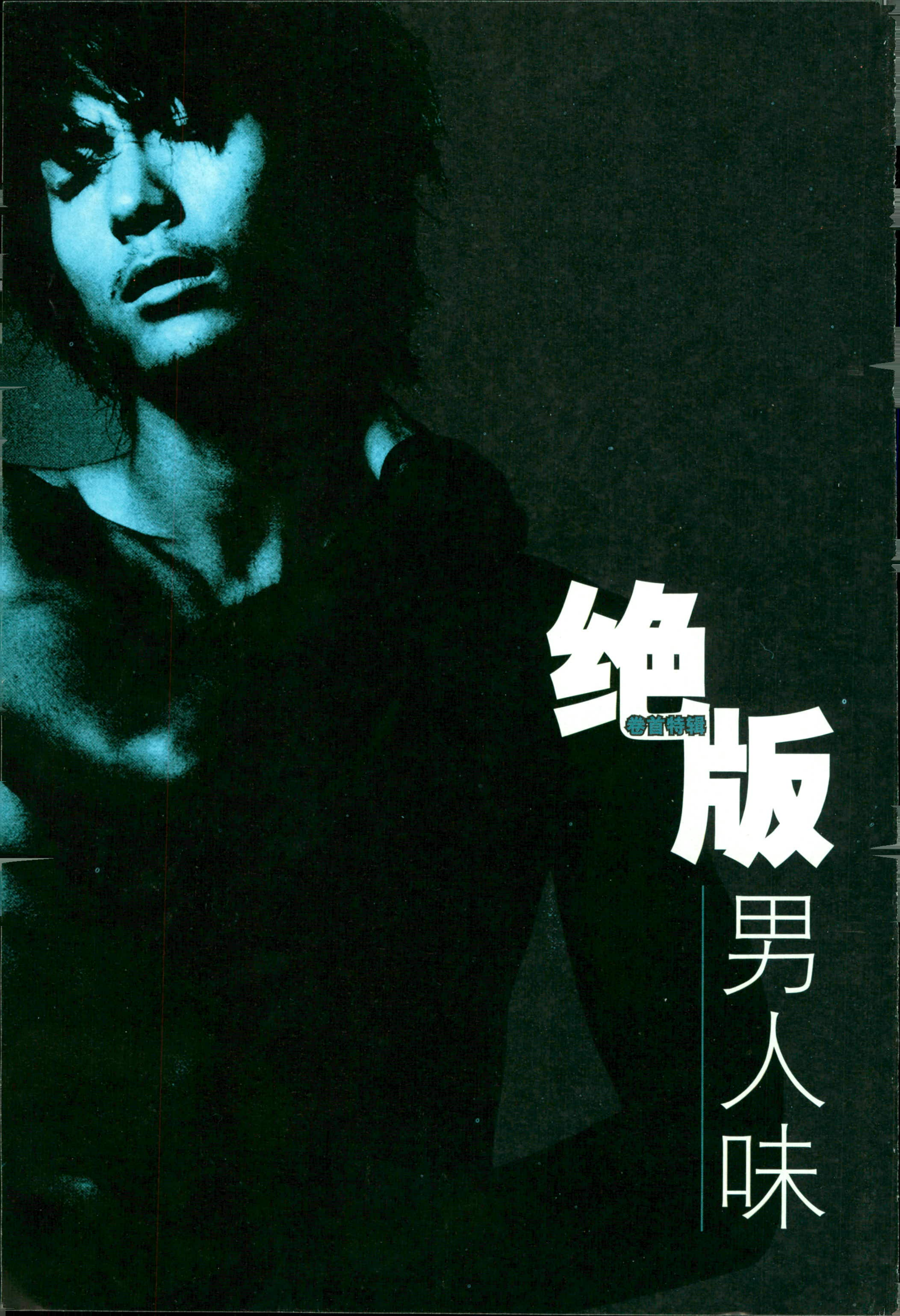
男人味新升级：

在 2008 年新日剧《CHANGE》里，木村将再接再厉，大胆挑战年轻首相一角。



木村的出现构成了当时日本女性对性感男星的定义，但除了外表，除了随性的生活作风，他在各种领域的活动中也彰显着浓浓的男人味。据说他曾直接向自民党的国会议员提议废除消费税，增加所得税；在名为《同学年》的对谈节目里，他与议员秘书据理力争政治问题。另外，近年来木村主演的影视剧多半是讲述某个行业人士的奋斗历程，如《HERO》中的菜鸟检察官、《GOOD LUCK》中梦想成为机长的飞行员、《PRIDE》里的冰上曲棍球队队长、《华丽一族》里的青年企业家……这些或正义或励志而又极富使命感的角色，怎能不令他看上去更 MAN 更有型？

有男人味并不代表传统的大男子主义，木村同时拥有阴柔和阳刚的复杂元素，从他身上我们的确能找到自己想要的各种东西，却无法将其一手掌握。而关于他的一切，都静静地融在绵长的时光里。


卷首特辑
绝版
男人味



2008.5 定价：RMB 16.80
ISBN 7-88578-122-4

四叶草
二〇〇八年五月号
01
CLOVER

